

Глава 53 (часть 1) – Деловые партнёры

После возвращения из шахты – я спал словно убитый, всё же эти сутки выдались действительно чрезвычайно утомительными, отчего я собственно и проспал до утра следующего дня.

Разминка, быстрое принятие ванны, завтрак и... свежесваренный Джулл кофе. Жизнь хороша!

Сегодня я должен был встретиться с некоторыми своими новыми «друзьями», вот только в свою очередь никто не отменял моих обязанностей в Коллегии. Всё же сегодня был первый день официальной работы нашего Отдела Мистицизма.

Первый класс: Учитель Лаанет.

Основы магической энергии, представления о создании заклинаний, сильные и слабые стороны мистиков и бла-бла-бла... думаю я это пропущу, поскольку уже чуть ли не родился с этим в голове.

Так что из комнаты я отправился напрямик в библиотеку общежития, вот только... здесь фактически не было что читать!

Вздых...

Ну и что в таком случае сейчас делать? Мне бы хотелось исследовать некоторые заклинания в тишине и спокойствии, вот только в некоторых техниках я достиг потолка своего понимания.

Фактически здесь никто не знает, что такое энергия и материя. И хоть я помнил кое-что со школы, но обучение на юриста заслонило собой большую часть воспоминаний по физике. Постаравшись не сильно заикливаться на этом – я направился к Нурине, всё же иногда она подкидывала мне такие идеи, которые могли попросту взорвать мозги.

- «Иди сюда негодник!»

Сегодня она отчего-то была немного взволнована.

- «Посмотри сюда! Я поработала над рассказанной тобой идеей! Ты оказался прав, свет не должен принадлежать к Школе Иллюзий!»

А, так вот значит что произошло, я помню как спорил с ней о природе света: является он энергией, иллюзией или же материей. В общем вести с ней аргументированный спор было

можно, вот только при этом необходимо было следить, чтобы не заиграться – иначе это было чревато...

- «Итак, к чему же ты пришла?»

Поинтересовался я у неё о причине такого настроения.

- «К новому заклинанию!»

Нурина применила его, и рядом... появилась ещё одна Нурина.

- «Вот! Заклинание [Зеркало]!»

Ага, значит ей всё же удалось? Должно быть она применила эффект «отражения» и аспект «света», одновременно с высокоуровневой техникой контроля.

- «С помощью техники «установки» - его можно применить к чему угодно!»

- «Вот хрень...!»

Держать это в себе было попросту выше моих сил, вот только Нурина тут же отвесила мне подзатыльник.

- «Этим ртом ты целуешь руки своей мамы!»

- «Прости-прости... вот только ты сказала, что применила «установку», верно? Но ведь тогда выходит, что это заклинания уровня «Эксперт», которое по сути делает лишь отражение чего-то?»

Расширив глаза, Нурина несколько секунд просто на меня смотрела:

- «Вот же хрень! Я ведь планировала официально заявить это заклинание...!»

Ох, единственная отрицательная черта Нурины в магии – это её чрезмерная «креативность». Она вполне способна создавать заклинание невероятной сложности для чего-то, настолько же не имеющего смысла как это. Поэтому даже несмотря на то, что она гений – её иногда определённо заносит не туда.

Для меня, как испытывающего сейчас творческий кризис – это был настоящий удар. У кого-то просто полно идей, но нет возможности их реализации, а у кого-то есть все возможности – но получается откровенная ерунда.

Вздых...!

- «Ты слишком часто вздыхаешь – это плохой знак.»

- «У меня произошёл ступор в некоторых направлениях...»

- «Хммм, разбирая пыль в Арканеуме мной было обнаружено несколько старых документов, в которых присутствуют похожие на твои идеи.»

Эмм? Мне просто срочно необходимо их изучить!

Так что она вручила мне стопку бумаг, с которыми я сел в сторону и углубился в чтение. Здесь говорилось о манипуляциях с энергией, классификацией основных техник заклинаний и прочего – в общем то, над чем я также работал... причём написавший это был настоящим гением! Совместив свои исследования с этим – я в какой-то мере смогу решить хоть часть навалившихся на меня проблем.

Я соглашусь с тем, что самих по себе «техник» довольно много, а также что «техники заклинаний» могут классифицироваться в зависимости от уровня заклинания. И когда «эффект» и «техника» подходят друг другу – то в какой-то мере мы обретаем возможность манипуляцией «техники», подобно тому как можно совместить «лечение» с техниками «поддержание» и «стрелой».

Некоторое время сравнив полученную информацию со своей – я дошёл до последнего варианта концепции своей теории.

Техника Применения заклинаний (Бета)

#Уровень Новичка:

- Поддержание: Непрерывное сотворение заклинания-потока, действующего на относительно короткую дистанцию, как например заклинание [Пламя]. Может быть изменено для влияния на самого мага, к примеру заклинание [Лечение].

#Уровень Ученика:

- Стрела: скоростной сгусток энергии, предназначенный для «Дальнего боя», как например [Огненная стрела]. Также может быть изменено для влияния на самого мага, например заклинание [Каменная кожа].
- Метка: коротко-дистанционная форма заклинаний, в которой маг вместо активации заклинания - устанавливает руну, которая как может содержать информацию о местонахождении чего-либо, так и для установки ловушек, как например [Огненная руна].

#Уровень Адепта:

- Взрыв: прицельное заклинание средней дальности и скорости, которое взрывается при попадании в цель, как например: [Огненный шар], [Массовое бешенство] [Массовый паралич].
- Аура: Соккрытие мага или цели аурой определённого эффекта и аспекта, таких как [Огненный плащ] и [Аура Паладина].
- Область: также известная как Круг, позволяет создать вокруг мага эффект, влияющий на любого находящегося в заданной области, например [Круг исцеления] и [Приглушение].

#Уровень Эксперта:

- Снаряд: высокоточный и мощный магический сгусток энергии с самой большой дальностью, на которое только способно заклинание. В моём арсенале ничего такого нет, но примерами являются: [Метеор] и [Падающая звезда].
- Установка: применение магии с приданием ей какой-нибудь фиксированной формы, например [Стена пламени].
- Аугментация: (Спорно) Гармоническое смешивание магии с телом для придания эффекта

всему телу, или какой-то одной его части, к примеру нечто-то вроде [Силового удара] (если аугментации был подвергнут аспект «телекинеза»).

- Изгиб: (Очень спорно) Не совсем заклинание, но тем не менее оно может рассматриваться как полностью доминирующее над определёнными типами энергии, своим воздействием придавая им иную форму, что можно понять по [Огненному изгибу] или [Свободному Телекинезу].

#Уровень Мастера:

- Бомба: Обширный взрыв вокруг мага или же выбранной области, где дальность и скорость зависят от самого мага, примером выступает [Огненный шторм].

- Буря: Заклинание широкого радиуса, которое движется по кругу вокруг мага или же контролируемого места, например [Буря] и крик [Циклон].

- Зов: Подобен «Метке», где маг размещает [Руны], разница состоит в том, что здесь маг уже может вольно контролировать её установку. Что можно представить в образе падающих с неба бомб.

- Луч: Похож на «поддержание», поскольку магу требуется продолжать концентрироваться на заклинании. Разница в том, что луч позволяет плотно сфокусировать энергию на просто безумную дистанцию.

- Воплощение: (Очень спорно) похоже на «Аугментацию», где маг соединяется с энергией. Разница лишь в том, что тело мага также подвергается изменению в зависимости от аспекта. Например крик «Безплотность» является базовой формой этого аспекта, при добавлении к которому определённых эффектов можно добиться различных воплощений аспекта, имея схожесть с воздействием Дьявольского плода Логия... хоть конечно это и из «мира One Piece», но как сравнение имеет право на существование.

Нда уж, это действительно заставляет смотреть на многое по-другому! И это определённо должно мне помочь в изысканиях!

Признаюсь честно, мне не очень хотелось тратить свои кровью и потом заработанные деньги на изучение третьесортных заклинаний в Коллегии. Мои заклинания должны быть самыми лучшими и совершенными! По крайней мере я очень хотел этого добиться.

Написавший эти заметки заслуживает моего самого искреннего уважения. Часть про «Воплощение» была целиком его идеей, и фактически я просто её скопировал. Так что в ближайшее время мне совершенно точно необходимо будет воздать ему должное.

Подойдя ко мне, Нурина посмотрела в исписанные листы моего дневника, после чего вздохнула:

- «Нет, ну серьёзно! Как ты можешь так быстро работать со своим шифром. Мало того, что ты умудряешься писать справа налево – так ещё и его структура совершенно отличается от известных языковых групп!»

- «Разве я не говорил об этом? Всё это из моей...»

- «Ещё хоть одно слово про прошлую жизнь – и я отрекусь от тебя!»

- «.....»

- «Ох... вечно от детей одни проблемы и испорченные нервы...»

Подойдя к окну и некоторое время посмотрев в него, она произнесла:

- «Интересно, как дела у Акары в Вайтроне? И как продвигается обучение Свиди?»

- «А как же Вульфур с Изольдой?»

На это Нурина откровенно усмехнулась.

- «Эти двое как раз больше всего следовали за тобой, поэтому я скорее переживаю, что они смогут сделать с этим миром!»

Ну... в какой-то мере она права.

- «Хорошо, что я никогда не давал тебе повода для переживаний.»

Сказал я возвращаясь к своим заметкам, и на всякий случай вжимая голову в плечи.

- «Ах ты маленький гадёныш! Да не было и дня, чтобы ты что-нибудь не выкинул!»

Держась за ушибленную голову, я посмотрел на неё и замер, поскольку в лице её содержалось слишком много грусти и печали.

Упс...! Что я сделал не так...?

- «Эмм, прости Нурина...»

Тяжело вздохнув, она вновь посмотрела в окно. Я впервые видел её такой... что-то явно пошло не так.

- «Всё хорошо.»

Сказала она отвернувшись.

- «Я обещала твоей маме... твоей настоящей маме, что однажды передам тебе кое-что... думаю что сегодня настало это время.»

Нурина обернулась, вот только я не мог смотреть на неё такую печальную, потому моё тело рвануло к ней само.

- «Подожди!»

Подбежал я, встав перед ней.

- «Ты моя настоящая мама! Что за глупости ты сейчас говоришь?»

Взяв её за руки, я опустил голову и поцеловал их.

- «Но твоя ма...»

- «Я знаю, что у Хильды были свои причины оставить меня в приюте.»

- «Что...?! Но как...?!»

- «Я знал об этом с самого начала. Но какая бы на это ни была причина - в моём сердце ты всё равно остаёшься настоящей мамой.»

Это был довольно опасный сентиментальный момент, и к счастью мы оказались прерваны.

- «Нурина... ох! Я наверное не вовремя... зайду попозже...»

- «Лаанет...!»

- «Да Нур... кхм, Архи-волшебник?»

- «Т-ты...!»

- «Я ничего не видела, да и вообще ничего не помню! Как я оказалась в башне? И как зашла сюда...?»

Нурина с Лаанет начали вести откровенно странный, но довольно смешной разговор, позволивший уйти тяжёлому настроению. Так что я вернулся к столу и забрал дневник, собираясь уйти...

- «Негодник!»

Эх, она вернулась к своему обычному надменному состоянию.

- «Это принадлежит тебе! Хильда передала его Делвину, а он мне. В общем думаю сам разберёшься, что с этим нужно будет сделать.»

После чего передала мне дневник в красной обложке, на котором был вытеснен символ ревущего зверя, вокруг головы которого была огненная грива.

- «Огненные Гривы?»

Раздался голос, принадлежавший не Нурине и не мне... это была Лаанет.

- «Это знак великого клана Огненных Грив, правильно?»

Я оказался в замешательстве, откуда Лаанет могла это знать?

- «Ты их знаешь?»

Спросила Нурина.

- «Да, я однажды получила приглашения в их замок. Клан Огненных Грив большой и древний, и у меня есть приятель из их основной семьи. Мы встретились с Тиром ещё до Великой войны и вместе участвовали в ней, но он был ранен. После того как его братья отправились в Хаммерфелл, я отвезла его обратно в Скайрим.»

- «Интересный конечно рассказ.»

- «Несомненно, так что если тебе нужна помощь от Огненных Грив – то можешь найти Тира и сказать ему моё имя. Всё же хоть ты и выглядишь как один из них, но заметно ниже.»

Эй, я совсем не низкий! На самом деле я выше большинства! И что, неужели в тех Огненных Гривах все подпирающие небеса великаны...?!

Мы с Нуриной молча переглянулись, этот день просто с самого начала оказался полон сюрпризов и драматизма. Но самое настораживающее заключалось в том, что лично для меня это ещё было далеко не концом, поскольку вечером у меня ещё были дела в таверне, так что на всякий случай нужно делать отсюда ноги, пока неожиданно не открылось ещё что-нибудь.

Вот только судя по всему, кто-то решил знатно посмеяться над этим моим желанием, поскольку когда я нёс заметки – то ведомый любопытством решил прочитать под одной из них подпись... и мне очень захотелось, чтобы я ошибся.

Ведь я разобрал там «Авгур Данлейнский».

- «Да твою же...!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/826581>