

Я проиграл, так что внутрь отправилась Джулл. Вот только это было даже к лучшему, поскольку с моим текущим телосложением – куда-то красться было несколько проблематично, отчего необходимо было срочно найти какой-нибудь новый оптимальный способ сохранять незаметность.

Мой рост и комплекция попросту разрушили мою карьеру вора, так что пока Джулл орудовала в доме – я начал об этом размышлять, всё же теперь мне точно необходимо было применять в этом ремесле магию. Заклинание [Невидимости] было хоть и невероятно сложным, но откровенно неплохим выбором, тем более если его использовать одновременно с [Приглушением]. Ещё существовало такое заклинание как [Хамелеон], которое хоть и оставляло мага видимым, но при помощи формирующейся вокруг него иллюзии, делало его гораздо менее заметным.

Кстати о [Хамелеоне], недавно мне как раз под вдохновением от этого заклинания, удалось создать свой собственный уникальный крик. Обычно драконий крик можно создать при использовании текущего драконьего понимания «аспекта», посредством разделения его на три «слова силы». Но тем не менее существовал и другой способ...

Для ослабления драконов древние орды создали крик, временно лишаящий драконов их вечной жизни. А это означало, что Мастера Голоса могли обучаться новым «словам силы», которые никогда не создавались даже с точки зрения понимания Драконов. Вот только здесь вставала другая проблема, а если точнее – то как раз именно «аспекты», поскольку каждое «слово силы» могло обладать как одним, так и несколькими «аспектами».

Для магии «аспекты» являются исходным кодом заклинания, поддаваясь управлению и контролю при помощи различных техник и эффектов. С другой стороны, Драконы использовали более прямолинейный путь, где каждое слово обладало своим индивидуальным «аспектом», который считался его «пониманием», то есть тем, что больше всего соответствовало этому конкретному слову.

Хорошим примером этому будет полученное на Горе Антор слово силы «Слен», означающее «плоть» - проявляющееся в крике «Ледяная форма»; и слову «Тид», что означает «время» из крика «Замедление времени».

Эти два слова были объединены драконом Алдуином для создания другого крика под названием «Слен Тид Во», то есть «Плоть Время Противоположность». Это тот самый крик, который он будет использовать для возрождения своих давно убитых драконов-соратников, души которых до сих пор обитали в их останках.

Но вернёмся к предыдущему вопросу, а именно что одно «слово силы» имеет более одного «аспекта» или «понимания»; а слово которое не имеет «аспекта» - вполне способно его

обрести, если кто-то откроет его «понимание».

Это возвращает нас к крику, который древние норды использовали для подавления драконов. Это было просто невероятно сложное для осмысления явление, и хоть я пытался освоить его с тех самых пор как впервые начал практиковать Ту'ум – вот только мне пришлось лицом к лицу столкнуться с горькой правдой. Насколько бы я не был талантлив и прочее – но я попросту не мог выучить крик, ни разу его не слыша!

Всё же если бы мне удалось его освоить – то мне не нужно было бы спускаться в опаснейшее подземелье, чтобы заполучить «Древний Свиток» лишь ради изучения данного крика. Вот только реальность была такова, что это было из разряда невозможного.

Когда же я попытался найти записи о том, как это сделали древние норды – то результат оказался попросту нулевым. В этом вопросе не смог мне ничем помочь даже знаменитый Арканеум из Коллегии Винтерхолда, но тем не менее не всё было так безнадежно!

Во время изучения одной книги, я наткнулся на старый обычай древних магов, который позволял при помощи магической практики добиться «просветления» в том или ином вопросе, вот только это было довольно опасно. Но тем не менее исследовав мучавший меня вопрос при помощи некоторых своих друзей – я узнал правду создания особого «понимания» для «слова силы»... и это было просто поразительно!

Для создания крика древние норды использовали более чем экстремальный способ, который был как мало приятен, так и требовал особых условий.

С соответствующими «асpekтами», «слова силы» были способны сделать невозможное возможным, например даже опустить Драконов до уровня обычных Смертных.

Чтобы сделать нечто подобное, во-первых необходимо было желать этого больше всего на свете. Причём не просто желать, а напитывать день за днём сильнейшими эмоциями, такими как ненависть, ярость и прочие. И здесь в принципе не было ничего сложного, поскольку древние норды искренне ненавидели своих заклятых врагов, драконов.

Во-вторых необходимо было сформировать эти эмоции в «понимание» и возвести его над «асpekтом». Не берусь утверждать точно, но похоже те сражавшиеся с Алдуином древние норды упивались алкоголем в течение семи дней и семи ночей, направляя все свои силы на проклинание вечной жизни драконов. Они пили, разжигая свою ненависть в просто невообразимой степени прямиком до того момента, пока совместными усилиями они не дали жизнь новому «асpekту», а именно «Смертному Дракону».

Не важно кто и что об этом думал – но это действительно было просто невероятно!

Под конец четырёхмесячных тренировок, когда терзающий меня голод уже легко подавлялся – я выбрал место в лесу и привёл свой разум в умиротворённое состояние.

Ранее мною было выучено первое слово крика «Шёпот ауры», отчего я мог попытаться скопировать его уникальную технику. Причём «Шёпот ауры» был не просто криком – это единственный Ту'ум, который был введён в игру как «незаметный» крик, фактически шёпот, который можно было использовать скрытно.

В общем прибыв в лес – я спрятался во флоре и начал пытаться с нею слиться.

...После первой ночи прошёл сильный дождь.

...После второй ночи похолодало.

...После третьей ночи на меня начали садиться птицы.

...После четвёртой ночи на птиц начала охотиться маленькая змея.

...После пятой ночи некоторое количество муравьёв победило змею и куда-то её уволокли.

...После шестой ночи забредший медведь начал чесать об меня спину.

...После седьмой ночи к укравшему их мёд медведю прилетели пчёлы, отчего он спасаясь убежал от них.

Каждый день моё присутствие становилось всё меньше, сливаясь с окружающей местностью и шепча новые «слова силы», которые я пытался создать. После седьмой ночи моё присутствие в лесу стало настолько слабым, что меня уже попросту было сложно заметить как человека.

И именно в восьмой день мне удалось дать жизнь «новому аспекту». За это время я нашёл способ направлять свою энергию в природу и насыщать её, проведя в этом с флорой немало экспериментов.

Вот только когда я уже было собрался прервать свою самоизоляцию, произошло кое-что более невероятное. Это было...

- «Там ничего нет!»

- «Эмм?»

Джулл появилась словно из ниоткуда, в то время как я расслабился и даже не следил за окружением.

- «Только не говори, что ты задумался!»

Сердито нахмурилась она.

- «Кхем, мне очень, очень жаль. Я тут планировал кое-что...»

- «Сейчас не время для этого! Никакого кольца у Синдинга нет. Я несколько раз исследовала это место при помощи [Сканирования], вот только всё чисто.»

Тааак, а вот это уже совсем не по плану...

Теперь мы не знаем где находится кольцо, и понятия не имеем как это можно узнать...

- «Ладно, на сегодня хватит.»

Сказал я, направившись прочь от места ночлега Синдинга.

- «И что мы будем делать теперь? Всё же мы не можем вечно оставаться в этом городе и защищать кого-то от оборотня.»

- «Я сам это понимаю. Однажды Синдинг украдёт кольцо, поэтому возможно стоит узнать, где оно находится сейчас. Ты верно сказала, что он оборотень, вот только не стоит забывать, что оборотни не живут изолированно от стаи.»

- «В смысле?»

- «Я хочу сказать, что поблизости есть ещё оборотни, о которых нам не известно. Если мои предположения верны – то Синдинг состоит в стае и они где-то неподалёку. Конечно по этому поводу возникает немало вопросов, и в принципе у меня уже есть представление как можно поступить, но для начала давай просто день за ним последим.»

- «Уже, я применила к нему [Засечку].»

- «Моя ты умница!»

\*\*\*

Вернувшись в таверну, мы сразу же отправились в кровать. Всё же последние несколько дней я

уже не испытывал таких приступов голода, так что постепенно начал возвращаться к своему привычному режиму.

Следующим днём я отправился в лес и начал выискивать там что-нибудь аномальное. Причём остроты ощущений придавал тот факт, что где-то поблизости могло находиться логово оборотней, а с такими противниками я ещё никогда ранее не сталкивался.

В принципе из-за множества преимуществ для них, путь «Ликантропии» выбирало не так уж и мало охотников. Всё же пожалуй самым для них желанным являлось обострение всех чувств, что для охотника было просто невероятным даром.

Вот только для такого мага как я – этот путь уже фактически не мог принести особой пользы, поскольку я сам был способен обострить свои чувства до уровня зверя. Причём всё это я получил путём тренировок, а не простого дара, что являлось гораздо более прочной основой.

День минул, но я так и не сумел найти никаких заинтересовавших меня следов или отметок. Как правило оборотни для обозначения своей территории устанавливали тотемы, вот только здесь ничего такого не было. Эх, если так всё продолжится и дальше – то мне придётся переходить к более рискованным действиям...

Джулл также ничем меня не порадовала, отчего день прошёл – а у нас по-прежнему не было никаких зацепок. Мне откровенно не терпелось поскорее это закончить... вот только для охотника, спешка была одним из грехов. Но в том-то и дело, что я не охотник, поэтому необходимо что-то с этим срочно придумать.

\*\*\*

На следующий день, я решил претворить в жизнь придуманный мной план, состоящий в том, чтобы замаскироваться под «Дозорного Стендарра».

Дозорные Стендарра были военно-монашеским орденом, состоящим из святых воинов Стендарра, Бога Милосердия. Он был основан сразу же после Кризиса Обливиона, который чуть было не положил конец текущему миру, фактически выслеживая оставшихся даэдра. Вот только Дозорные также были совсем не прочь искоренить под корень вампиров, оборотней, ведьм и прочих охотящихся на Смертных существ.

Появление такой личности в Фолкрите наверняка должно вызвать небольшое волнение. И в то время как я буду слоняться вокруг Синдинга, Джулл будет непосредственно за ним наблюдать.

У меня имелся Амулет Стендарра, который внешне был похож на амулет бога. На самом деле обычный человек даже не заметит разницы, поскольку божественные амулеты на самом деле были довольно редки, а отличить подделку могли только маги или священники. Так что до тех пока его никто не решит целенаправленно проверять – я буду в безопасности, к тому же на всякий случай я ещё наложил на него и защитное заклинание.

Прокравшись за город – я немного изменил свою внешность, нацепив на себя мантию и булаву с зачарованием на урон от солнца, которую до этого использовала Джулл. Думаю что такого образа окажется более чем достаточно.

В город я вошёл уже через другие ворота, представившись Дозорным. Конечно присутствовал риск, что меня мог выдать мой рост, но думаю пока я не буду приближаться к таверне – всё должно было пройти благополучно. Расспрашивая людей о всякой нечисти и оборотнях – я дошёл до места работы Синдинга, фермы «Свеча покойника».

- «Да пребудет с тобой милосердие Стендарра, ибо у Дозора милосердия нет.»

- «Ох, да, проходите...!»

Обратился я к владельцу фермы Матьесу, добавив небольшую часть «ауры» как в свою речь, так и походку. Поэтому не удивительно, что мне везде были рады... где-то в глубине души. Но всё же, мне совершенно не хотелось никого пугать, единственной моей целью был Синдинг, который как раз здесь и присутствовал.

Он слышал мои расспросы по поводу оборотней, но вёл себя сдержанно и естественно, даже не отводя взгляда. Ну да ладно, наживка была брошена, так что покинув город через те же ворота – я направился на юг. Спустя некоторое время проверив окрестности и убедившись, что за мной никто не следил – я вернулся к обычному облику, после чего тайно проник обратно в город.

- «Ну что, как он?»

Спросил я у дожидавшейся меня на кладбище Джулл.

- «Он начал вести себя словно заболел и попросил на завтра выходной, по его словам для посещения храма.»

Отлично!

- «Вот только прежде чем мы пойдём...»

Сказала Джулл, протягивая мне флакон со странной тягучей жидкостью.

- «Эмм, что это?»

- «Недавно я осознала, что мы забыли про одну очень важную деталь.оборотни довольно чувствительны к запаху, поэтому если мы пойдём просто так - то нас запросто смогут обнаружить.»

Оу... я как-то совершенно выпустил это из внимания. Люди не слишком хороши в запахах, но вот оборотни - это совершенно другое дело, поэтому только что Джулл спасла весь мой план.

- «А что это вообще такое?»

- «Используемая охотниками смесь. Некоторые измельчённые травы из леса, ну и другие ингредиенты.»

- «Замечательно, необходимо подготовиться перед слежкой.»

\*\*\*

- «Кхм, Джулл, ты сказала что здесь есть и какие-то другие ингредиенты...»

- «Да.»

- «И что же это...?»

- «Ты уверен, что хочешь это знать?»

- «Конечно!»

- «Точно?»

- «Точно!»

- «Экскременты животных и...»

- «Так, стоп! Я передумал, не говори ничего больше!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/991701>