

Не только дворцовые стражи, но и другие видели, как огонь на факелах хаотично метался, и они содрогались от страха. Они задавались вопросом, что же произошло на самом деле... Это явление действительно сбивало их с толку!

«Как жутко!» – Все люди там думали об одном и том же.

- Почему... почему огонь движется из ниоткуда?

- Нет ветра, ах!

- Что это значит? Затишье перед бурей?

Раздались голоса, начался ропот аудитории, который нарушил тишину.

Фэн Юн Жуй тоже притворился, что запаниковал, внимательно наблюдая за своим окружением, желая узнать, кто нацелился на него. Он услышал подсказку от Мана о внешности евнуха. Судя по тому, что он сказал, было несколько евнухов, которые имели те же черты, что и описание, и личный евнух третьего принца был одним из них.

Неужели это был третий принц?! Однако раньше у них никогда не было размолвок. Фэн Юн Жуй чувствовал, что этот вопрос действительно сложен. Он взглянул на третьего принца, но не нашел ничего странного в поведении последнего. Третий принц славился безответственностью и тем, как необузданно вел себя. Он только пил и любил женщин. В этот момент он вел себя как обычно, выглядел настолько испуганным, что чуть не обмочился прямо в штаны. Он действительно был трусом, как и говорили слухи.

Фэн Юн Жуй прищурил глаза и увидел, что третий принц действительно не подделывал свою реакцию. Если он действовал, он действительно бы глубоко затаился! Было бы слишком странно, если это было действительно так. Он искал, где находится евнух третьего принца, но его не было здесь на банкете. Это заставило его почувствовать себя немного любопытным. Куда пошел евнух?!

Однако узнать об этом на данный момент было трудно. Из-за этого события можно сказать, что они оказались в локдауне. Фэн Юн Жуй вздохнул, задаваясь вопросом, закончили ли его подчиненные спасение Жун Цю или нет.

Он не только разглядывал третьего принца, но был занят и тем, что обращал внимание на всех одного за другим. Однако он забыл посмотреть на место, где сидел вдохновитель, потому что он никогда бы не догадался, что «этот человек» был настоящим вдохновителем. Таким образом, он упустил подсказку.

Яо Лин внутренне ухмыльнулась, когда огонь на факелах начал двигаться, потому что она знала – это означает, что остальные были готовы действовать, и пришло время начать следующую часть их выступления. Тем не менее, она все еще притворялась, что боится так же, как и другие, и не осмеливалась двигаться опрометчиво. Это пока было не то время, чтобы заставить людей чувствовать себя подозрительными к ней.

Ханьский император действительно взглянул на нее и обнаружил, что ничто не кажется странным в Яо Лин, которая все еще оставалась на сцене. В какой-то момент он увидел, что она хочет встать и найти своих коллег-исполнителей, но ее остановили дворцовые стражи. Таким образом, она могла только сидеть в одиночестве на сцене, выглядя такой деликатной и милой.

Яо Лин медленно считала в своем уме, в то время как ее сердце билось быстрее из-за ее нервозности и возбуждения...

Один...

Два...

Три...

Пуф

Пуф

Пуф

Когда число достигло трех, факелы, которые принесли дворцовые стражи, внезапно погасли – все одновременно. Это было за пределами воображения всех, как это могло произойти, однако они больше не осмеливались издавать звуки, независимо от того, насколько они были напуганы. Ведь ханьский император только что предупредил их.

Яо Лин закрыла глаза, и попыталась почувствовать цюйцзинь вслепую. Яо Лин во время репетиций пыталась научиться играть на нем, закрывая глаза черной повязкой, чтобы она могла играть в темноте, как в данный момент. Она начала играть жуткую мелодию... Как только люди услышали музыку, у них внезапно появились мурашки по всему телу. Звучание музыки было грустным, нечетким и пугающим одновременно. Эта музыка заставила их почувствовать, что они ждут появления призрака и, честно говоря, это было очень страшно.

Музыка, казалось, доносилась со сцены, но никто не осмеливался смотреть прямо туда. Они боялись, что увидят что-то, чего нельзя было увидеть!

Однако кто-то нарушил табу, смело пытаясь рассмотреть источник музыки. Внезапно одна из наложниц ханьского императора удивленно закричала, указывая на сцену дрожащими руками. «Смотрите... Посмотрите на...» – Прежде чем закончить говорить, она упала в обморок из-за своего страха.

Людям было любопытно, что произошло, и они быстро посмотрели на сцену, забывая, что им следует бояться. В конце концов, их любопытство было больше, чем их страх. Они... они были поражены увиденным. Предыдущая красивая женщина, которая играла на куцзинь, выглядела такой сияющей на сцене, несмотря на темноту из-за маленькой лампы лотоса, она прямо осветила ее лицо. Она выглядела так красиво, но вдруг что-то изменилось.

Что-то плавно стекало по ее лицу. Ее предыдущее белое лицо было полно крови в тот момент, и это больше не выглядело как появление человека. Она выглядела как призрак! Ее губы стали бледнее, в отличие от ее предыдущих красных губ.

Когда они взглянули на ее куджин, он также был окрашен кровью, и кровь не переставала течь из ее тела. Как бы они на это ни смотрели... эта женщина внезапно превратилась в призрак!

Женщины хотели кричать, но боялись, что призрак отвлечет свое внимание от куджина и решит посмотреть на них. Они даже не пытались понять, был ли это действительно призрак

или нет.

Ханьский император ахнул и закричал: «Нет никаких призраков! Я не верю, что это действительно призрак!» – Он закричал на охранников и сказал: «Чего вы ждете? Ки...» – Его слова застряли в горле, когда он собирался сказать «Убейте эту женщину», потому что на сцене появился еще один призрак. Тот... та... привидение было одето в полууваль, но... но она шла очень медленно, в то время как вокруг нее был дым.

У нее были длинные черные волосы, которые прикрывали ее бедра, и она носила белую одежду. Цвет ее кожи был слегка голубоватым, что делало ее пугающей.

Ханьский император не мог четко разглядеть ее лицо, но чувствовал, что женщина каким-то образом знакома. Он прищурил глаза, пытаясь ясно увидеть ее. Однако он, казалось, не мог вспомнить, где ее видел. Ханьский император не осмелился ясно взглянуть на страшную женщину, которая играла на цюйцзинь, и предпочел обратить внимание на женщину, которая пришла последней.

Некоторые из женщин уже упали в обморок, в то время как мужчины могли только указывать на сцену, дрожа.

- Что... Что...

- Что это за спектакль?..

Люди царства Хань верили в призраков и загробную жизнь, это было причиной, по которой они не осмеливались ничего сделать с двумя призраками на сцене. Фэн Юн Жуй одобрил их план из-за этих рассуждений. Они не осмелились бы сделать что-либо опрометчивое с этими призраками, к тому же он уже спрятал шамана их королевства. Последний был единственным, кто мог разрушить их план.

- Принц... Принц... – Призрак указал на ханьского императора, назвав его принцем.

Все были в замешательстве. Почему призрак назвал ханьского императора принцем?! Некоторые из них начали смеяться, он не мог быть призраком! Как призрак мог назвать императора неправильно?!

- Это должно быть шоу!

- Правда... Правда...

- Тс-с-с... Хватит говорить! Если она что-то услышит и погонится за тобой, это будет смертельно! – Один из них выдал предупреждение.

Все быстро начали успокаиваться снова, ожидая, что призрак будет делать дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/23281/1733133>