Штормград горел, а посреди города стоял мальчик, и смотрел на пылающий город. Затем к мальчику подошёл орк. -Пришла пора выполнить обещание данное Оргриму, я создам могучих воинов, и ты мне поможешь -А я там зачем? -Ритуал требует больших затрат магической энергии, особенно в подобных масштабах, а с тобой мы сможем управиться гораздо быстрее, идём -ясно Затем две фигуры удалились из руин некогда прекрасного города. Шесть лет спустя В тёмном зале на невероятной скорости двигались фигуры, эти фигуры были покрыты аурой страха и смерти, а их тела были холодны, как трупы, из которых и возникли эти войны и только одна фигура выделялась на общем фоне. Фигура обладала прекрасными волосами с синеватым оттенком, шарфом из меха, у лица находилась маска, а на теле надето чёрная одежда, с вшитыми заклятиями магии смерти, в руках сиял клинок ярко голубым цветом, словно прекрасная голубая вода, всё к чему прикасалось сияние, моментально замерзало, и становилось таким же холодным, как золотистые глаза фигуры, в то время как фигура источала невероятную жажду крови, казалось, что аура даже стало осязаемой, подобно монстру, хищнику, что глядел на добычу.

ГГ

Затем фигура взмахнула мечом, и могучая аура отбросила тёмного война, мальчик вздохнул и вышел из зала.

ОТ ЛИЦА ГГ

Интересно, сколько уже времени я здесь? С момента, когда я помогал Гул-дану в создании рыцарей смерти, прошло уже довольно много времени. Сейчас я держал в руке приказ отправляться в штаб. По окончанию ритуала, меня решили отправить в корпус рыцарей смерти, под предводительством Терона Кровожада, где меня стали снова тренировать, но уже с упором на магию смерти, в корпусе даже возник свой стиль фехтования, на основе навыков воинов и магии смерти, то есть, по сути, просто смешали техники владения мечом и магию смерти, сделав простой удар, с высокой вероятностью смертельной, для цели, хотя на самих рыцарей эффект был куда слабей, ну они та мертвецы, да и похоже я уже частично тоже. Нет, серьёзно, как оказалось статус действительно может открывать, что-то новое и вот это новое.

«Статус»

Имя: Эдер Аншар

Раса: Гомункул, демон,

HP 15/15/15 в час (Очки жизни - доступный объём энергии жизни ,позволяет ускорять заживление ран ,связан с силой и выносливостью.)

MP 1400/1400/200 в час (Очки маны - доступный объём маны.)

Некроз 13%(% совместимости с магией смерти, также позволяет чувствовать живых существ.)

Характеристики:

Сила 214 (Физическая характеристика, влияющая на вес, который вы можете поднять и на силу ваших ударов, и объём HP.)

Ловкость 185 (Физическая характеристика, влияющая на скорость вашего перемещения.)

Выносливость 216 (Характеристика, влияющая на вашу физическую выносливость, и объём HP.)

Интеллект 144 (Характеристика, влияющая на скорость мышления, скорость реакции, качество усвоения и запоминания информации, а также на контроль энергий.)

 Пассивные навыки

Расширение системы (Открытие новых возможностей системы за счёт накопления новых данных. Требуемое время для внедрения нововведений, зависит от их сложности. От нескольких минут до нескольких часов.)

-Кровь титана(Внутри ваших вен циркулирует кровь представителя расы титанов, вы получаете +50% совместимости с тайной магией и увеличение скорости роста интеллекта)

-Создание пустоты(Вы были рождены в круговерти пустоты и как и все её творения, в случае смерти ваша душа вернётся в круговерть пустоты для восстановления тела)

-Мощь демона(Вы являетесь демоном(частично), вы получаете +50% совместимости с скверной и увеличение скорости роста интеллекта)

-Искусственная форма жизни(Вы являетесь смесью различных форм жизни и от этих существ вы получили часть из их возможностей такие как: Абсолютная память. Вечная жизнь).

 Активные навыки

Маскировка(Позволяет изменить ауру. На время маскировки, аура изменяется на выбранную вами. Чтобы получить -шаблон маскировки, необходима кровь той цели, чья маскировка вам нужна. (Слизните кровь)

Доступные шаблоны: Человек. Демон. Пустота. Смерть.

Текущий шаблон: Человек. -Сменить.

-Магическое зрение(Позволяет видеть потоки маны и магию (барьеры, печати и то, что не имеет визуального эффекта, но содержит в себе ману),также позволяет видеть ауру живых существ).

-Искра творца(Недоступно).

У меня появились две новые характеристики , HP и Некроз. Обе достаточно полезны ,некроз помогает с контролем магии смерти и даёт ауру смерти ,при выпуске которой всё разлагается ,очень эффективно против живых ,и мне не вредит, плюс немного изменил глаза позволяя чувствовать жизнь (как я узнал, все рыцари могут чувствовать живых) ,HP тут всё странно ,но когда характеристики силы и выносливости ,превысили 200 единиц ,то возник этот значок и стал увеличиваться где-то 2к1 за характеристики. HP не менее полезно ,но тут ситуация полностью обратная ,HP это жизненная сила ,которая при получении ранения ,мгновенно исцеляет раны ,мне или тому на кого направлена энергия .

Касательно событий во внешнем мире то всё по старому. То есть Орда успешно выжигает и завоёвывает всё на своём пути, недавно был завоёван Хаз-Модан , который обороняли гномы и дворфы ,вроде так они назывались ,точно сказать не могу так как корпус не принимал участия в боевых действиях ,нас держали в резерве ещё со времён сожжения Штормграда . В самом

Хаз-Модане было огромное обилие ресурсов ,потому орда сюда и пришла ,в любом случае эти времена подошли к концу. Сегодня корпус уходит на войну ,а значит ,что меня ждут новые миссии ,скорее всего ,приказ прибыть в штаб ,связан именно с этим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23301/538176