

На самом деле культиваторы боялись не силы демонов, а скорее неизвестности.

В «Легенде о Мече и Фее» они могли лично испытать почти бессмертную силу Ли Сяояо. Теперь в «Демон может плакать 3» они могли испытать силу демонической родословной, что было чем-то, что они никогда не представляли этого себе раньше.

Пока они играли в эту игру и наблюдали за игрой Мистера Фана, они постепенно поняли личность Данте. Данте был оптимистом, обладал хорошим чувством юмора, оставался спокойным перед кризисом и имел свои собственные принципы, он был больше похож на человека даже после того, как пробудил свою демоническую силу.

Однако его брат-близнец больше походил на холодного демона, который был горд, восхищался силой и был готов на все, чтобы достичь своих целей.

Однако, в отличие от культиваторов основных фракций в Морском Царстве Утренней Звезды, культиваторов и воинов Даджина, местные игроки в «Половине Города» любили Вергилия больше.

Его пренебрежение к мелочам для достижения своей честолюбивой цели, аристократический темперамент и огромная власть приводили их в восторг. Конечно, его легкая близорукость из-за безумной погони за властью не была столь уж негативной в общем плане вещей.

Тем временем два культивационных мира начали изучать оружие в «Демон может плакать 3».

У Данте было пять орудий ближнего боя. Кроме меча «восстание», остальные четыре были добычей, которую он получил после подчинения или победы над могущественными демонами.

Например, перед Данте стояла Неван, ведьма-вампир с рыжими волнистыми волосами и в черном длинном платье.

«Демон может плакать 3» имела совершенно иную направленность, чем другие игры. «Легенда о Мече и Фее» сосредоточена на судьбе и любви, Diablo 2 сосредоточено на забавном соединении предметов с различными свойствами с помощью техник, Grand Theft Auto 5 сосредоточено на новом образе жизни, «Демон может плакать 3» сосредоточен на бою.

Да, на бою.

В то время как Grand Theft Auto 5 удовлетворял потребности большинства расслабленных игроков, «Демон может плакать 3» удовлетворял потребности заядлых бойцов.

Ведьма-вампир до Данте не только обладала традиционной вампирской способностью превращаться в летучую мышь, но и могла вызывать мощных летучих мышей в качестве щитов. Что еще важнее, она могла управлять молнией.

Очевидно, Мистер Фан стал еще лучше играть в эту игру, и он устроил зрителям визуальный праздник.

Мощные и быстрые атаки ведьмы, а именно тени летучих мышей были почти все заблокированы Данте королевской гвардией.

Затем ведьма-летучая мышь вызвала пугающе мощные потоки молний, которые пронесли по всей комнате.

Со звенящими взрывами Данте остался невредим, в то время как атаки этой ведьмы были настолько быстрыми, что все стало размытым, и его демоническая энергия продолжала расти.

В грохочущих вспышках молний Данте оставался неподвижным и твердым, как гора, что снова продемонстрировало зрителям его пугающую силу.

По мере того, как боевые стили выравнивались, они раскрывали еще большую силу, включая такие стили, как стрелок и Мастер Меча

Но очевидно, что стиль Royalguard проверял способность игроков контролировать время больше, чем другие.

Фан Ци накопил большой боевой опыт в различных культивационных комнатах и стал более знакомым с боевыми стилями благодаря постоянным боям. Кроме того, он играл в оригинальную версию игры и поэтому знал большинство стилей и методов атак своих врагов. Например, он прекрасно знал, как справиться с высасыванием ведьмой ХП.

Его контроль над Данте был идеально рассчитан, и зрители затаили дыхание, наблюдая за захватывающей битвой. На самом деле, все было настолько технично, что люди чувствовали, что это был Фан Ци, сражающийся с монстрами лично.

Может быть, это уже нельзя было назвать битвой, а захватывающей симфонией звуков молний и ветров, создаваемых мечом. Для Данте, возможно, это была всего лишь красивая танцевальная вечеринка под луной.

На экране белый и красный свет смешались и взорвались!

Демоническая сила под демоническим триггером была мгновенно высвобождена. Вместе с силой высвобождения вся заряженная демоническая энергия была направлена вперед, как извергающийся вулкан!

Демоническая энергия хлынула вверх, как бурный поток, и зрители увидели, как на экране взорвался красно - белый свет!

Сразу же красный свет уменьшился, и взорвавшаяся демоническая энергия была удалена, появившись только на одно мгновение, демонический триггер был остановлен.

Летучая ведьма уже лежала на земле.

Аудитория молчала.

Спустя долгое время они наконец обрели дар речи и закричали: - Что это была за симфония?!

«Это был релиз, пока я активировал демонический триггер», спокойно махнул рукой Мистер Фан. На экране ведьма-летучая мышь превратилась в темно-фиолетовую электрогитару в руках Данте, и он играл на электрогитаре рок-н-ролл с бьющимся сердцем!

Рок-н-ролл не был чем-то, что культиваторы и воины могли принять, это было слишком современно.

Тем не менее, большая группа из них слышала много песен, таких как «славные времена», «безбрежный океан» и «открытое небо» в Qzone Мистера Фана, играя в «короля бойцов», они привыкли к такой музыке.

«Потрясающе!»

«Так волнующе!» Сзади один за другим раздавались восклицания.

«...»

Очевидно, это было еще одно мощное оружие.

Несмотря на их огромную силу, это оружие нельзя было скопировать, так как каждое из них было могущественным демоном, самое большее, что они могли достичь, это имитировать версию.

В этот момент демон, закутанный в одеяло, обнаружил, что культиваторы вокруг него смотрят на него странным взглядом.

Казалось, они смотрели на этого демона так, словно только что открыли новый континент!

«???» Он просто смотрел на экран, на котором Данте играл на своей недавно приобретенной электрогитаре, и вдруг задрожал. - «Почему вы так на меня смотрите?!»

«Как ты думаешь, его можно превратить в оружие?» Прошептала Юэ Янь.

«Думаю, да», прошептала в ответ Мо Сянь. «Разве они не одного вида?»

«Как ты думаешь, в какое оружие он может превратиться?»

Они продолжали беседу вполголоса.

Демон вздрогнул.

«Это система телепортации, а не оружие», объяснил Мистер Фан. «Я не могу ее использовать».

Демон сказал: «Правильно! Правильно! Я телепорт....»

Он сделал паузу, пока говорил, чувствуя, что, что-то не так.

«Послушай, старый демон, у тебя есть родственники или что-то в этом роде?» Нин Би вдруг захихикала, и в ее ярко-зеленых глазах вспыхнул странный огонек, как будто она только что обнаружила золотую гору.

«Нет! У меня их нет!» Он почти топнул ногой, хотя теперь это было облако.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1204336>