

Глава десятая.

В смерти нет спасения.

Сейчас я нахожусь у входа в самое страшное для рабов место.

Арена рабов.

По словам Рики, сюда отправили его сестру. Он просит спасти её. Кстати, сам Рики вскоре исчез. Надеюсь, он в порядке.

Кстати, зачем мне ему помогать?

Всё просто. Из того, что малец рассказал, я узнал, что их хозяин не кто иной, как человек в маске и его имя Джек.

Джек значит.

Спасу сестрёнку, найду его. Отлично!

Хотя, разумеется, всё как-то подозрительно, слишком много совпадений. Мне не по себе. Чувствую себя крысой танцующей под дудку крысолова.

Однако, у меня нет других зацепок.

Но вот со спасеньем проблемы.

Купить раба, что выставлен на арене, нельзя без вёдома так называемого Короля арены. Это местный правитель и руководитель всего что творится на арене. Ну и как можно догадаться, встретиться с этой персоной почти невозможно.

Но у меня есть план!

Правда он довольно прост.

Я подошёл к одному из стражников арены, хотя это скорее наёмные охранники.

- Вам что-то нужно? – Говоря это, стражник попятился. Как-никак не каждый день встретишь человека в полных доспехах, а я ещё из-за волнений подошёл молча и создавал нагнетающую обстановку.

- Я представитель торгового дома «Лисья тропа»

Кажись я не ошибся, называя Скира лисом.

- Мне требуется аудиенция у Короля арены! Прошу немедленно сопроводить меня к выше упомянутому лицу.

Будь у меня кожа, пот лился бы рекой.

Я показал им пластинку с гербом торгового дома.

Внимательно рассмотрев её, один из стражников помчался куда-то внутрь здания.

Наверное, докладывает начальству.

Спустя пару минут он вернулся.

- Прошу, ступайте за мной!

Меня привели на какой-то балкон или что-то в этом роде.

Отсюда видно все, что находится под куполом здания.

В центре находилась, собственно, сама арена для сражений, окружённая десятиметровой каменной стеной, которая ещё метров на шесть продолжалась железной изгородью. За этой изгородью ступенчато расположены скамьи. Здесь так же был своеобразный потолок, в виде купола из шкур. Своеобразная защита зрителей от палящего солнца. Купол здания разодран в центре и через него проходит солнечный свет прямо на центр арены.

- Так это вы желали меня увидеть?

В центре этого наблюдательного балкона восседал на некоем подобии трона человек, одетый в роскошную одежду. Он был полноват, а на его пороссячем лице красовалась длинная чёрная борода.

Увидев, что меня уже привели, мужчина встал и перешёл к стоящему рядом столу, рядом с которым находилось два стула. Наверное, это место для важных переговоров.

Меня посадили на один из стульев, который, должен заметить, проскрипел как раненый зверь под весом моего доспеха. Затем мой собеседник тоже присел. Его взгляд словно насквозь проходил сквозь моё тело. Думаю, это и есть Король арены.

- Так это вы хотели аудиенции со мной? «Лисья тропа», я знаю этот торговый дом. Он не создаёт мне проблем. Ой, простите меня за грубость, я не представился. Моё имя – Гахен Лем, но думаю в этом крысятнике и так все знают кто я. – Он посмотрел на мой шлем с явным интересом. - Зачем вы сюда пришли?

Моё имя - Ноар Саго Аркта. Я бы хотел обсудить вопрос о покупке раба, что выставлен на арене.

На лице Гахена Лема появилось улыбка.

- И кто вас интересуется?

- Юка Лимис.

Неожиданно лицо Короля арены изменилось. Он был рад до безумия.

- Что ж, я заинтересован. Нам есть что обсудить.

Что-то явно пошло не по плану...

Холодно.

В этой клетке холодно.

Я сижу в железной клетке, которая по размеру чуть больше меня. Сама же она находится в

маленькой комнате со всего одним окошком.

- Пошевеливайтесь! Уже скоро вы должны выводить на арену Королеву смерти!

Работники арены? Так скоро мой выход.

Королева смерти.

Мне не подходит это имя, ведь я, скорее, цепная собака на привязи.

На мне почти нет одежды, так как ко мне боятся прикасаться, а на моей шее закреплён ошейник, хотя это скорее квадратная плита, сделанная из дерева и металла с кольцами на углах и цепью, тянущейся к кандалам на руках и ногах.

Дверь комнаты открылась, и в неё вошли пять человек, четверо из которых держали двухметровые шесты с крюками на конце.

- А она красива. Мне нравятся эти безжизненные изумрудные глазки.

- Гас, заткнись. Эта сучка отправит тебя на тот свет раньше, чем ты ей засадишь. Хех, хотя может тебе и пора на тот свет...

- Сам заткнись. Эти чёрные длинные волосы с зеленым оттенком и её тонкие губы, тело без шрамов и ожогов, разве тебе она не нравится? Но ты прав. Она даже не человек. Она – зверушка нашего короля.

Эти люди пришли за мной.

Продев шесты в специальный вырез в моей клетке, они зацепили крюки за кольца на ошейнике. Убедившись, что я не могу вырваться, пятый открыл клетку.

- Нужно быть осторожней. Одно прикосновение, и мы трупы.

Меня ведут на арену.

Я шла с лёгкой улыбкой и тихо прошептала: «Может сегодня, я на конец-то умру».

Я хочу умереть. Хочу исчезнуть. Так будет намного лучше.

Я – Изгой. Хотя нет, я – чудовище.

Да чего же может быть непредсказуема человеческая жизнь.

Я помню своё детство.

Тёплые воспоминания, причиняющие боль.

Моя жизнь была полна радости, и каждый день, проведённый с моей семьёй, был счастливым. Родители любили меня. Для всех я была как принцесса.

Но всё исчезло в одно мгновение.

Я всё уничтожила, обратила в прах.

Девять лет прошло. Кажется, мне было двенадцать? Да, двенадцать.

Отец ушёл на какую-то встречу с представителями знати, ведь он был довольно богат и влиятелен, а мама что-то вязала. Мне было скучно, и я уснула.

И ко мне пришли кошмары.

Видения заполнили мой разум. Я ничего не понимала и чем больше пыталась разобраться в них, тем больше теряла осознания происходящего.

Когда очнулась, моё тело изнывало от боли.

Я рыдала. Меня словно что-то разъедало изнутри.

Затем боль утихла.

Взгляд прояснился.

Но...

Мама.

Она лежала на полу у моей кровати.

Я выбралась из постели и схватила маму за руку.

Холод.

Мамины руки холодные.

Она не дышит.

Я понимала, что мама умерла, но не могла в это поверить.

Я кричала, звала на помощь.

Тяжело дыша, примчалась наша служанка Лирими.

Увидев, что произошло, она, наверное, решила увести из комнаты меня.

Лирими схватила меня за руку и неожиданно упала на пол рядом с мамой.

Волна ужаса прошла через моё тело.

Мертва.

В страхе отскочив назад, я задела цветок, стоящий у моей кровати.

В одно мгновение метровое растение померкло и завяло. Оно погибло от прикосновения моей руки.

Я не была глупой девчонкой и быстро нашла ответ на терзающий меня вопрос.

Я - причина всему этому.

Нужно бежать. Это первое, что пришло мне в голову.

Я не знала зачем, я не знала куда.

Хотя, нет. Я знала зачем.

Не навредить другим.

В одной только ночнушке я побежала к дверям, ведущим на улицу.

Но предо мной появился отец.

Он встревожился, увидев мои заплаканные глаза.

Я закричала: «Не подходи! Мама, она... Папа не подходи!!!».

Но отец не слушал меня. Хотя я и пыталась бежать, через мгновение он уже держал меня в объятьях.

Я потеряла сознание.

Когда очнулась, моё тело уже было в цепях.

Незнакомое место, незнакомые люди.

Затем появился работорговец, что купил меня, купил у моей же семьи.

Он рассказал мне, что отец умер, а его брат Фаган, решив от меня избавиться, продал меня в рабство.

И всё это произошло месяц назад. Меня силой держали усыплённой, что бы я не могла навредить окружающим.

Но всё же, я уже убила многих. Мою кровь используют как яд. Теперь я живое оружие. Я – Изгой.

Убить всё живое одним прикосновением, до чего же ужасная сила.

С тех пор я множество раз пыталась сбежать, но вскоре сдалась.

Я хотела умереть.

Зачем жить той, кто способна лишь убивать?

Так я решила.

Мне не быть счастливой.

Мне нигде не быть свободной.

Мне нигде нет места...

Но тогда почему судьба так ко мне жестока?

Прошло девять лет, а я всё ещё жива!!!

Почему???

Почему, как бы я не старалась сдохнуть, я всё ещё жива?!

Кто-нибудь, убейте меня...

- Ведите её на арену! Он уже захлёбывается в слюне, ожидая новое блюдо.

Свет, он ослепляет.

Предо мной поднимается десятиметровая решётка.

Люди кричат.

Они хотят зрелищ и крови.

Что ж, они их получают.

Меня вывели к центру арены, и закрепили одну из цепей к выдвижному столбу.

Затем, те, кто вели меня сюда, отсоединили шесты и оставили одну.

Одну на арене, разумеется, ведь я всё ещё нахожусь под взглядом тысячи глаз.

- Дамы и господа, вот и настала битва этого месяца! Непобедимая Королева смерти против самой злобной твари, живущей в самых жутких болотах. Её противник, не жалкая мошка, а самый настоящий Ужас топи!

Другие ворота открылись, и на арену вышел настоящий монстр. Ящер, пятнадцати метров длинной, взглянул на меня своими четырьмя алыми глазами.

Моя кровь кипит.

На арене нужно сражаться.

Чтобы рабы устроили самое настоящее зрелище, на наши ошейники нанесены магические формулы.

По велению руководителей сражений ошейники повышают наше желание сражаться.

Они влияют на нашу волю.

Но я не поддамся.

Сегодня, я сама решаю, как поступить.

Цепи, соединяющие ошейник с оковами, отсоединились.

Но я не сражаюсь.

Встав на колени, я посмотрела на небо.

- Пора мне исчезнуть. Мама, Папа, Лирими и все те, кто погибли из-за моего существования, простите меня, больше я никому не наврежу.

Монстр бежит ко мне.

Пора исчезнуть...

- Сдохнуть захотела?!?!?! Ты полная дура!!!

А?

Что?

Прямо предо мной с оглушительным грохотом приземлился человек в полных доспехах. Резко выпрямившись, он нанёс невероятный удар прямо в морду ящера, отчего тот отлетел на пару метров и замер.

Ужас топи впал в ступор. Он явно не ожидал такого удара.

- Ты... дура. Не растрачивай свою жизнь так бездумно. Потеряла она всё, и что уже пора со всем кончать? Быстро ты сдалась. Скажи мне, ты счастлива?

Что? Что он мне говорит? О чём он?

Ящер пытается нападать, но рыцарь слишком быстро проводит контратаки голыми руками.

- Я спросил, ты счастлива?

Счастлива?

- Я не могу быть счастливой. У меня нет ни права, ни возможности стать счастливой.

- Ты не права. Мы сами решаем нашу судьбу. Если мы чего-то не смогли, значит, не сильно и хотели. Ты хочешь быть счастливой или продолжишь ныть о своей неспособности жить с грузом своего прошлого?

- Нет, я ни хочу этого.

- Ты лжёшь. Твои слёзы на глазах говорят об этом. Я спрошу в последний раз... Ты хочешь стать счастливой и изменить свою судьбу?

Изменить судьбу?

Я... Я...

Нет, я не могу. Да кто ты такой чтобы... но...

- Да.

- Не слышу.

- Да!

- Я не слышу!

- Я хочу стать счастливой!

- Тогда встань. Встань и сражайся. Сражайся против всех: Этой ящерицы, людей что лишили тебя свободы, Короля арены и даже всего мира! Не хорони себя, ради искупления.

- Но лишь смерти я заслуживаю...

Воин отбросил Ужаса топи в сторону с огромной силой и подошёл ко мне. Он наклонился к моему лицу и приоткрыл забрало показав мне свой ужасающий лик.

- Смерть не искупление. Даже не конец. Не ищи в ней спасения.

<http://tl.rulate.ru/book/2333/44916>