

"Сэр! Я хочу купить волшебный посох у Гильдии Королевского Клана! Пожалуйста, сделайте эту сделку для меня!"

"Сэр! Я хочу купить книгу заклинаний Священных Доспехов. Пожалуйста, сделайте эту сделку для меня!"

"Сэр..."

В последние несколько дней Фан Ци чувствовал себя измотанным межрегиональными сделками после того, как виртуальная торговля стала популярной.

Когда книги навыков стали еще дороже, ценные места, в которых были монстры, которые роняли эти книги навыков, стали свидетелями новых конфликтов. Что касается боссов, таких как Мастер Клана Вильма, который мог сбросить книги навыков для навыков выше 30-го уровня, их появление вызвало бы кровавую бурю.

Теперь, когда все элитные члены основных сил получили большую часть книг навыков, они обратили свои взоры на предметы.

Хотя предметы не приносили игрокам такой прямой выгоды, как книги заклинаний, такие вещи, как убийство и ограбление других игроков за сокровища и борьба за боссов, имели решающее значение, именно поэтому предметы, которые могли увеличить силу игроков, становились горячими объектами.

Менталитет некоторых игроков даже начал понемногу меняться.

Например, Черный Демон теперь обладал абсолютным магическим посохом, и все охранники Черного Демона тоже хотели иметь его, так как это была честь иметь тот же предмет, что и Большой Босс!

...

"Президент Гильдии, сколько в конечном итоге будет стоить заклинание Магического Щита? А как насчет Безграничного (Бу Джи) Стика? Я думаю, что цены упадут, если я буду хранить их слишком долго..." В отличие от Жуань Нин, чей склад был снабжен многими ресурсами гильдии, на складе Си Юэ были некоторые личные вещи, которые она получила сама.

"Я планирую продать одну или две вещи".

"Как же так?" Фан Ци нахмурился. "В игре теперь полно спекулянтов!"

"Я не знаю, сколько мне нужно ждать...", сказала Си Юэ, "я думаю, что могу попробовать

продать их на аукционе".

Центр города "Половины Города" был центром власти, где жили высокопоставленные жители.

Все силы в центре города должны были зарегистрироваться в центре города, чтобы получить его признание, и это был только первый шаг, чтобы закрепиться в городе.

Даже офис Свернутого Дракона был всего лишь низкоуровневой силой в центре города.

Было слышно, что в самой глубокой части "Половины Города" скрывается множество ужасных старых монстров. Силы в Морском Царстве Утренней Звезды ненавидели "Половину Города", но не осмеливались избавиться от него из-за существования этих старых монстров.

"Половина Города" принимала всех культиваторов и воинов, которые хотели жить здесь и следовать правилам этого места. Независимо от того, были ли они свирепо злыми или справедливыми и праведными до того, как вошли в город, они были защищены городом от законов внешнего мира после входа в город.

Хотя одна половина порода была разрушена, другая половина осталась нетронутой, как и его правила и традиции.

Никто и никогда не мог этого изменить.

В центре города говорили, что можно купить все, что угодно, лишь бы у них было достаточно денег.

Были даже предметы, о существовании которых люди даже не подозревали.

Вот почему аукционы в "Половине Города" были так знамениты, даже великие Мастера Морского Царства Утренней Звезды иногда приходили сюда, чтобы купить редкие предметы, которые нельзя было увидеть в других местах.

"Ты собираешься продать их на аукционе в "Половине Города"?" Удивленно спросил Фан Ци. "Проблема в том, что... в моем магазине нет никаких материальных вещей, как вы собираетесь выставлять их на аукцион?"

"Это просто", сказала Си Юэ, "в прошлом на аукционах также были некоторые специальные объекты, которые не могли быть переданы в центр города на хранение, но они могли быть доверены руководителям центрального города. Например, мы можем создать учетную запись и использовать ее в качестве промежуточного склада. Мы можем хранить товары в этой учетной записи, что может показать, что у нас есть эти товары, и позволить другим получить их".

"Ты очень внимательна...", Фан Ци на мгновение задумался. "Мы можем попробовать это. Когда состоится аукцион?"

"Это произойдет очень скоро".

...

Мистер Фан обнаружил, что людям в этом мире легче любить классическую музыку, чем рок-н-ролл. Рок-н-ролл, казалось, был выше их понимания, не говоря уже о том, чтобы заставить их полюбить его.

Например, Су Тяньци играла Бескрайнее Море и Небо в своей Qzone и время от времени напевала.

Что касается Сун Цинфэна, то он уже слушал эту песню раньше.

Но когда Фан Ци попытался объяснить ему текст песни, он сказал, что Мистер Фан не был утонченным, когда Фан Ци попытался быть утонченным, он сказал, что Мистер Фан не был изящным. Инцидент, когда над мистером Фаном посмеялись, пока будет проигнорирован им.

Мистер Фан решил не говорить с ними о песне. Всякий раз, когда у него было время, он играл Бескрайнее Море и Небо. Любой, кто хотел играть в Короля Бойцов или приходил к нему на духовный чай, должен был слушать эту песню.

Вот почему Сун Цинфэн и Линь Шао начали напевать, когда они шли по улице перед магазином: "гам тин нго хон е луй хон сеуит пи гво ваай джеук лаанг кек лю дик сам вох пи юань фонг..."

"Примечание: вот как это звучит на китайском языке: Со слезами на глазах, крича, ремонтируя котел, заменяя сломанные котлы на новые и расставляя их в беспорядке. Гоняясь за котлами под ветром и дождем. Это и есть изначальный смысл - сегодня я видел снег, плывущий сквозь холодную ночь. От холода мое сердце и разум уносятся куда-то вдаль. Пытаюсь наверстать упущенное, под ветром и дождем".

Песня была запоминающейся после прослушивания ее бесчисленное количество раз, и она воспроизводила себя в их головах.

"Бесцветный!" Линь Шао скопировал Шики Ями Барай. Иори Ягами и закричал, выпустив массу ци воина, отправив небольшой камень в полет.

Было раннее утро во фракции Наньхуа в далеком Морском Царстве Утренней Звезды.

Лю Нин Юнь прогуливалась по лесной тропинке, ведущей к месту возделывания земли для старейшин. В хорошем настроении, она напевала подсознательно, "Люн юэнь нго дже ят саанг бат геи фонг юнг джи эй яу..."

"На китайском, это звучит так: За всю свою жизнь я люблю свободу и люблю геев. Первоначальный смысл на кантонском - Прости меня, я всю жизнь был неуправляемым, неукротимым любителем свободы".

Из ее уст сорвались какие-то очень неточные кантонские слова.

Она огляделась и покраснела, увидев, что несколько младших братьев и сестер разинули рты, глядя на нее.

Черт возьми! Она раздраженно топнула ногой. Как получилось, что я спела ее вслух?

Она чувствовала, что ее образ был мгновенно разрушен ее неосторожной ошибкой!

Что еще более важно, в этот момент она столкнулась с человеком, и этот человек смотрел на нее с мрачным выражением лица.

Это была женщина с овальным лицом, на вид лет тридцати. Она выглядела более зрелой, чем Лю Нин Юнь, с холодностью и отчужденностью.

"Хо...Хозяйка?!"

"Ты все еще помнишь, что я твоя хозяйка?" Женщина фыркнула. "Позавчера я послала за тобой твою вторую старшую сестру, но тебя не было дома. Вчера ты вернулась из "Половины Города" только ночью. Я слышала, что в последнее время ты не занимаешься культивацией во фракции. Вместо этого ты каждый день едешь в "Половину Города" и возвращаешься только на закате. Разве я не права?"

"Да", у Лю Нин Юнь было плохое предчувствие. "Я хожу туда, чтобы ... .."

"Чтобы что?" Только не говори мне, что ты едешь в "Половину Города", чтобы усердно заниматься культивированием!"

Лю Нин Юнь была расстроена, так как не могла дать отпор своему учителю и сказать ей, что она действительно ездит в "Половину Города", чтобы культивироваться. На глазах у всех было бы унижением для ее мастера, если бы она что-нибудь сказала про это.

Независимо от того, была ли она права или нет, она знала, каковы будут последствия.

"Хорошо". Женщина сказала холодным голосом: "Ты останешься во фракции и будешь культивироваться в ближайшие дни".

Это...

Лю Нин Юнь, которая направлялась в интернет-кафе, была расстроена.

Что же мне делать?!

...

<http://tl.rulate.ru/book/23408/1122329>