Так сложилось, что с культиваторскими произведениями у меня напряжённые отношения и многого о них я сказать не смогу.

Ну, начнём с того, что это за зверь такой – «культиваторские произведения». Это произведения, в которых есть «культивация», или как по-другому «самосовершенствование». Строиться оно в основном на внутренней жизненной энергии, чаще называемой «ки». Бывают и случаи когда культивация основано на чём-то другом, но принцип всё тот же – накапливай это что-то и продвигайся по ступеням развития. Ступени развития представляют собой условные показатели силы. Так же определённые ступени могут давать некие сверхспособности (будут они давать или нет – это уже в зависимости от произведения) такие как: полёт, хождение по воде, возможность обходиться без пищи и прочее в таком духе. Переход с одной ступени на другую чаще всего называют «прорывом». Разница в могуществе между ступенями варьируется от небольшой, до «как между небом и землёй». Для повышении своей силы в подобных произведениях используют методы культивирования. Методы культивирования бывают различными – будь то употребление различных веществ, медитации или тренировки. Так же в культиваторских произведениях используют всяческие боевые техники, в основном завязанные на культивировании и ограничениями по типу «не ниже определённой стадии культивации». Обычно на пике своих возможностей культиваторы становятся на уровень «сферы». Тогда у них появляется некая сфера, в пределах которой они могут влиять на сами законы мира.

Так почему же у меня напряжённые отношения с этим жанром? Дело в том, что вытворяют некоторые индивидуумы. Да просто некоторые по космосу летают, разрушают планеты силой воли, регенерируют себя из маленького кусочка и демонстрируют чудеса материализации! Они игнорируют даже законы логики! Мировое беззаконье какое-то!

Перейдём к обсуждению проблем этого жанра и того, чего в нём не хватает.

Проблема первая – Уровень сферы. Дело в том, что на уровне сферы культиваторы могут творить с законами мира всё, что им заблагорассудиться. Но как-то один момент авторы забывают что-ли. Они забывают что тела тех самых культиваторов функционируют по законам того мира, в котором они выросли, и если внести корректировки в законы мира, то их тела просто перестанут работать так, как они должны работать. Достаточно случайно внести одну маааленькую корректировочку в фундаментальные законы (чуть поменять вес элементарных частиц, например), как можно случайно распасться на молекулы или сжаться в чёрную дыру. Ну и неадаптированность тела к условиям с непривычными законами однозначно должно сыграть злую шутку (а почему-то не играет) с самим культиватором. К примеру, одно лишь пребывание человека в невесомости может вызвать большой ряд патологий. Ну, вы наверняка поняли мысль.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/23282/481788