

## Глава 429: Забрать на суперкаре?

Мистеру Фану еще предстояло открыть сундук с сокровищами. Он был занят игрой в «Легенду о Мече и Фее 3», но пришло время открыть его.

Мистер Фан выбрал хороший день с теплым солнцем.

Вымыв руки, он выпил немного кока-колы, чтобы отпраздновать это событие.

Затем он открыл сундук с сокровищами.

«Бип! У вас есть Пегас Осирис (неограниченный).»

«Пу...» Мистер Фан чуть не выплюнул кока-колу. Это была чертова гоночная машина?!

Это был ремейк автомобиля из Grand Theft Auto 5.

Многие автомобили, появляющиеся в Grand Theft Auto 5, происходили из мира, где Фан Ци был до того, как он путешествовал через пространство и время. Например, Пегас Осирис был суперкаром, основанным на Pagani Huayra и Enzo Ferrari Ne.

Если бы Мистер Фан получил такую машину до того, как путешествовал сквозь пространство и время, он был бы в восторге. Но теперь ...

Он посмотрел на низкие старинные здания и широкие дороги. Хотя улица была широкой и ровной, по ней ходили культиваторы, бегали демонические звери и запряженные зверями экипажи. Потом он подумал о своей машине....

Мистер Фан почесал в затылке. Это нехорошо...

Тем не менее, он вспомнил о «Истребителе подземелья онлайн». Если бы эта игра была выпущена, эти люди стали бы свидетелями спутникового Луча, удара Гейболга и т. д.

Затем он посмотрел на духовные лодки, летящие в небе. У людей здесь были летающие духовные артефакты, а у него был духовный артефакт для езды по земле...

Эмм...

Внезапно Мистеру Фану показалось, что его машина не представляет никакой проблемы.

- Внутренняя часть гостиницы Тайвань -

Здесь все было роскошнее, чем во внешней части.

Каждый человек здесь жил в отдельном просторном коттедже, оборудованном высокоуровневой инфраструктурой для выращивания.

На самом деле экзамен Небесной Академии был порогом для обычных людей, чтобы увидеть, могут ли они войти в школу, что и было первоначальной целью экзамена Небесной Академии.

Однако постепенно все стало меняться. Некоторые гении начали использовать эту возможность, чтобы проверить силу друг друга и посмотреть, кто сильнее.

Даже если они не покажут все свои козыри и не будут сражаться до самой смерти, они могли

бы использовать этот случай, чтобы посоревноваться друг с другом перед всеми талантливыми людьми со всего мира, чтобы выяснить приблизительный рейтинг.

Конечно, в этом году экзамен в Небесную Академию означал нечто большее. В противном случае это будет то же самое, что и предыдущие экзамены.

В этом году экзамен в академию был особенно грандиозным по трем причинам.

Первой причиной была Мистическая Судьба Нефрита. Наньгун Чжо пришел за этим сокровищем. Хотя никто еще не знал о его силе, он был из Золотого Дворца Фортуны, и этого было достаточно, чтобы люди сходили по нему с ума.

Вторая причина была...

Цзян Сяюэ сидела во дворе своего частного коттеджа.

«Принцесса, Ваше Высочество, Гунцзы Сюнь из семьи Сюнь передал вам этот подарок...»

«Почему он сделал мне подарок? Неужели я так хорошо его знаю?» Цзян Сяюэ была занята игрой со своим коммуникационным нефритом, значок пингвина продолжал прыгать. Она нетерпеливо сказала: «Верно его!»

«Принцесса, Ваше Высочество, молодой господин Наньгун из семьи Наньгун...»

«Айя! Я же велела тебе вернуть его!э

«Принцесса, Ваше Высочество, Гунцзы Сюй из семьи Сюй ждет снаружи, надеясь увидеть вас...»

«Скажи ему, что я еще не вернулась!» Она продолжала играть с коммуникационным нефритом.

В конце концов, Сяюэ была очень популярна.

Однако самая важная причина заключалась в Небесной Академии. Было сказано, что победитель экзамена станет последним учеником Гу Тинъюня, старого мастера Академии, и будет обучен его всемирно известному свитку Небесного Прозрения.

Говорили, что Гу Тинъюнь использовал эту технику, чтобы предсказать несколько бедствий для разных кланов и семей. На самом деле даже места предыдущих открытий Золотого Дворца Фортуны и некоторые сокровища во дворце были получены им заранее.

Многие гении, которые никогда не выходили из своих семей, приходили на экзамен именно с этой целью.

...

- У входа в интернет-кафе -

Когда Ли Ланруо и остальные пришли в магазин, они увидели Мистера Фана, играющего со странным духовным артефактом сапфирового цвета перед магазином.

Обтекаемое тело духовного артефакта выглядело как маленькая духовная лодка. Но вместо обычного ткацкого станка или формы меча для духовных лодок, передняя часть этого духовного артефакта выглядела как странная змеиная голова.

Он имел тот же уникальный металлический блеск, что и квадратные духовные артефакты (компьютеры) в магазине.

Этот артефакт и все артефакты внутри магазина выглядели так, как будто они пришли из другого мира.

«Президент Гильдии, что это за духовный артефакт?» Ли Ланруо с любопытством спросила: «Это не похоже на духовную лодку... Может ли это летать?»

«Нет», Мистер Фан посмотрел на улицу и сказал: «Летать в городе строго запрещено, верно? Эта штука бежит по земле».

«Он бежит по земле?...» Ли Вуйя с любопытством изучал странный духовный артефакт. «Почему бы тебе не купить лошадь, если ты хочешь бегать по земле? Это дешево, и просто нужно немного времени, чтобы приручить. Зачем тебе духовный артефакт?»

Для культиваторов они могли производить наземные артефакты, но не думали, что это необходимо, когда вокруг так много демонических зверей.

В этот момент несколько проходящих мимо культиваторов указали в их сторону. «Посмотри на этого парня.... Это что, духовная лодка?»

«Ты шутишь. Какая духовная лодка имеет колеса?»

«Может ли это... летать в небе тоже?»

«Интересно, кто сконструировал эту странную духовную лодку? Ну и лох...»

Не обращая на них внимания, Мистер Фан взглянул на свой коммуникационный нефрит.

«Эй! Президент Гильдии, почему ваш коммуникационный нефрит выглядит по-другому?» Ли Ланруо посмотрела с любопытством. Обычно коммуникационные нефриты были прямоугольными или круглыми, но тот, что был в руке Фан Ци, представлял собой тонкий нефрит со сложными узорами.

Когда нефрит загорелся, на нем появился виртуальный экран, и духовный курсор переместился на виртуальный экран.

Тем временем Цзян Сяюэ вышла из своего частного коттеджа, держа в руках коммуникационный нефрит, который выглядел точно так же, как у Фан Ци.

«Молодой мастер семьи Сюнь сегодня устраивает банкет в Небесном павильоне и пригласил многих людей посетить город Юаньян. Почему вы не ответили на его приглашение? Вы должны выразить свою признательность людям, которые посылают вам подарки, даже если вы их не принимаете...»

Сообщение пришло от ее матери.

«Почему я должна принимать его приглашение? Сегодня я не поеду. Босс выпустил новую игру, и я пойду играть в эту игру!» Быстро сказала она коммуникационному нефриту. «Босс, когда ты приедешь и заберешь меня? Я не знаю дороги!»

Взглянув на это сообщение, Мистер Фан на мгновение задумался, а затем посмотрел на гоночную машину перед собой. «Мне подъехать и забрать тебя?»

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1218053>