

- «Я говорю «Нексус»...»

- «Нет, мы уже все согласились на «Клубе Творчества»...»

- «Эй, вы просто не понимаете – это действительно дурной знак!»

- «Мы уже провели голосование!»

- «Нексус!»

- «Клуб Творчества!»

- «НЕКСУС...!»

- «КЛУБ ТВОРЧЕСТВА...!»

- «Да чтоб всех вас...!»

- «Четверо против одного Джон, так что закройся!»

Это был смертельный и неравный бой за название команды с теми, кто согласился назвать мой чудесный и самый лучший клуб «Клубом Творчества»...!

Я честно, всей своей сутью ненавидел это название. В моей прошлой жизни для моддинга «Скайрима» существовало две основные платформы.

«Нексус», который предпочитало большинство людей, поскольку он не требовал платы и обладал всем необходимым для качественного контента. Это гордость и радость для всех игроков в «Скайрим», хоть конечно вышедшие оттуда моды не были официальными, и некоторые утверждали, что в них много ошибок.

С противоположной стороны был «Клуб Творчества», который также являлся мод-платформой, но выпущенный уже официальной игровой компанией. У него были свои, отличные от «Нексуса» моды и они были платными. Но ладно бы только это: ещё заявлялось, что они просто идеально совместимы с игрой и работают без каких-либо ошибок! Так что если хочешь – то можешь это проверить... и познать всю пучину боли и страданий!

В целом «Нексус» был сэмпамом из футбольного клуба, а «Клуб Творчества» ботаником из исследовательского клуба, как в манге. И думаю ни у кого не возникнут сомнения, кто из них нравится девушкам больше....!

Так что сейчас я в полной мере прочувствовал, что вступил в гавн... в смысле в этот самый исследовательский клуб из манги.

- «Лидер, ну так что...»

- «Зови меня «Босс»!»

- «Эмм... ладно. Босс, так что это за штука?»

Спросил Морбаго, держа в руках лист с одним из моих набросков.

- «Это Магическая Водонасосная Машина, такая же что и применяемая в Коллегии, но вместо «Точек Сосредоточения Магии» - она может приводиться в работу при помощи камней душ. Ну а это уже «Трансмутирующая Морскую Воду Машина», сделанная по тому же принципу.»

- «И в чём важность этих проектов?»

- «Пока что ни в чём, мы просто создадим их на будущее. Главными нашими проектами будут вот эти!»

Взял я в руки два эскиза.

- «Это собственно то, над чем вы работали раньше! Если начистоту - то вашей первой работе определённо не хватало большего количества вычислений! Этот аппарат способен определять и рассчитывать магию при помощи вот этого уравнения. Для краткости мы будем называть «единицу» измерения магии - «очком магии» или «МП» для краткости!»

В данный момент я отошёл не очень далеко от игровой концепции, применив в качестве основы для расчёта «крохотный камень душ». В игре он имел ёмкость около 250 МП, что можно было определить по применению его во время наложения чар.

Исходя из этого, я взял несколько заполненных до краёв «крохотных камней душ» и применял на них своё [Обнаружение Магии] до тех пор, пока чётко не смог определить ощущения от 250 МП, после этого попытавшись применить эту идею в механическом устройстве. Вот только на зачарование и прочее у меня попросту не было времени, да и честно говоря мой навык обработки металла определённо оставлял желать лучшего.

- «Но вот данный проект куда более важен! Это «Фазочастотный Детектор Выходной Магии»

или же «Смелометр»! Как вы думаю могли заметить, назвал я его в свою честь.»

- «Ты придумываешь паршивые названия Босс!»

- «Эй, кто бы говорил!»

- «Так, хватит кричать! Мы прекрасно понимаем, как можно использовать первое устройство, вот только для чего нужен этот твой «Смелометр»...?»

- «Как видите, он изображён в форме перчатки со счётчиком на задней части. Это устройство фиксирует форму выхода магии из тела мага, и стрелкой показывает на экране. Во время заклинания магия выходит из тела вот так...»

Взяв чистый лист, я быстро начертил диаграмму для «МП/сек».

- «Если заклинание является поддерживающимся – то на диаграмме оно будет выглядеть следующим образом.»

Провёл я кривую из угла диаграммы до определённой точки, после которой она продолжилась горизонтальной линией.

- «Если же это заклинание-снаряд – то выглядеть это будет вот так.»

Начал я проводить ещё одну кривую, поднявшись из угла диаграммы и достигнув более высокой точки, после чего повёл линию вертикально вниз.

- «Как можно увидеть, выходная мощность маны увеличивается по мере зарядки, далее идёт достижения точки полной зарядки и применения, после чего выход маны резко прекращается.»

- «Да, это можно представить.»

Сказал Махран.

- «Теперь подумайте об этом, как об успешных заклинаниях. Но как бы выглядели не совсем удачные или вообще их провальные версии?»

- «Линия окажется прерывистой или нарушена, то есть не будет выглядеть столь аккуратно изогнутой.»

Сказала Элиэль.

- «Именно! Для тех, кто изучает простые заклинания – это устройство окажется полезным для выявления своих недостатков, но как насчёт тех, кто работают с заклинаниями уровня Мастер?»

- «О, это тоже будет важно!»

Воскликнул Морбагог и он был абсолютно прав, поскольку наверное как никому другому в Коллегии, данное устройство могло понадобиться Фаральде. Ведь если кто-то потерпит неудачу с заклинанием из Школы Разрушения уровня Мастер, и оно обернётся против него – то последствия могут быть ужасающими...

Немало магов погибло как раз из-за ошибок, но данное изобретение было способно не только на это.

- «На самом деле это устройство добавляет предохранительный механизм! В случае если заклинание выйдет из-под контроля и стрелка начнёт раскачиваться влево-вправо – это действие активирует предохранитель. На этот счёт у меня есть три варианта, и я до сих пор не уверен, какой из них окажется наиболее полезным: Рассеивание, Оберег или Безмолвие.»

«Рассеивание» должно было активироваться в перчатке в случае чрезвычайной ситуации, и рассеять готовое вот-вот сорваться заклинание. Единственный недостаток заключался в том, что для наложенного эффекта заклинание могло быть слишком сильным.

«Оберег» должен создать вокруг мага щит, и здесь была та же проблема, что заклинание могло оказаться сильнее.

«Безмолвие» - также было предохранителем, который при активации не давал магу некоторое время применять заклинание. Вот только здесь уже возникала опасность, что оставшееся без контроля заклинание могло «взорваться» и ударить по незащитному магу.

После горячего обсуждения всей командой, мы всё же решили остановиться на «Рассеивании», как на самом безопасном варианте.

- «Хорошо, вот над этим мы и будем сейчас работать. Ко времени предстоящего экзамена вы четвером уже должны закончить свои проекты и приняться за новые идеи!»

- «Да Босс!»

Воодушевлённо прокричал Морбагог, что как по мне было немного слишком громко...

- «Махран, мне понадобятся твои инженерные навыки для постройки виллы и кое-какого проекта в Винтерхолде, так что обязательно расправься с долгами и в случае чего будь готов приступить.»

Высокий каджит удивлённо расширил глаза.

- «Тебе разрешили построить виллу в Винтерхолде?»

- «Ну почти, а что?»

- «Ярл не позволит остаться магу в своём городе. В Коллегии он конечно достать не сможет, вот только некоторые подозревают его в покушении на некоторых магов за пределами города.»

- «Ты уверен в этом?»

- «Я тоже об этом слышала. Некоторые маги раньше пытались улучшить отношения между Коллегией и городом, но в основном получали со стороны Ярла сильное противодействие. А те, кто становился для него костью в горле – погибали поблизости от побережья.»

Хмуро добавила Изра.

Ага, всё ещё лучше, чем я думал!

- «Благодарю за совет, но я не могу поступить по-иному. Так, думаю мне уже пора.»

- «Постой, а что в этом пятом эскизе?»

Позвала Элиэль.

- «Пятый...?»

Вроде бы я не планировал ничего пятого...

- «Ну вот же.»

Показала она мне лист.

- «Ааа, должно быть он застрял между бумагами.»

Остальные также заинтересовались изображённым там предметом.

- «Это должно извергать огонь?»

- «Махран считает, что его дизайн выглядит в некотором роде похожим на эльфийский.»

О боже...

- «Это одно иномировое оружие, просто нарисовал его на досуге!»

- «Ох! И как же оно называется?»

- «АК-47.»

- «Странное имя... это действительно эльфийское?»

- «Думаю что да, это было создано советскими эльфами.»

- «А кто это?»

- «Альтмерский Доминион из моей прошлой жизни.»

- «Прошлой жизни...?»

- «Оу, я а не рассказывал...? Думаю у меня ещё есть время. Итак, что вам известно о драконах...?»

Спустя некоторое время покинув комнату, я встретил Джулланар и велел принести мою саблю из Небесной кузницы в комнату Нурины. Моей следующей целью были ларьки-магазины в коридоре, где я хотел найти приличную броню и оружие. Всё же хоть это и Коллегия, но это совершенно не означало, что здесь не использовались доспехи и оружие.

Некоторые из стилей боя в Коллегии как раз требовали, чтобы маг был не понаслышке знаком с ближним боем, как собственно продемонстрировали участники турнира отсюда. И кстати, как говорится помяни дьявола... я столкнулся со Свадаллом и Свефной, которые и показали мне неплохое место, где это всё можно было посмотреть. Так что после недолгих раздумий я приобрёл экипировку для Трудвара, своего хускарла.

Следующей по расписанию была встреча, которую откровенно говоря следовало бы провести раньше, но всё как-то не доходили руки... в общем я направился прямиком в Зал Поддержки, где столовались и отдыхали Учёные, поскольку один из них как раз и был мне нужен.

Ага, а вот и он!

- «Здравствуйте, могу ли я занять немного вашего времени?»

Дружелюбно обратился я к Учёному-босмеру средних лет.

- «Похоже ты один из этих «глупых первокурсников», так что пожалуйста, иди подоставай кого-нибудь другого.»

Недовольно ответил он на моё вмешательство, но в принципе от эльфа это была ожидаемая реакция.

- «Я известен как Джон Смелый и...»

- «Ох, Джон Смелый! По слухам сын Архиволшебника Нурины Арен, получивший выдающуюся оценку на экзамене и чемпион Турнира Верховного Короля. Ну и также тот, кто разбил шары Орторна, всё верно?»

- «Оу, я уже настолько знаменит?»

- «Ха, ну конечно же! Не знаю какая счастливая звезда привела тебя ко мне, но уверен что мы поладим! Меня зовут Энтир, и я вместе со своей командой сотрудничаю с большинством киосков, и не сомнева...»

- «Лучше прямо к делу!»

Вклинился я, поскольку у меня сложилось впечатление, что так говорить он был способен довольно долго.

- «Что...?»

Озадаченно посмотрел он на меня.

- «Старина Делвин шлёт вам привет.»

Сказал я с улыбкой.

- «Что...?»

Спросил он оглядываясь, убеждаясь что поблизости никого не было.

- «Старина Делвин значит... ты от Босса Меллори?»

- «Именно.»

- «Ты... один из его людей?»

Осмотрел он внимательно меня с ног до головы.

- «Да, можете не сомневаться!»

Под «его людьми» подразумевалось те, кто находился в хороших отношениях с Делвином, но не с Мерсером Фрейем. Мерсер стал Боссом много лет назад, вот только не всем нравилось его действия на посту главы Гильдии Воров. Но что ещё важнее, у Делвина по отношению к нему возникли определённого рода подозрения, отчего круг его приближённых дистанцировался от Мерсера.

На самом деле как покажет игра позднее – Делвин был абсолютно прав, вот только в данный момент мой ранг был откровенно низок, чтобы пытаться лично выступить против Мерсера. Энтир также недолюбливал текущего главу, вот только в его устремлённом на меня взгляде читалось откровенное сомнение.

- «Хорошо, возможно это сможет вас успокоить?»

Приподнял я свой левый рукав, продемонстрировав Энтиру руку.

- «Быть того не может, ты «Котатоск»...?»

- «Да, это я!»

Если бы кто-нибудь из современной Земли увидел на моей руке эту небольшую татуировку – то они бы точно подумали обо мне плохо. Всё же традиционной ориентации парню, вряд ли придёт в голову изображать на себе нечто наподобие «Hello Kitty»... так что откровенно говоря я не был от этого в восторге. Но для остальных эта татуировка обозначала «Котатоска», за которым в гильдии уже закрепилась кое-какая репутация.

Котатоск же являлся интерпретацией ко мне «Рататоска», белки бегающей по мировому дереву Иггдрасиль, посланца между грызущим один из корней змеем Нидхёгг и ётуном

Хрёсвельг, который в обличье орла сидит на верхушке дерева.

- «Надо же, я слышал рассказы о тебе! Натасканный Делвином ребёнок, ставший одним из Семи ужасов Рифтена.»

Всё так, «Котатоск» - это мой деловой псевдоним в гильдии, которым меня наделили потому, что я словно кот очень хорошо лазил по стенам и крышам. Вернее меня хотели назвать по-другому, вот только тот вариант я не скажу никому в жизни, и к счастью Делвин согласился на «Котатоска»...

Ну а Семью ужасами Рифтена являлись: серийный убийца повар Кньякр Каннибал; Красный Кот, среди воров известный как Котатоск; Крысиная Нора как место; организация Гильдия Воров; таверна, известная как Буйная фляга; Лицевой Мясник, или если более официально - то Скульптор Лиц; ну и наконец сама непревзойдённая Мавен Чёрный Вереск.

Довольно забавно, что шесть из семи были как раз из Крысиной Норы.

- «Как бы там ни было, мне могут понадобиться некоторые услуги, могу ли я в этом на вас положиться?»

- «Что за дурацкий вопрос? Ну конечно же, причём с определёнными скидками.»

- «Хорошо, но я стараюсь всегда выплачивать долги и не гадить там, где живу.»

- «Довольно свежее наполненное эмоциональной составляющей высказывание. Итак, чем могу быть полезен?»

- «Я хочу знать подробности о Ярле Корире.»

- «Ох... Корир. Ну что ж, откровенно это не просто. За пределами Коллегии этот парень жёстко реагирует на любые попытки разузнать о нём, либо о делах в Винтерхолде. Так что мой тебе совет будет: держаться от этого подальше. Сам по себе Винтерхолд - это область принадлежащая одному из Скрытых Кланов, так что Корир не более чем официальный символ.»

- «Скрытые Кланов? Что-то наподобие Огненных Грив?»

- «О, значит ты уже слышал о них. Огненные Гривы всё же не до конца скрыты, поскольку как известно находятся в Истмарке и ведут дела в качестве моряков, торговцев лошадьми и прочей живностью.»

- «Эм, в таком случае какие Скрытые Кланов?»

- «Вначале ответь мне, какого цвета воздух? Никто этого не знает. Известно лишь о таких, как Огненные Гривы. Также в море известен клан Кровавые Паруса, одним из составляющих которых являются Кровавые Хоркеры.»

- «Да ладно...?»

- «Парень, если ты считаешь, что в мире всё так просто – то ты глубоко заблуждаешься. Некоторые из Скрытых Кланов имеют Акавирские корни, другие являются древними кланами Вампиров, а третьи так вообще поклоняются каким-нибудь могущественным Даэдра.»

- «Быть такого не может...!»

- «В большинстве своём такие кланы мало интересуются обычным миром, обладая хоть и небольшими, но мощными военными силами. Так что откровенно говоря сомневаюсь, что они думают о Ярлах и Королях как о равных.»

- «Кошмар какой-то... игра – это просто крохотный осколок реальности...»

- «Игра?»

- «Это я так, не обращайтесь внимания. Но в таком случае, откуда у вас такая информация?»

- «А отчего по твоему мнению, я нахожусь здесь в Винтерхолде всё это время? У меня есть возможность заниматься своими делами лишь потому, что Коллегия довольно сильна благодаря своему единству, отчего даже Скрытому Клану придётся подумать дважды, прежде чем перейти нам дорогу!»

- «Хм... а что насчёт города?»

- «Если ты станешь целью – то тебя будут загонять как пса. Однажды я сам видел, как магов убили лишь за то, что они посмели сунуть нос в городской бизнес. Кстати, вчера в городе появился какой-то перешедший Ярлу дорогу слабоумный, решивший видимо пойти по их стопам.»

Вот дерьмо...

- «Разве такие глупцы могут существовать? Ха-ха...»

- «Представь себе, сам удивился.»

Убейте меня кто-нибудь, чтобы мне не было так стыдно...!

- «Кхм, и с кем же обычно Корир, так сказать ведёт дела?»

Немного подумав, Энтир усмехнулся:

- «С Кровавыми Хоркерами.»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/852625>