Седые волосы и борода старика были достаточно длинными, чтобы заправить их за пояс. Он был одет в длинную мантию и пурпурный плащ, спускавшийся по земле, а его ярко-голубые глаза сверкали за очками-полумесяцами.

Его одежда и внешний вид не были похожи на культиватора. Вместо этого он выглядел как старый добрый ученый.

Да. Ученый был первым впечатлением, которое этот старик производил на всех.

Альбус Дамблдор был директором Школы Чародейства и Волшебства Хогвартс.

"Я не ожидал увидеть вас здесь, профессор Макгонагалл".

Он улыбнулся коту.

Кошка исчезла, превратившись в довольно серьезную женщину, которая носила квадратные очки с узорами, точно такими же, как узоры вокруг глаз кошки.

"Это заклинание преображения такое странное..." Все думали, что это действительно кошка, либо по ее виду, либо по ее ауре, и они были удивлены, когда она превратилась в человека.

Это отличалось от обычного заклинания иллюзий, казалось, оно полностью изменило физическую структуру человека.

"Это и есть заклинание превращения?" Бу Че, который был с молодым кастеляном Анем и играл за друида в Diablo 2, нашел это заклинание знакомым.

"Заклинание Превращения?" Все люди смотрели на него с удивлением.

"Это духовное заклинание, которое может изменить собственную структуру на структуру другого вида", объяснил Бу Че.

"Неужели это так?"

Судя по персонажам фильма, культиваторы не чувствовали ужасающей силы культивирования, а скорее видели много странных, но эффективных духовных заклинаний и предметов. Например, Дамблдор использовал странный предмет вроде огнетушителя, чтобы бесшумно выключить уличные фонари.

Если бы культиваторам пришлось сделать что-то подобное, они могли бы взорвать уличные фонари своей духовной сущностью, но это, очевидно, вызвало бы переворот и привлекло бы

ненужное внимание.

Они могли бы также использовать массивы, чтобы блокировать окружающую область, но это казалось излишним.

"Интересные маленькие заклинания". Заинтересовалась Нин Би.

С пушистой и милой игрушкой Пикачу в руках Дун Цинли присоединилась к дискуссии: "Это такое особенное чувство".

"Это тот самый волшебник, о котором говорил владелец магазина?"

"Он действительно похож на культиватора, но, хм, у него особенный вид..."

В начале фильма герои говорили об убийстве Волан-де-Мортом родителей Гарри Поттера и о плане отправить Гарри Поттера в мир смертных. К этому времени зрители также узнали новое слово - маглы.

Это было название, используемое волшебниками для обращения к бездарным обычным людям.

Внезапно они вспомнили, что владелец магазина иногда называл их "группой маглов", и кто-то даже наивно спросил его, что такое маглы. Теперь они смотрели на владельца магазина, стиснув зубы.

Вскоре у них уже не было времени смотреть на Мистера Фана, так как они обнаружили, что этот мир был совершенно особенным. Например, Косой Переулок, который был скрыт в мире смертных. Кроме того, волшебники, очевидно, жили в том же месте, что и обычные люди, но они отделили себя от маглов с помощью заклинаний. Кроме того, были даже гоблины, которые выглядели как люди, но были уродливы и ниже ростом, даже больше, чем маленький Гарри Поттер.

Фотографии были интересные. Фотография Дамблдора, казалось, жила своей собственной жизнью, он мог исчезнуть с нее, когда не хотел оставаться, а когда возвращался, то даже приветствовал Гарри Поттера улыбкой.

Еще интереснее было, Когда Гарри Поттер прибыл в Хогвартс вместе с другими мальчиками и девочками и начал процесс подготовки.

"Хозяйка! Смотрите! Эта шляпа даже умеет петь!" Фэнхуа и Юэсин позвали Су Тяньцзи.

На табурете в большом зале лежала остроконечная шляпа волшебника. Эта шляпа была залатана, потерта и очень грязна.

В этот момент щель между складками раскрылась, как рот, и шляпа запела.

"О, ты можешь не считать меня красивой, но не суди по тому, что видишь. Я съем себя, если ты найдешь шляпу умнее меня...."

"Ха-ха! Эта шляпа такая смешная!" Цзян Сяоюэ смеялась так сильно, что у нее заболел живот.

"Хи-хи-хи..." Нин Би прикрыла свои красные губы, очевидно находя шляпу очень смешной. "Как они это делают?"

Очевидно, даже она не могла понять, почему шляпа обладает духом, как живое существо, и обладает высоким интеллектом, она могла петь и распределять новых учеников по разным домам в соответствии с их личностями и талантами.

Тем временем Цзюнь Янцзы и остальные пребывали в глубоком раздумье. В конце концов, высшие сокровища получили свое название потому, что в них был какой-то дух.

Однако в этом мире даже маленькая картинка, предназначенная только для юных учеников-волшебников, могла быть привита духами, что было невообразимо для зрителей.

К этому времени волшебники еще не проявили никаких больших способностей, но сцены, которые смотрели зрители, были забавными, и они продолжали смотреть с большим интересом.

По сравнению с "Нефритовой Династией", которую они смотрели раньше, этот фильм имел целебный эффект.

Даже эти великие культиваторы с высокой силой культивирования находили этот мир новым и удивительным, не говоря уже о маленьком Гарри Поттере.

Следуя за Гарри Поттером, они видели много волшебных предметов и странных вещей и наблюдали, как он заводит новых друзей в своем доме. Кроме того, они были свидетелями всевозможных забавных или неловких инцидентов и интересных персонажей, таких как привидение, любящее шутки, которого он встретил, когда почти опоздал на урок, и профессор заклинаний, который был невысоким и мог добраться до стола, только встав на стопку книг.

Вместо тяжелого бремени и подавления это место было полно интересных сюрпризов и смеха, все чувствовали себя беззаботно, когда смотрели этот фильм.

"Это место кажется забавным..." прошептала Фэнхуа.

Юэсин сказала: "Я тоже хочу учиться в этом месте..."

"Смотрите! Эта волшебница превратила стол в свинью!" В этот момент серьезная на вид женщина-профессор вела урок, и свинья, которая была столом, бесцельно бегала по классу. Очевидно, она не только изменила его внешний вид, но и придала ему жизненные силы и мыслительные способности!

Вскоре свинью вернули обратно.

Нин Би заинтересовалась еще больше и сказала со смешком: "Это духовное заклинание очень интересное. Если кто-нибудь посмеет мне нагрубить, я превращу их в свиней!"

Мо Сянь и остальные, которые ели пряные палочки, внезапно вздрогнули.

В то время как ученики были ошеломлены заклинанием Преображения ведьмой, культиваторы стремились изучить это заклинание. Возможно, они уже подумывали о том, чтобы превратить своих противников или их духовные артефакты в свинью.

В этот момент, как будто услышав их желание, женщина-профессор начала учить студентов, как использовать заклинание Преображения, включая заклинание и метод применения.

Они были очень сложными. Несмотря на множество записей, сделанных студентами, они могли только практиковаться в превращении спички в иглу.

В этот момент Шэнь Цинцин и другие девушки были умны, и они достали бумагу и ручки, которые они купили в своих Qzone, и начали делать заметки.

"Мы действительно можем этому научиться?!" Многие люди восклицали в восторге, и они копировали девочек и покупали блокноты, чтобы тоже делать заметки.

"Эти слова, кажется, являются основой рунных символов!" Удивленно сказал Цзюнь Янцзы.

Глаза других мастеров артефактов загорелись!

http://tl.rulate.ru/book/23408/1133076