

В то время как мастера и старейшины основных фракций Морского Царства Утренней Звезды сражались за пределами «Половины Города», место перед магазином стало тренировочным полем для учеников и молодых культиваторов.

В цехе росло число молодых культиваторов. После просмотра «горы Шу» и «Нефритовой Династии», они вскоре собрались на месте перед магазином.

Для сравнения, техника полета на мечах Эмэя и Зеленого Облака имела более высокий порог мастерства, чем у фракции горы Шу, но процесс обучения был проще, чем у последней.

Чтобы изучить технику управления мечом фракции горы Шу, не нужно было использовать меч, сделанный из высококачественного материала. Когда кто-то овладевал использованием Ци, даже цветы, листья или обычный деревянный меч могли быть использованы для выполнения этой техники, это означало, что у него были высокие требования к контролю Ци.

Однако, чтобы научиться технике управления мечом Эмэя и Зеленого Облака, нужно сначала приобрести духовный меч с обильной духовной сущностью или лучший меч со следом духовных свойств, чтобы достичь эффекта слияния себя с мечом для достижения полета.

Чтобы побудить элитных учеников овладеть техникой управления мечом, силы вложили в нее много ресурсов. Например, под ногами Лю Нин Юнь лежал длинный духовный меч, излучающий бледно-голубой хрустальный блеск, он был сделан из чрезвычайно драгоценного глубоководного мистического нефрита.

В этот момент она вылетела из магазина, и только голубой свет меча был виден, это было небесное и элегантное зрелище.

Ученицы с Мо Сянь выглядели завистливыми. «Когда мы сможем сделать это так же хорошо, как младшая сестра Лю?»

Неуверенно наступая на духовные мечи перед магазином, они презрительно смотрели на культиваторов, которые все еще практиковали технику управления мечом.

Очевидно, летать на мече было намного сложнее, чем обычные наступательные движения техники управления мечом.

В конце концов, удерживая свой собственный вес, они должны быть уверены, что не упадут, двигаясь быстро. Однако для атаки с помощью техники управления мечом требовалось только правильно маневрировать одним мечом. Степень сложности этих двух навыков была далеко не на одном уровне.

...

- В Даосском Альянсе Увэй -

«Мастер». В комнате для изготовления артефактов Ли Хаоран стоял с двумя мастерами артефактов средних лет, и каждый из них держал блюдо, накрытое шелковым носовым платком. «Чтобы имитировать Небесное Зеркало, мы наконец-то выбрали три драгоценных материала для тела этого духовного артефакта».

Он снял крышку с одного блюда и показал квадратную нефритовую шкатулку. Когда он открыл нефритовую шкатулку, оттуда полился яркий хрустальный свет. Когда свет исчез, появился белый полупрозрачный кристалл размером с рисовое зернышко.

Затем он показал еще одно блюдо, на котором лежал белый и гладкий камень. При ближайшем рассмотрении можно было увидеть на нем слабые духовные узоры, это было довольно мистично.

На последнем блюде лежала прямоугольная коробка, а внутри-плоский предмет размером с ладонь. Он не был похож ни на золото, ни на нефрит, скорее, он был сделан из костей.

«Эти коробки содержат мистический кристалл дракона 5000-летней давности, метеорит и кость из доисторической реликвии, которая обладает чрезвычайно хорошими духовными свойствами».

Цзюнь Янцзы кивнул и сказал: «Спасибо за вашу тяжелую работу. Я удивлен, что мы можем найти только три материала, чтобы сделать имитацию Небесного Зеркала с силой всего Даосского Альянса Увэй. Но эта кость выглядит хорошо с ее обильной духовной сущностью».

«Эта кость из Верхнего Царства Юндиан», сказал Ли Хаоран. «Они хотят присоединиться к нашему проекту».

«Что они здесь делают?» Многие мастера артефактов выглядели сердитыми. «Разве они не приспешники Трех Святых Врат? Теперь, когда они увидели, что наш Даосский Альянс Увэй процветает, они хотят поделить выгодами?»

Цзюнь Янцзы сказал с улыбкой: «Разве они все еще не ведут переговоры о компенсации? Доложите Его Величеству и попросите включить эту кость в их вознаграждение. Что касается их присоединения к нашему проекту...»

«Мы можем позволить одному из них войти в проект, и мы можем воспользоваться этой возможностью, чтобы выяснить их цель».

«Что еще это может быть?» Дуань Буйи неодобрительно сказал: «Их цель, очевидно, состоит в том, чтобы украсть у нас знания, зная, что мы начали исследование раньше, чем они».

«Не беспокойтесь об этом», сказал Цзюнь Янцзы, «с магазином Мистера Фана, стоящим там, они рано или поздно догонят нас, несмотря на наше раннее начало. Мы также можем воспользоваться этой возможностью, чтобы изучить более продвинутые знания по изготовлению артефактов из Верхнего Царства Юндиан».

«Кроме того, у меня такое чувство, что Три Святых Врата что-то замышляют. Хотя наш кризис миновал, многие крупные силы смотрят на нас со странными огоньками в глазах», сказал Цзюнь Янцзы. «В качестве меры предосторожности, если мы сможем перенести верхнее Царство Юндянь на нашу лодку, это ослабит давление на нас».

«Ты прав, брат-даос Цзюнь Янцзы!»

...

Помимо Даосского Альянса Увэй, основные силы Морского Царства Утренней Звезды также были заняты исследованиями по имитации духовных артефактов. Мастера артефактов наслаждались пиком своей карьеры, так как они могли изучать сверхвысокие сокровища, которые обладали ужасающей силой и были сделаны с использованием совершенно странного метода при поддержке большинства основных сил в Морском Царстве Утренней Звезды. Они могли выбирать материалы из груды драгоценных предметов, изучать структуры сверхвысоких сокровищ и пытаться сделать ужасно мощное высшее сокровище, которое они никогда не представляли себе раньше, они были в лучшей среде для создания артефактов всех времен.

«Маленький хозяин магазина, неужели предметы в твоём магазине действительно такие мощные?» Управляя джойстиком, Нин Би с сомнением спросила.

«Может быть, и нет». Мистер Фан контролировал Иори Ягами и использовал отчаянный ход, Шики Я Отомэ, в то время как он сказал с бесстрастным лицом: «Все вещи в моём магазине-мусор».

«Старшая сестра просто хочет знать, не боишься ли ты, что кто-то попытается ограбить исключительные вещи в твоём магазине?»

«Так и есть. Кстати, ты сможешь меня защитить?» Мистер Фан только что случайно убил Дьяволицу Нин Би с помощью комбо, Нин Би никогда не видела, чтобы кто-то говорил, что они напуганы с таким небрежным выражением лица.

«Как ты можешь просить меня защитить тебя, когда ты даже не можешь быть со мной снисходителен?»

Очевидно, манера говорить Мистера Фана положила конец разговору. Кроме того, он легко убил трех персонажей из команды Нин Би, не проявляя никакой жалости.

Мистер Фан закурил сигарету и сказал: «Ты должна быть ловкой и умной, чтобы играть в «короля бойцов». Если ты продолжишь играть в нее таким образом, Ты не победишь Орочи, не говоря уже о том, чтобы играть персонажа и разблокировать духовные заклинания Орочи».

«Мы продолжим завтра!» Ей нужен был перерыв!

С волной зловещего аромата она исчезла.

Мистер Фан почесал в затылке. «А? Мы ведь хорошо проводили время, правда?»

...

Тем временем в Черной Горе фракции Наньхуа продолжают кипеть события.

Прозвучал мрачный голос, и ненависть, которую он сдерживал много лет, вырвалась наружу. «Поторопитесь! Скажите людям из семьи Фэн, чтобы они поторопились. Я скоро вырвусь из этой проклятой системы ограничений!»

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1146751>