

Зрители были поражены тем, что он мог оставаться в воздухе долгое время и даже при этом отлично уклоняться от атак; они не ожидали более потрясающего последнего хода!

Очевидно, последний удар был мощнее предыдущих.

Самым шокирующим для них было то, что Данте Фан Ци был цел и совсем не пострадал от атак этого могущественного демона.

Более того, почему у их Данте не было этих ходов?

Точно так же, как сказал Юэ Янь: «Я чувствую, что владелец магазина играет в другую игру!»

«Ты ведь не человек, верно?» Цербер выглядел удивленным.

У каждого оружия Данте была необычная предыстория. Например, его первый меч «восстание» был оставлен ему его отцом, легендарным темным рыцарем.

Перед Данте было другое оружие.

Демоны или демонические звери подчинялись только великой силе. После того, как Цербер был побежден, его огромное, похожее на гору тело медленно сжималось, пока тяжелый трехсторонний нунчаку не парил в воздухе, излучая неопределенный синий свет.

Стержни походили на четырехгранные ледяные кристаллы. В тот момент, когда Фан Ци коснулся оружия, он почувствовал мощную ледяную энергию внутри. Обычный человек, прикоснувшись к ней, превратился бы в ледяную статую.

На экране Данте свистнул и быстро взмахнул этим оружием, отчего у остальных закружилась голова.

«Даосский Брат Ли», прошептала Лин Ваньинь, держа в руках миску с лапшой быстрого приготовления, «этот парень, кажется, очень похож на тебя.... он очень мощный».

Лицо Ли Лунъюаня дернулось. «Как воины могут быть такими могущественными?»

«Говорят, что воин сломал Четырехсимвольный Великий массив, и он был только на ранней стадии Царства Императорского Воина...»

Ли Лунъюань не находил слов.

Внезапно он почувствовал, что этот магазин представляет ему совершенно новый мир, он был

очень незнаком.

Как воины могут быть такими могущественными?

Вскоре игровой интерфейс выдал рейтинг всего игрового процесса для этого уровня: «S!»

Эта игра имела стильную систему ранжирования, и игроки получали рейтинг после прохождения каждого этапа.

Рейтинг влиял на награды, которые получает каждый игрок в конце каждого этапа.

По сути, это был механизм, похожий на скорость синхронизации. По анимационной интерлюдии люди могли видеть, что Данте был эффектной личностью; он любил хвастаться своими навыками, и каждый его ход и битва были головокружительно ловкими, но очень эффективными и точными.

Чем лучше игроки могли использовать этот стиль боя, тем более высокую скорость синхронизации с Данте они получали, таким образом получая больше наград, таких как больше силы развития и очков опыта.

Согласно рейтингу Мистера Фана, люди видели, что количество красных сфер и стильных очков было в несколько раз выше, чем то, что они получили после убийства Адского Авангарда!

Однако, когда Мистер Фан убил Адский Авангард, он получил рейтинг «А», который был лишь немного выше, чем их рейтинг. По сравнению с рейтингом «А» Налань Хуну, Фан Ци получил лишь на несколько красных сфер больше и стильных очков.

«А почему разрыв такой большой?!» Они были ошеломлены. Если бы они скопировали боевой стиль Мистера Фана и получили такой высокий рейтинг, то достигли бы огромного увеличения своих сил культивирования!

Даже такие мастера, как Налань Хуну, получили бы очевидный рост в своих силах культивирования!

Кроме того, версия виртуальной реальности была сделана в соответствии с реальным миром, что заставило их задуматься, можно ли использовать эти ходы в битвах в реальном мире

Их дыхание слегка участилось.

«Сэр! Как вы делали эти движения?»

«Как вы могли так долго оставаться в воздухе?»

«Как вы использовали последний ход? Почему у нас его нет?» В конце концов, все они играли одного и того же персонажа, и их уровни не слишком отличались. Нин Би пристально посмотрела на экран Мистера Фана и тихо спросила: «Ты можешь научить старшую сестру?»

Мистер Фан не находил слов.

Они также задавались вопросом о движении, которое защитило его от внезапной мощной атаки врага и нанесло ему большой урон!

Эта боевая техника была такой мощной! Если бы они могли овладеть ей и использовать ее в реальном мире, войны становились бы сильнее под атаками своих врагов, а не наоборот. В этой ситуации культиваторы, которые не могли найти хорошего решения для этой техники, не осмелились бы использовать свои духовные заклинания. Иначе они были бы убиты своими собственными атаками!

«Малыш Фан! Вы можете нам это объяснить?!» Крикнул Налань Хуну и послал мгновенный комментарий на большой экран.

«Все очень просто», объяснил Мистер Фан аудитории, пока шел прямой эфир.

В виртуальной реальности нисходящий удар меча Данте объединил его собственную силу, вес меча и демоническую энергию, чтобы увеличить гравитационное притяжение, поэтому сила нисходящего удара была намного мощнее обычных.

Это объясняло, почему урон от этого удара был необычайно мощным, и почему Мистер Фан убил босса так быстро, пока все смотрели, но они застряли, и им потребовалось полдня, чтобы убить Адский Авангард на первом этапе.

Мистер Фан продолжал объяснять: «Вы все знаете, как прыгать в воздух и рубить вниз, верно? Это нисходящий удар Данте».

Затем он продемонстрировал нисходящий удар, перенес весь вес на меч и наделив его своей демонической энергией для достижения большого импульса. Он быстро оставил глубокий разрез на земле в демонической башне.

Затем Мистер Фан продолжил объяснять: «Сначала нам нужно использовать полный нисходящий удар по монстру, а затем изменить свойство демонической энергии в теле, чтобы прыгнуть вверх. Я верю, что вы все можете это сделать».

Сказав это, он контролировал Данте, чтобы продемонстрировать. Прыгая в воздух, он использовал только силу отдачи от двух пушек, чтобы продержаться в воздухе долгое время,

прежде чем упасть. Это было знание, содержащееся в характере Данте, и все воины могли узнать его давным-давно.

Однако, пока Мистер Фан объяснял это, большинство людей подсознательно испытывали плохое предчувствие.

Он сказал им, что это было легко, но это не звучало так просто для них!

«Когда мы подбросим монстра в воздух мечом, мы должны точно врезать мечом в суставы монстра, что даст минимальный импульс телу монстра. Если мы применяем эту технику к людям или животным, мы называем ее «безболезненным вскрытием».

«!!??» Нин Би и остальные посмотрели друг на друга. В конце концов, большинство из них даже не могли поразить монстров своими мечами, и он хотел, чтобы они безошибочно разрезали суставы монстров?!

«Пока Данте находится в воздухе, это лучшее время для удара мечом, я думаю, вы все были свидетелями моего удара. Однако мы не можем приземлиться на землю во время удара», продолжал Мистер Фан, «вместо этого в тот момент, когда меч пронзает тело монстра, нам нужно извлечь демоническую энергию, которую мы использовали ранее, чтобы увеличить вес и скорость падения, прежде чем превратить ее в энергию светового тела, которая позволит нам парить в воздухе с помощью силы отдачи от стрельбы из пушек. Затем вы стреляете вниз».

Затем они наблюдали, как Мистер Фан нашел монстра, чтобы продемонстрировать удар, выстрел, удар, выстрел...

На большом экране персонаж ударил своим мечом более десяти раз за одно мгновение, как будто у него был удар.

Все люди потеряли дар речи, они чувствовали себя безнадежными и отчаявшимися.

Следует отметить, что удар мечом произойдет в мгновение ока, как и стрельба из пистолетов в воздухе. В этот момент они также должны были преобразовать демоническую энергию в своих телах!

Они должны были повторять эти движения снова и снова, в то время как их тела поднимались и опускались неоднократно.

Что еще более важно, они должны были ударить своими мечами с максимальной силой!?

Как может человек делать все это?!

Черт возьми! Ты что, демон?!

«Подожди! Этот Данте кажется демоном...»

«Тогда как насчет белого света в конце?!» Многие люди пристально смотрели на Мистера Фана на больших экранах, возлагая все свои надежды на следующую технику.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1200315>