

Закончив работу, Мистер Фан обучил своих трех товарищей по команде основам управления самолетом, прежде чем позволить им попробовать управлять им. Им не нужно было летать как профессионалам, достаточно было знать, как взлетать, садиться и поворачивать.

В конце концов, игра в игровом мире отличалась от полета на самолете в реальном мире. В реальном мире даже небольшая ошибка может привести к разрушению самолета и гибели людей на нем, поэтому пилот должен быть предельно осторожен. Однако в игре игрокам нужно было только заставить самолет успешно взлететь и приземлиться один раз с двух-трех попыток.

Все шло гладко, как и планировалось.

Следующим заданием для них было перехватить транспортный автобус тюрьмы Болингброк, который использовался для перевозки заключенных в тюрьму, а затем они должны были сбросить полицейских.

Эта работа была явно сложнее, чем предыдущие. Сев в тюремный автобус, они должны были забрать личный автомобиль профессора Рашковского и получить расписание полиции.

Во время убийства адвоката истца игроки регулярно использовали снайперскую винтовку. Очевидно, что технология в GTA 5 была гораздо более продвинутой, чем в мире Фан Ци до того, как он путешествовал через пространство и время, а снайперские винтовки, которые были точными, стабильными и могли стрелять многократно, и реактивные гранатометы (РПГ), которые могли запускать ракеты слежения, давали захватывающий и впечатляющий "духовный артефакт".

"В тюремном автобусе перевозится преступник с рейтингом "Х". Копы будут думать, что мы хотим помочь ему вырваться, и эта мысль отвлечет их от того, что мы делаем. Вы понимаете, что я имею в виду?" Инструкции поступали по радио. Под руководством Мистера Фана план был успешно выполнен, когда все было готово, работа подошла к завершающему этапу.

Экипаж разделился на две группы. Один из них должен был перехватить тюремный автобус, возвращающийся в тюрьму, и эту задачу возглавил Мистер Фан. Другую группу возглавляла Налань Минсюэ, и они должны были въехать в тюрьму на тюремном автобусе, который ограбили ранее.

Конечно, они не ожидали, что им удастся надолго обмануть тюрьму. На самом деле они только надеялись мирно попасть в тюрьму. Только после этого они могли загнать Куруму в тюрьму. С таким количеством врагов только Курума, могла помочь им пробиться внутрь и наружу, поскольку у их врагов не было РПГ.

На экране летели пули, в то время как обе стороны вели ожесточенную борьбу с использованием современных технологий.

В этот момент не только Налань Минсюэ, но и два новых игрока дико стреляли через узкие проемы в окнах. Яркая стрельба представила зрителям сцену современной войны и позволила им хорошо рассмотреть ее.

Вскоре Налань Минсюэ последовала инструкциям и нашла профессора Рашковского. Затем она вывезла куруму из тюрьмы и увезла из страны его в Велуме.

Когда все подумали, что работа подошла к концу, в небо один за другим взмыли белые истребители.

"У нас проблема, авиадиспетчерская служба выследила самолет и послала за ним самолеты!" Когда Мистер Фан получил эту информацию, полностью черный вертолет под его управлением медленно поднялся в воздух.

Он выполнял следующий шаг плана - отправился на аэродром возле тюрьмы, чтобы забрать этого Buzzard Chopper.

Очевидно, планировщик предвидел такую ситуацию. Кроме того, тюрьма допустила ошибку в вынесении приговора и обратила внимание на преступника, который был освобожден, таким образом, пренебрегая некоторыми важными вопросами.

Когда вертолет взлетел в воздух, воздушная блокада, очевидно, потерпела неудачу.

На экране вертолета Фан Ци несколько красных коробок с мишенями зафиксировались на реактивных самолетах, которые парили в небе, и он нажал кнопку запуска ракеты!

Свист! Свист!

Две ракеты с длинными огненными хвостами прочертили в воздухе толстые дуги.

Бум! Бум! С двумя огромными взрывами два реактивных самолета, которые летели быстро, были мгновенно взорваны!

Вертолет Мистера Фана летел позади "Велума" и охранял его. Очевидно, вертолет Buzzard Chopper, который ограбил Фан Ци, обладал самым высоким уровнем наступательных способностей в воздухе, и его высокоточные управляемые ракеты делали быструю скорость реактивных самолетов. В отличие от этого, ракеты реактивных самолетов явно не были такими точными, и они не могли стрелять по вертолету Фан Ци, когда он маневрировал в воздухе!

"Почему он так метко целится?!" Игроки перед прямой трансляцией были ошеломлены. Они смотрели, как красные прицелы нацелились на реактивные самолеты, которые были всего лишь маленькими точками в далеком небе. Затем вертолет запустил ракеты, превратив эти самолеты в огненные шары и заставив их разбиться.

За ними гнались другие самолеты, и Мистер Фан управлял вертолетом Buzzard Chopper, сбивая их одного за другим, чтобы они не приближались к "Велуму", который перевозил профессора из страны.

Прежде чем самолеты успели приблизиться, они взорвались, как ослепительные огненные шары в далеком небе.

В битве Фан Ци не использовал ни одного из ослепительных духовных заклинаний культиваторов, не заимствовал силу с неба и земли и даже не активировал свою собственную энергию. Все, что делал Мистер Фан, это нажимал кнопки для запуска ракет, глядя на экран.

Этот метод был намного проще, чем борьба с духовными заклинаниями и боевыми приемами, но он мог эффективно поражать врагов, которые были в несколько раз сильнее!

"Он такой мощный!"

Культиваторы считали невероятным, что можно показать такую большую боевую силу, не полагаясь на духовную сущность, особенно когда этот боевой метод был даже лучше в некоторых отношениях.

Это было столкновение двух цивилизаций, и они стали свидетелями продуктов мудрости другой цивилизации.

Когда они играли в Resident Evil и Counter Strike, они видели все виды оружия, и у них был только беглый взгляд на этот духовный артефакт полета, когда они прошли сцену в Resident Evil.

Но они никогда не думали, что этот духовный артефакт полета может быть таким мощным!

Если бы они могли выгравировать на нем массивы и руны, то создали бы сверхдуховный артефакт, который никто никогда раньше не видел. Во всяком случае, они думали о том, как сделать такие артефакты.

Было ясно, что они были взволнованы уже одной только мыслью о такой перспективе.

После того, как Фан Ци и Налань Минсюэ на "Велуме" избавились от воздушной блокады реактивных самолетов и всех других врагов, которые преследовали их, Фан Ци посадил вертолет Buzzard Chopper на отдаленном пляже. Тем временем с "Велума" спустились три парашюта, а профессор, которого они спасли из тюрьмы, улетел на самолете из страны.

"Это супер весело!" Приземлившись на землю, Мр Сянь пришла в восторг.

"Летать на этом самолете было очень весело". Налань Минсюэ напряженно смотрела на вертолет Buzzard Chopper, который Фан Ци припарковал сбоку. - Можем ли мы попробовать его?

"Я тоже хочу попробовать!" Нетерпеливо спросила Мо Сянь.

Очевидно, эта работа подошла к концу, и им оставалось только благополучно вернуться.

Пока они наслаждались игрой, напряженная зловещая аура сгустилась в запретном месте фракции Наньхуа.

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1141792>