Чтобы использовать удары мечом и маневры Данте в реальном мире, требовалось несколько условий. Во-первых, тела игроков должны были быть достаточно сильными, чтобы противостоять двум конфликтующим и чередующимся силам. Во-вторых, эти люди должны были обладать мощной физической силой и четким контролем. Наконец, они должны были иметь безумную скорость атаки мечом и скорость выхватывания оружия.

Кроме того, они должны иметь пистолет, который мог бы стрелять быстро и обеспечить большую и стабильную силу отдачи.

Только при соблюдении всех этих условий можно было достичь скорости атаки, подобной удару Данте, и наносить тяжелые удары, оставаясь в воздухе.

Теоретически этого можно было бы достичь.

Конечно, это было только в теории. В конце концов, многие люди не могли даже сделать это в игре, не говоря уже о реальном мире.

Во всяком случае, никто не мог овладеть техникой с одной попытки.

«Какой белый свет?» В этот момент люди возлагали свои надежды на последний ужасный ход, с помощью которого Данте Мистера Фана проигнорировал мощную атаку своего врага и развязал взрывной урон.

«Ход, который убил босса!» Многие игроки, наблюдавшие за происходящим из-за спины Мистера Фана, закричали в отчаянии.

«Скажи нам сейчас же! Почему мы не смогли найти этот ход?» Они играли одного и того же персонажа, так почему же у Мистера Фана было так много головокружительных приемов, а у них их не было?

Эти техники были очень мощными!

«Вы имеете в виду освобождение?» Мистер Фан открыл интерфейс навыков Данте и указал на колонку стилей боя, говоря: «Это еще проще!»

Стиль Королевской гвардии действительно был простым боевым стилем, так как его было легко использовать в бою, игроки просто должны были блокировать атаки врагов за мгновение до того, как они нанесут урон, идеально отражая врагов.

Это была особая боевая техника Данте, которая могла хранить энергию врагов в своем теле, когда идеально блокировала атаки врагов.

Мистер Фан объяснил: «Используя эту технику Данте, вы можете одновременно высвободить заряженную энергию своей собственной силой. Вот так просто».

В этот момент на Мистера Фана набросился демон. С белой вспышкой света он был мгновенно убит, оставив красные шары по всей земле!

«Так просто?!» Все посмотрели на большие экраны, чувствуя, что это было слишком просто, чтобы поверить.

«Я чувствую, что… это отличается от движения, которое ты использовал на Цербере», сказала Лю Нин Юнь, нахмурившись.

«Верно!» Мо Сянь уставилась на Мистера Фана и подозрительно спросила: «Сэр, ты что-то от нас утаил? Когда ты атаковал Цербера, ты двигался очень быстро, и твое тело оставляло остаточные изображения. Но сейчас ты этого не сделал».

«Ты имеешь в виду вот это…» Фан Ци решил объяснить это подробно, чтобы эти люди не беспокоили его каждый день этим вопросом. «Это потому, что есть три формы освобождения».

Первый уровень был прямым выпуском, это была атака только для игроков, которые не овладели сущностью этой техники, и у нее был низкий урон.

Второй уровень был королевским выпуском прямо перед атакой врагов. Запустив эту технику, игроки могли нанести большой урон врагам, прерывая их атаки, только игроки, которые овладели частью навыков, могли использовать ее.

Последний из них назывался улучшенный релиз, который использовался в тот самый момент, когда атака врагов была почти на игроках. Эта техника не только содержала силу королевского освобождения, но и могла блокировать и поглощать наступательную энергию противника и преобразовывать ее в жизненную силу для игроков! Другими словами, атаки врагов будут нейтрализованы, а сила высвобождения игроков увеличится!

Только улучшенный релиз был достаточно быстрым, чтобы оставить остаточные изображения, будучи поглощенным белым светом. Поскольку у него была большая сила, его атака была быстрее и могла покрыть большее расстояние, чем другие.

«Существуют такие мощные техники?» Люди чувствовали себя так, словно перед ними открылись врата в новый мир ближнего боя, и они потрясено смотрели друг на друга.

Эта техника казалась простой, но использовать ее было очень рискованно, как слизывать кровь с лезвия.

Если бы была допущена небольшая ошибка со временем, и они позволили бы атакам врагов

поразить их, результат был бы очевиден!

С другой стороны, эта весьма рискованная техника могла бы принести игрокам большие выгоды, если бы она была успешно запущена.

С этой техникой даже Церберу, обладавшему мощной жизненной энергией и крепким физическим телом, было бы трудно пережить один удар Данте!

Стиль Королевской гвардии был мощным и даже ужасным, и его было нетрудно использовать. Все, что нужно было сделать игрокам, это заблокировать, а затем отпустить.

Однако улучшенный релиз не был техникой, которую могли бы использовать обычные игроки!

Если бы он был лёгким, игроки были бы подобны Богу на небесах. Если бы это было не так, игроки были бы похожи на человеческую боксерскую грушу в аду.

Все люди замолчали.

Хорошо было то, что они могли практиковать улучшенный релиз в игре. Если бы они практиковали это в реальном мире, этого было бы недостаточно, даже если бы у них были тысячи жизней.

«Я советую вам не пробовать стиль Королевской гвардии, пока вы не накопите больше боевого опыта и не очистите этапы несколько раз». Мистер Фан хотел дать советы с добрым сердцем, но люди уже толпились к компьютерам и устремились к демонам.

Вскоре интернет-кафе наполнилось криками игроков, которых избивали и убивали демоны!

Мистер Фан не находил слов.

Чтобы использовать улучшенный релиз, игроки должны быть очень опытны в технике блокировки Royalguard и иметь огромный боевой опыт и ужасающую боевую осведомленность. В противном случае игроки могли использовать только обычный релиз и быть обычными, или им приходилось рисковать своей жизнью и пытаться использовать улучшенный релиз по счастливой случайности.

На самом деле, окончательное освобождение, которое использовал Мистер Фан, имело в себе элемент удачи.

После того, как Цербер был тяжело ранен им, Данте нужно было только использовать Королевское освобождение, чтобы закончить битву. Поскольку он был цел и имел полный ХП, он не боялся, даже если окончательный релиз не удался, худшим сценарием для него было

обменять немного ХР с Цербером, и он убил бы монстра, потеряв неканонический ХП, и не умер.

Без какой-либо нагрузки на свой ум, он поймал правильный момент и успешно запустил окончательное освобождение.

…

В этот момент культиваторы, такие как Мо Сянь, все еще боролись с основными комбо, не говоря уже о высокоуровневых техниках, таких как освобождение. Впрочем, на них это не сильно повлияло. В конце концов, без стиля Королевской гвардии они все еще могли бы похвастаться другими способами!

В конце концов, оставляя в стороне другие вещи, у Данте было много причудливых, лихих и эффективных движений, чтобы похвастаться ими!

«Сэр, ты можешь научить нас чему-нибудь попроще?!» Совершенно потерянные люди, такие как Лю Нин Юнь и Мо Сянь, возвращались со слезами на глазах.

«Хорошо!» Мистер Фан заставил Данте разобраться с двумя последними элитными демонами. Он выбрал одного из них и несколько раз ударил по нему. Затем его рука взмахнула мечом и пронзила множество теней от мечей, прежде чем он снова и снова выстрелил в землю в воздухе. Наконец, он наступил на тело демона, как будто стоял на скейтборде, и заскользил вокруг места, прежде чем сбить другого демона на землю с трупом демона под его ногами.

Пока он играл, зрители позади него кричали один раунд за другим.

«Так мощно!»

«Мы можем играть в нее так?!»

Их глаза покраснели от зависти, они жаждали учиться.

Вспоминая их простые удары… Они никогда не знали, что сражения могут быть такими фантастическими!

http://tl.rulate.ru/book/23408/1204333