

Очевидно, системная версия фильма исправила множество лазеек в оригинальной версии. В битвах духовных заклинаний фильм представил зрителям опрометчивость и соперничество Дан Чэньцзы и устойчивость Сюань Тяньцзуна и его тоску по своему ушедшему учителю.

Тем временем культиваторы и воины были очарованы взаимной поддержкой и признательностью между двумя гениями молодого поколения во время опасности, а также отношениями на протяжении двух жизней между Сюань Тяньцзуном и Ли Инци из фракции Эмэй, который был реинкарнацией мастера одинокой луны.

Всевозможные ужасающе мощные духовные артефакты, мастера с бессмертными силами, духовные горы, парящие в воздухе, и странные и опасные места, такие как злая и жуткая пещера Крови Чию, сформировали великий и обширный мир Сянься перед созерцающими культиваторами.

В этот момент до них дошло, что культиваторы могут достичь такого высокого царства, и человеческая сила может соперничать с небесной силой!

Как старший ученик фракции Эмэй, Дан Чэньцзы получил приказ охранять вход в кровавую пещеру снаружи.

С другой стороны, Белобровый духовный учитель собрал и сохранил силу горы Шу. Кровавая пещера была достойна больших усилий Юцюаня. Подобно естественной пропасти, никто не мог войти в нее, даже зная, что Юцюань был тяжело ранен, боясь, что Юцюань использует силу кровавой пещеры, чтобы дать отпор. Если они умрут в кровавой пещере, то увеличат силу своего противника.

Столы перевернулись в одно мгновение.

Когда фильм продвигался вперед, культиваторы стали свидетелями мощной скрытой силы фракции Эмэй, в то время как они чувствовали огромное давление, которое Юцюань оказал на основные фракции горы Шу.

Помимо Небесного Зеркала, Парные Мечи Небесной Молнии (известные как Пурпурно-Зеленые Парные Мечи в оригинальном романе) также были величайшим сокровищем Эмэй. Мощные Парные Мечи представляли Инь и Ян соответственно и, таким образом, могли вызвать разрушение, если касались друг друга, поскольку они противостояли и дополняли друг друга. Однако они должны были объединить силы и слить Инь и Янь, прежде чем они высвобождали более ужасающую силу!

«У Эмэя есть такие мощные конечные сокровища?!» Ученики и старейшины культивирующих фракций в Морском Царстве Утренней Звезды были ошеломлены.

Облака вздымались над горами, в то время как фракция Эмэй изо всех сил старалась объединить Парные Мечи Небесной Молнии. Они увидели зеленые и фиолетовые огни мечей, стреляющие в небо с подавляющей силой мечей.

«Как же им удалось создать такой духовный артефакт?» Такие люди, как Мо Сянь, прищелкивали языками и удивленно говорили.

«С одним Инь и другим Янь, одним мягким и другим твердым, двойные мечи содержат чрезвычайно мощную силу. Самое удивительное, что на этих духовных сокровищах, по-видимому, нет гравюр массивов. Цзюнь Янцзы, глубоко разбиравшийся в создании артефактов, выглядел серьезным. «Даже в Небесном Зеркале, которым ранее пользовался Белобровый

духовный учитель, нет гравюр на массивах. Вместо этого гравюры дракона и птицы, кажется, обладают такой огромной силой, как будто ...»

Цзюнь Янцзы с трудом находил подходящие слова, чтобы описать эти сокровища, так как было не так много слов, которые можно было бы использовать в этом отношении.

«Как будто они были демонами, рожденными и воспитанными небесами», сказала Нин Би с сосредоточенным выражением лица.

«Эта леди все понимает!» Цзюнь Янцзы показал ей большой палец и сказал: «Если мы сможем скопировать крошечную часть этого, мы получим невообразимые преимущества с точки зрения создания артефактов! Однако эти духовные сокровища имели свою собственную мощную духовную сущность еще до того, как они были очищены, и некоторые из них даже являются легендарными редкими сокровищами, созданными небом и землей. Нам очень повезет, если мы сможем заполучить одного из них!»

Затем они стали свидетелями провала комбинации меча Небесного Удара и Меча молниеносного пламени. После того, как физическое тело Чанконга Вуцзи, владельца меча молниеносного пламени, было уничтожено, Белобровый духовный учитель использовал жизненно важных дворца Эмэй и жизненную душу Чанконга Вуцзи, которая была сохранена в Мече молниеносного пламени, чтобы создать другого человека.

«Он действительно бессмертный?! Как он может это сделать?!» Такие люди, как Сун Цинфэн, недоверчиво кричали, и даже Налань Минсюэ, которая всегда была спокойна, выглядела потрясенной и встревоженной.

Молодые люди из Академии Линюнь, Академии Шэнцзин и Академии Сийи были ошеломлены, так как эта сцена выходила за рамки их понимания и даже воображения!

«Когда человек достигает этого царства, он может делать все, что захочет!» Воскликнул Налань Хуну и тут же напомнил остальным: «Внимательно следите за процессом творения и детальной реструктуризацией человеческих меридианов и кровеносных сосудов. Вы будете хорошо вознаграждены!»

«Эй! Мы еще не закончили наблюдать за процессом!» Завопила Жуань Нин. Она все еще была очарована строением человеческого тела, но сцена изменилась.

Прямо сейчас они уже прибыли в кровавую пещеру.

«Все еще хочешь посмотреть?» Безжалостно спросил Мистер Фан. «Ты можешь схватить пешехода и раздеть его догола, ты можешь смотреть столько, сколько захочешь».

«Ах! Ты хочешь умереть?!» Жуань Нин уставилась на Мистера Фана со смущением и яростью, чувствуя себя так, словно убила кого-то.

Многие женщины в группе покраснели. «Ах!»

Они все уставились на Мистера Фана со смущением и яростью, и они не осмелились снова поднять эту тему.

«Смотрите! Откуда здесь взялся маленький демон?» Перед кровавой пещерой все зрители почувствовали, как холодный пот выступил у них на спинах, когда они увидели, что Дан Чэньцзы обмяк и отпустил хрупкую на вид, одетую в красное женщину-демона, но его тело

было одержимо, и он был преобразован из красного трупa.

«Есть ли такие вещи на этом свете?!» При мысли о том, что их жизненные души могут быть под контролем других, если они не будут осторожны, зрители задрожали от страха. Очевидно, этот мир был полон опасностей, и даже Дан Чэньцзы, старший ученик Эмэя, который культивировал в течение сотен лет, попал в ловушку.

С другой стороны, Белобровый Духовный Учитель готовил второй метод борьбы с Юцюань, комбинацию трех жизненно важных органов.

Увидев, как Белобровый Духовный Учитель поднимается над миром смертных, чтобы найти оружие для борьбы с Юцюань, зрители внезапно поняли ситуацию и воскликнули: «Белобровый духовный учитель действительно бессмертен, он может подняться в Небесное Царство!»

Неудивительно, что его культивированная сила и мощь были так ужасающе высоки.

Тем временем приближалась финальная битва.

Очевидно, зрители возлагали большие надежды на объединенную силу трех жизненных сил, описанных Белобровым духовным учителем, и догадывались, что это должна быть сила за пределами смертного мира. С другой стороны, они были в ужасе от возвышающейся демонической силы кровавого демона Юцюань и обнаружили, что это было совершенно невероятно, что он достиг этого царства путем культивирования!

В отличие от предыдущих телесериалов и фильмов, Гора Шу была быстро развивающейся после улучшений, сделанных системой. Каждая сцена и каждая деталь были захватывающими и захватывающими.

Все это время зрители напряженно следили за происходящим широко раскрытыми глазами, не желая упустить ни одной детали. С замиранием сердца они смотрели, как Одержимый Дан Чэньцзы нападает на Эмэя и сражается с его учениками, их кровь кипела, и они не могли оторваться от этого зрелища.

Они с отчаянием наблюдали, как Эмей переходит из состояния процветания в запустение, а ученики разбегаются во все стороны.

Слезы восторга наполнили их глаза, когда в небе появился голубой свет, который был сигналом того, что Белобровый духовный учитель вышел из-за пределов смертного мира, и Сюань Тяньцзун, наконец, понял комбинацию трех жизненно важных органов и получил Огненный Меч Нанмин Ли.

В этот момент, наконец, наступила финальная битва.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1146744>