

Новичок, который только что умело прыгнул на сцену, встал перед этими служанками и успокоил их юный страх защитным жестом. Казалось, что люди на зрительских местах сделали неправильные выводы. Мужчина не планировал никого обидеть, он также был исполнителем этой драмы.

Люди, которые только что стали проявлять бдительность, немного ослабили собственную охрану. Однако из-за этого Яо Лин смогла понять, сколько вокруг людей, которые пытались защитить ханьского императора, как только что-то случилось, их было ОЧЕНЬ много!

К счастью, убийство ханьского императора не входило в их план, иначе они не пережили бы ночь. Независимо от того, насколько мощными они были, они не могли справиться с таким количеством людей только своими силами.

Однако, когда не произошло никакого инцидента с убийством, ханьский император почувствовал себя в какой-то степени разочарованным. Он хотел что-то сделать с Фэн Юн Жуем! Если бы этот человек действительно покушался на него, он мог бы сделать что-то, чтобы переложить вину на Фэн Юн Жуя. В конце концов, этот человек был организатором выступления, которое представляли на банкете. Для императора было бы оправдано убить Фэн Юн Жуя, но он мог только скрыть свое недовольство... пока.

Император посмотрел на вдовствующую императрицу, и когда увидел, как последняя заинтересовалась выступлением, он мог только вздохнуть и не решился разрушить материнское счастье. В конце концов, даже если ему не хватало других вещей, он был действительно любящим сыном.

Ханьский император еще раз вздохнул и быстро перевел взгляд на спектакль перед собой, относясь к этому более серьезно, удивляясь, почему его мать была так очарована этим спектаклем, ведь речь шла только о глупой истории любви! Он признался себе, что его заинтересовали две женщины, которые выступали перед ним, но эти двое были связаны с Фэн Юн Жуем, поэтому он был насторожен. Можно сказать, что нечестивая наложница действительно очень хорошо знала личность ханьского императора!

Это было причиной, по которой она хотела использовать в своих целях то, что ханьский император осмеливается желать этих двух красавиц. Несмотря на то, что она была болезненно озабочена своим влиянием на ханьского императора, ее жизнь была связана с ним, и она могла бороться только сама за себя, чтобы выжить. Независимо от того, насколько он был непристойным, он был ее мужем, она могла только подчиняться ему и сражаться с остальными женщинами в его гареме.

Вернемся к спектаклю, который привлек внимание зрителей...

Новичок яростно напал на молодого человека, который стоял перед женщинами с нежным смехом и кокетливыми глазами. Новичок был одет в черный наряд и маску, которые закрывали все его тело, люди могли видеть только его холодные и острые глаза. Это был настоящий характер Линь Цзяня, и его обычная игривая натура исчезла, он стал доблестным телохранителем, который всегда защищал Сяо Фан.

Да, он напал на Яо Иня, потому что чувствовал, что он опасен для его молодой мисс. Не только это, но он также мог видеть, что человек жаждал ее промаха, молодой и неопытной девушки. Его действия были порочными, но молодой человек не проигрывал скрытому охраннику.

Когда вдовствующая императрица увидела эту историю, ее сердце дико забилося.

Воспоминание из ее прошлого, которое она почти забыла, снова ворвалось в ее разум. Она не понимала, что плакала. Это было почти как ее реальная история в прошлом.

«Ах, Сан... – она внутренне рыдала. – О, как я скучаю по тебе!» – подумала вдовствующая императрица.

Когда она была молодой девушкой и еще не была выбрана в качестве женщины императора, у нее был доблестный и в то же время добрый скрытый охранник, чья поза тела выглядела так же, как у Линь Цзяня. Она знала, что это не один и тот же человек, но в ее нынешних глазах они выглядели очень похожими.

Она пробормотала про себя: «Воистину вылитый... мой Сан». Она сказала это очень тихо, так что никто, кроме ее личной Мо Мо, не мог этого услышать. Последняя попала во дворец вместе с вдовствующей императрицей, поэтому, конечно, она знала об этом Сяне. Она чувствовала себя беспомощной, потому что знала, как сильно вдовствующая императрица любила Сана, и, возможно, она никогда не переставала любить его. Тем не менее, ей нужно было похоронить любовь глубоко внутри себя после того, как она стала женой императора.

Вдовствующая императрица с грустью подумала про себя: «Если бы ты не был мертв, ты бы всегда оставался рядом со мной, верно? Сан...»

Это было то, к чему стремились Сяо Фан и его друзья. Они хотели вызвать забытые чувства вдовствующей императрицы своим выступлением, чтобы никто не помешал им доиграть спектакль до конца или, по крайней мере, вдовствующая императрица, которая имела наивысший авторитет, не остановила их. Они использовали чувства вдовствующей императрицы по отношению к ее личному скрытому охраннику.

В конце концов, они знали, что ханьский император, должно быть, пытался увидеть их промахи, просто потому что тот, кто привел их сюда, человек, которого он в настоящее время ненавидел больше всего – Фэн Юн Жуй.

Немногие знали об истории любви между вдовствующей императрицей и ее личным теневым охраннике, который скончался из-за того, что защищал ее, но Хань Сян была одной из тех людей, которые знали об этом. Она была самой любимой внучкой вдовствующей императрицы, и вдовствующая императрица случайно заговорила об этом однажды, но Хань Сян не могла забыть об этом.

Ведь это была такая сладкая история любви, которая понравилась бы молодой девушке. В то время Сяо Фан все еще была в хороших отношениях с Хань Сян. Таким образом, Хань Сян сказала об этом Сяо Фан, не было третьего человека, который знал бы об этом вопросе, потому что это была тайна вдовствующей императрицы! Если бы кто-то узнал, что именно они распространяют эту историю, они были бы наказаны!

Император был удивлен, когда увидел слезы ее матери. «Мама, что с тобой случилось? Ты хочешь, чтобы я прекратил игру?» – тихо спросил он, однако, в его глазах было недовольство. Ханьский император чувствовал необходимость снова обвинить в этом Фэн Юн Жуя. Казалось, что он получит еще один шанс создать проблемы для Фэн Юн Жуя, используя это дело. Ведь его пьеса заставила вдовствующей императрицы плакать и грустить.

Жаль, что ему пришлось снова разочароваться, потому что его мать отвергла его идею прямо: «Не нужно... Я хочу увидеть эту пьесу до конца», – ответила вдовствующая императрица. Ханьский император видел, как одиноко она выглядит, поэтому он не осмелился комментировать это или сделать выговор Фэн Юн Жую. Если его мать хотела, чтобы спектакль

закончился, он позволил ей сделать по-своему.

Пока она была счастлива, он не вмешивался в это дело. Ведь этот банкет был посвящен именно ей.

Вдовствующая императрица могла видеть любовь между молодой мисс и тeneвым охранником. Ее сердце так болело, что она крепко сжала кулаки. Молодой тeneвой охранник смог прогнать Яо Иня, но не смог ранить его, потому что последний также обладал довольно хорошими навыками боевых искусств.

Зрители перестали дышать из-за удивительной драки между двумя мужчинами, они видели, что оба они действительно хороши в навыках боевых искусств. Они задавались вопросом, кто эти люди... Мужчины и женщины, которые выступали, не казались обычными людьми.

Они верили, что, если у них есть план убить ханьского императора, у них наверняка будет шанс с их навыками.

Когда Яо Инь ушел за кулисы, ему нужно было помочь подготовить их следующий сегмент. Яо Лин поменяла боевую мелодию, которую она только что сыграла, и превратила ее в мягкую мелодичную. Это было время для момента прекрасной любви, поэтому, конечно, песня пробуждала воспоминания об истории любви. На этот раз был добавлен певческий голос от певицы, которая была нанята Фэн Юн Жуюем для них.

Следующий акт станет началом плана Яо Лин перед последним боем...

План, который мог все решить...

<http://tl.rulate.ru/book/23281/1733062>