

Штормград горел, а посреди города стоял мальчик, и смотрел на пылающий город. Затем к мальчику подошёл орк. -Пришла пора выполнить обещание данное Оргриму, я создам могучих воинов, и ты мне поможешь -А я там зачем? -Ритуал требует больших затрат магической энергии, особенно в подобных масштабах, а с тобой мы сможем управиться гораздо быстрее, идём -ясно Затем две фигуры удалились из руин некогда прекрасного города. Шесть лет спустя В тёмном зале на невероятной скорости двигались фигуры, эти фигуры были покрыты аурой страха и смерти, а их тела были холодны, как трупы, из которых и возникли эти войны и только одна фигура выделялась на общем фоне. Фигура обладала прекрасными волосами с синеватым оттенком, шарфом из меха, у лица находилась маска, а на теле надето чёрная одежда, с вшитыми заклятиями магии смерти, в руках сиял клинок ярко голубым цветом, словно прекрасная голубая вода, всё к чему прикасалось сияние, моментально замерзало, и становилось таким же холодным, как золотистые глаза фигуры, в то время как фигура источала невероятную жажду крови, казалось, что аура даже стало осязаемой, подобно монстру, хищнику, что глядел на добычу.

ГГ

Затем фигура взмахнула мечом, и могучая аура отбросила тёмного война, мальчик вздохнул и вышел из зала.

ОТ ЛИЦА ГГ

Интересно, сколько уже времени я здесь? С момента, когда я помогал Гул-дану в создании рыцарей смерти, прошло уже довольно много времени. Сейчас я держал в руке приказ отправляться в штаб. По окончании ритуала, меня решили отправить в корпус рыцарей смерти, под предводительством Терона Кровожада, где меня стали снова тренировать, но уже с упором на магию смерти, в корпусе даже возник свой стиль фехтования, на основе навыков воинов и магии смерти, то есть, по сути, просто смешали техники владения мечом и магию смерти, сделав простой удар, с высокой вероятностью смертельной, для цели, хотя на самих рыцарей эффект был куда слабей, ну они та мертвецы, да и похоже я уже частично тоже. Нет, серьёзно, как оказалось статус действительно может открывать, что-то новое и вот это новое.

«Статус»

Имя: Эдер Аншар

Раса: Гомункул, демон,

НР 15/15/15 в час (Очки жизни - доступный объём энергии жизни ,позволяет ускорять заживление ран ,связан с силой и выносливостью.)

МР 1400/1400/200 в час (Очки маны - доступный объём маны.)

Некроз 13%(% совместимости с магией смерти, также позволяет чувствовать живых существ.)

Характеристики:

Сила 214 (Физическая характеристика, влияющая на вес, который вы можете поднять и на силу ваших ударов, и объём НР.)

Ловкость 185 (Физическая характеристика, влияющая на скорость вашего перемещения.)

Выносливость 216 (Характеристика, влияющая на вашу физическую выносливость, и объём НР.)

Интеллект 144 (Характеристика, влияющая на скорость мышления, скорость реакции, качество усвоения и запоминания информации, а также на контроль энергий.)

□ Пассивные навыки□

Расширение системы (Открытие новых возможностей системы за счёт накопления новых данных. Требуемое время для внедрения нововведений, зависит от их сложности. От нескольких минут до нескольких часов.)

-Кровь титана(Внутри ваших вен циркулирует кровь представителя расы титанов, вы получаете +50% совместимости с тайной магией и увеличение скорости роста интеллекта)

-Создание пустоты(Вы были рождены в круговерти пустоты и как и все её творения, в случае смерти ваша душа вернётся в круговерть пустоты для восстановления тела)

-Мощь демона(Вы являетесь демоном(частично), вы получаете +50% совместимости с скверной и увеличение скорости роста интеллекта)

-Искусственная форма жизни(Вы являетесь смесью различных форм жизни и от этих существ вы получили часть из их возможностей такие как: Абсолютная память. Вечная жизнь).

□ Активные навыки□

Маскировка(Позволяет изменить ауру. На время маскировки, аура изменяется на выбранную вами. Чтобы получить -шаблон маскировки, необходима кровь той цели, чья маскировка вам нужна. (Слизните кровь)

Доступные шаблоны: Человек. Демон. Пустота. Смерть.

Текущий шаблон: Человек. -Сменить.

-Магическое зрение(Позволяет видеть потоки маны и магию (барьеры, печати и то, что не имеет визуального эффекта, но содержит в себе ману),также позволяет видеть ауру живых существ).

-Искра творца(Недоступно).

У меня появились две новые характеристики , НР и Некроз. Обе достаточно полезны ,некроз помогает с контролем магии смерти и даёт ауру смерти ,при выпуске которой всё разлагается ,очень эффективно против живых ,и мне не вредит, плюс немного изменил глаза позволяя чувствовать жизнь (как я узнал, все рыцари могут чувствовать живых) ,НР тут всё странно ,но когда характеристики силы и выносливости ,превысили 200 единиц ,то возник этот значок и стал увеличиваться где-то 2к1 за характеристики. НР не менее полезно ,но тут ситуация полностью обратная ,НР это жизненная сила ,которая при получении ранения ,мгновенно исцеляет раны ,мне или тому на кого направлена энергия .

Касательно событий во внешнем мире то всё по старому. То есть Орда успешно выжигает и завоёвывает всё на своём пути, недавно был завоёван Хаз-Модан , который обороняли гномы и дворфы ,вроде так они назывались ,точно сказать не могу так как корпус не принимал участия в боевых действиях ,нас держали в резерве ещё со времён сожжения Штормграда . В самом

Хаз-Модане было огромное обилие ресурсов ,потому орда сюда и пришла ,в любом случае эти времена подошли к концу. Сегодня корпус уходит на войну ,а значит ,что меня ждут новые миссии ,скорее всего ,приказ прибыть в штаб ,связан именно с этим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/23301/538176>