

=====

Кривой полумесяц лениво висел над Привитасом, вместе с россыпью желтеющих звёзд. Лунного света едва хватало для тусклого освещения улиц, то тут, то там начали неспешно загораться огни пограничного города. Движение горожан по улицам потихоньку прекращалось, город засыпал, но стража всё так же неуёмно продолжала исполнять свой долг. Множество патрулей рассыпались по городу, исполняя приказ Гетуса и тем самым оживляя мрачные улицы и переулочки своим присутствием. Некоторые гвардейцы были недовольны текущим положением и вечно бурчали, обвиняя власти, иные же были счастливы от того, что приносят пользу Привитасу. В кузнице самого известного в пограничном городе дворфа-кузнеца Сисеро кипела работа. Обещание данное перед походом за древним артефактом должно быть выполнено, и именно поэтому Элрик в очередной раз создавал весьма простенький, меч из привычного всем солдатам материала - демегида. Двустороннее лезвие длиной примерно 30-40 сантиметров, деревянная, ничем не украшенная ручка, даже ножны отсутствовали у этого меча. Сейчас Элрик делал по большей мере заготовку для дальнейшего подарка, нежели сам подарок. Но даже несмотря на это, паренёк подошёл к работе ответственно, не допускал ошибок, старался сделать такой простенький меч идеальным для ведения боя.

- Я надеюсь, что он сослужит Тревору добрую службу - остудив меч в чане с водой, парнишка поднял его над головой и покрутив в руках положил на рабочий стол рядом со стеной - Никаких дефектов, замечательно, осталось только украсить. Впрочем, ещё успею, займусь этим завтра...

Элрик отнёс все неиспользованные материалы обратно на склад, собрал свои вещи, вышел из кузницы и закрыл за собой дверь ключом Сисеро.

- Пора отправляться в гостиницу, уж очень хочется спать... - паренёк зевнув во весь рот потянулся и зашагал по мостовой в сторону "Дома Путника".

= Хозяин, вы устали? = в голове неожиданно прозвучал звонкий голосок Айри.

"Да, а почему ты спрашиваешь, вроде бы ты раньше не особо интересовалась этим..." с нотками задумчивости произнёс паренёк.

= Мне стало слишком скучно постоянно молчать, я ведь тоже живая, пусть и вы и Зардик изредка говорите со мной, не смотря на это я хочу большего = обиженным голосом произнесла неизменная спутница.

"Предлагаешь нам поболтать? Ну что ж я не против."

= Замечательно = Элрику показалось, что настроение Айри чуть поднялось.

"И о чём же поговорим? Может что-то связанное с этим миром, или же ты желаешь узнать о моём прошлом? Можем поговорить о тебе."

= Прошу прощения, господин, но я думаю, что об этом мире знаю больше вас, а о себе я не готова говорить, когда-нибудь позже. Лучше будет, если вы расскажете о своём прошлом =

"О прошлом... С чего бы начать?" Элрик глубоко и надолго задумался, прежде чем вновь начал диалог с Айри.

"Пожалуй лучше будет, если я расскажу всё с начала. Моё детство не задалось сразу, я родился маленьким слабым ребёнком в семье бедняков."

= Неужели всё было настолько плохо? = удивлённым голосом спросила Айри

"Не во всём, но да, затем я получил домашнее образование, ведь мой отец был библиотекарем до того, как его выгнали. Мать умерла при родах и как понимаешь, я её даже не запомнил."

= Я представляю как вам вдвоём было тяжело выживать = вздохнув ответила Айри.

"Да, нам было тяжело, от безысходности мне пришлось подрабатывать везде где только можно, я цеплялся за любую доступную мне работу. Собрав немного денег, хотел помочь отцу, ведь к тому времени он был уже стар и слаб. Я старался... но не успел, он умер раньше..." на этой фразе Элрик неожиданно умолк.

= Я сочувствую вам ... = скорбящим голосом произнесла Айри, она не могла подобрать каких-либо слов, чтобы поддержать паренька.

"И вот, в свои 18 лет я остался совершенно один, с небольшой суммой денег и какой-то крышей над головой. В то нелёгкое время мало кто имел хоть какое-то образование и поэтому я решил пойти по стопам отца и стать библиотекарем. Спустя ещё некоторое время меня замечает глава города и приглашает на более высокооплачиваемую работу, я был рад, нет даже не так, я был ужасно рад, что могу работать его личным секретарём. На новом месте работы я встречаю прекрасную девушку дворянских кровей, мою будущую жену, но тогда она даже не обращала на меня внимания, я добивался её как мог..." рассказ Элрика, мирно идущего по своим делам, прервали крики стражников и лязг мечей, доносящиеся откуда то со стороны городских ворот.

= Господин! =

- Да, я уже понял, как же они не вовремя... - паренёк ускорился и забежал в ближайший переулок, ведущий в сторону ворот.

=====

Множество изуродованных, окровавленных человеческих тел валялось вдоль дороги, у стен домов, но большинство трупов было у ворот. Стражники давно оставили их и сейчас медленно, но верно проигрывали сражение, всё время пятясь куда-то к центру города. В открытые врата валили зверолоды, вооружённые до зубов и обученные убивать всё живое на своём пути. Оставшиеся в живых лучники, стоящие на ближайшей стене, усердно палили по врагу, но это не приносило никакого результата. Всё это произошло не только из-за преимущества в количестве, но и потому, что половина гарнизона была не на позициях, атака зверолодов была неожиданной. Неприятель практически не нёс потерь, без проблем убивая добровольцев и "зелёных" стражников, нёсших караул во время нападения. Подкрепление не успевало подходить. Одна из городских стен уже была проиграна, а в скором времени обещала пасть и вторая. Адские крики и кровь, льющаяся повсюду были очень красочными, но не очень весёлыми штрихами этой картины. Элрик, подбежавший в этой бойне, не собирался просто так стоять и смотреть на такое изуверство, молниеносно подлетев к одному из противников, он ударил того в грудь с такой силой, что рука смогла пройти сквозь кольчужный доспех и выйти

с другой стороны. Зверочеловек закричал от неожиданного приступа боли, пронзившей его грудь и выронил своё оружие - меч весьма замысловатой искривлённой формы. Паренёк выдернул руку из заваливающегося на спину трупa, рванул к другому, но тут с ним неожиданно заговорил Зардик.

Повелитель, вы ведь не забыли, что лучше будет использовать заклинания, сейчас вам нужны души врагов.

"Я помню, помню, просто решил проверить свои силы в ближнем бою, сейчас исправлюсь."

Не добегая до противника, паренёк резко остановился, вскинул левую руку, направил её в сторону врага и представив как он обрывает нить жизни над головой врага, прокричал :

- Vos sunt misera, anima tua erit mea! - читая заклинание Элрик заметил, как несколько десятков тёмных нитей вмиг обвили его руку, с шипением переползли к кончикам пальцев, а затем с немыслимой скоростью полетели к врагу.

Едва достигнув неприятеля, они сквозь доспехи проникли в тело и через доли секунды из груди зверочеловека вылетел красный шарик, поддерживаемый теми самыми нитями, вся эта конструкция устремилась к Элрику, и долетев до паренька, мягко приземлилась на руку, а нити спешно впитались куда-то вглубь ладони. Паренёк заметил, что шарик являлся чем-то наподобие жизненной силы, ведь когда он отлетел от врага, его бездыханное тело сразу обмякло и грохнулось на землю.

"Интересно, попробуем ещё..." паренёк взглянул на душу своего соперника, так удобно лежащую в руке, а затем перевёл хищный взгляд на остальных.

=====

Отряд Нарзама бился на левом фланге и вполне удачно зачистив его от стражников, перемещался ближе к центру сражения. С эльфом-магом в отряде этот бой был слишком лёгким.

- Командир, мы побеждаем! - воодушевлённо взревел один из подчинённых и отрубил очередному врагу голову.

- Прорываемся ближе к центру, не задерживайтесь! - Нарзама не интересовал бой, перед ним стояла задача, которую было необходимо выполнить.

Продвигаясь по трупам своих неприятелей отряд практически не встречал сопротивления и уже дошёл до основных сил, бьющихся у ворот города, как вдруг Кельвин остановился как вкопанный и перестав колдовать взволнованно начал выискивать взглядом кого-то в гуще сражения.

=====

P.S Вроде эта глава имеет смысл, вроде я старался, вроде у меня получилось... Но при этом я всё равно не чувствую, что смог закончить её, ей не хватает красок, но каких?

С уважением Ваш Автор "Шанса"

<http://tl.rulate.ru/book/2330/85808>