

- «Обычно мы не принимаем студентов так поздно после вступительных экзаменов, но кхм... думаю в данном случае можно будет сделать исключение. Также обычно требуется продемонстрировать своё мастерство, но я уже видела на что ты способен.»

Во время подъёма по ступеням к Винтерхолду, Фаральда завела разговор о приёме и прочем. В игре протагониста экзаменует сама Фаральда, но в реальности коллегия принимает каждый год не так уж и мало студентов. Как говорила Нурина, вначале претенденты должны выполнить испытание для входа, а также сдать письменный экзамен.

Испытание для входа было точь в точь как в игре, то есть демонстрация магического заклинания. Можешь мне не верить, но действительно находились особо одарённые, желающие поступить в коллегию без какой-либо подготовки, так что это был первый этап отсева тех, на кого не стоило тратить своё время и силы. Письменный экзамен – это довольно знакомое мероприятие для большинства из моей предыдущей жизни, так что здесь в принципе не было ничего неожиданного. Просто ты должен обладать хотя бы минимумом знаний, изучение которых указывает на твоё стремление к учёбе и что самое главное способность к этому, всё же далеко не все могут запомнить внушительный набор малоценной для них информации.

- «Нурина – твоя приёмная мать... поэтому я даже не знаю как в таком случае поступить, кхм...»

Проклятие! Я просто чувствую как в голове у этой женщины начали появляться какие-то ужасные идеи...

- «Я приму любое ваше решение учитель.»

Произнёс я безо всяких колебаний... ну ладно, не совсем «без колебаний», но тем не менее я хотел заработать расположение Фаральды не только из-за моей связи с Нуриной.

- «Ну хорошо, решим позднее. В какой школе ты собираешься специализироваться?»

- «В Мистицизме.»

- «Мистицизм...?!»

Воскликнули Руснинг и его банда, поскольку я не рассказывал об этом ранее.

- «Хмм, так я и думала. Твой резерв маны больше чем у любого другого норда с которым я знакома, вот только направление Мистицизма было закрыто в коллегии много лет назад. За последние сто лет в этой области не появлялось никаких особых талантов или же известных прорывов... в особенности когда кое-кто отгородил себя от остального мира.»

Последняя часть была сказано заметно тише предыдущей.

- «Учитель, вы имеете в виду Псиджиков?»

- «Хмм...? Ты знаешь о них? Похоже Нурина действительно многому тебя научила...»

Хоть об этом и сложно было утверждать, но судя по всему Фаральда действительно была удивлена.

- «Псиджики? А кто это такие?»

Не преминул вмешаться болтун Свадалл.

- «Серьёзно...? Ты ничего о них не знаешь?»

В этот раз была уже моя очередь удивляться.

- «Неужели вы тоже...?»

Они все покачали головой, на что я перевёл взгляд на Фаральду, которая просто вздохнула и отвернулась.

- «Кхм! В таком случае вас просветит этот умный, замечательный, скромный и находящийся в полном рассвете сил парень!»

Сказал я прочистив горло.

- «О да, таких скромников как ты ещё поискать надо.»

- «Давай рассказывай!»

Отчего-то они посмотрели на меня далёкими от благожелательности взглядами... неблагодарные.

- «Ну хорошо, давным-давно альдмеры, так называемые протомеры – поклонялись своим

предкам как богам, вот только в связи с изменением мира было решено изменить и богов. Поскольку за смену пантеона было большинство – то некоторые несогласные с этими переменами покинули родину эльфов Острова Саммерсет и отправились на север к Острову Артейум, образовав «Орден Псиджиков». Основным направлением их изучения был «Мистицизм» или как они предпочитали называть его - «Старые Пути», это произошло ещё до начала Первой Эры.

Поскольку их самих не слишком интересовала власть как таковая – то они выступали советниками королей и монархов. Возможно вам это также неизвестно, но два самых известных мага: «Ванус Галерион», основатель Гильдии Магов и «Маннимарко», ужасный некромант – были воспитанниками ордена, которые из близких друзей в итоге выросли в непримиримых врагов.»

Немного выдохся я, в то время как эти проклятые ступеньки всё никак не желали заканчиваться.

- «Невозможно! Да ты хоть понимаешь, что ты сейчас сказал?! Великий Ванус Галерион и Король Червей росли вместе...?»

Воскликнула Свафна.

- «Это всё правда. Как бы в это не было сложно поверить, но такой герой как Ванус Галерион когда-то действительно был близким другом Маннимарко... продолжай.»

- «Кхм, Маннимарко, Король Червей – это продавший мир Мер. Изгнанный из Ордена Псиджиков некромант-эльф, в итоге превративший себя в лича и чуть не вызвавший конец света тайным договором о захвате Нирна с даэдрическим Принцем Молаг Балом, чья сфера – это господство и порабощение смертных.

С противоположной стороны Ванус Галерион был великим Архимагом и основателем старой Гильдии Магов, которую он создал для обучения всех, кто мог за это заплатить. Там преподавались различные школы магии, основы которых заложил Архимаг Шалидор, а также он основал изучение некоторых направлений магического искусства, известных сегодня как Зачарование и Алхимия. Ванус Галерион покинул Орден Псиджиков так как разочаровался в своём учителе, который не остановил Маннимарко от творимого им в мире зла. Для исправления этого он собрал армию магов, и в произошедшей битве оба прежде лучших друга погибли.

Сам по себе Орден Псиджиков считается самой сильной магической организацией со специализацией в Мистицизм, в числе достижений который присутствует воспитание и обучение этих двух действительно великих магов, которые также изучали Мистицизм.»

Завершил я свой импровизированный урок.

- «Это конечно да...»

Высказалась первой Джолма, которая больше всех старалась меня избегать.

- «Но если Мистицизм настолько могущественен – то почему этому никак не обучают в коллегии?»

Нахмурившись спросил Холман, вот только тут вмешался Руснинг.

- «О, это довольно просто! Если это искусство настолько велико – то тем реже встречаются по-настоящему одарённые в нём. Разве ты забыл что всегда говорит Учитель Толфдир: «Чем драгоценнее – тем реже, и наоборот»...»

В то время как все они обдумывали сказанное Руснингом, Фаральда с довольным выражением на лице кивнула... небывалый случай!

- «Да, думаю в проверке твоих знаний нет никакой необходимости. Ты уже и так знаешь больше, чем наша так называемая элита...»

Хе-хе-хе! Вот она сила вики.

И вскоре после этого мы наконец поднялись по этим нескончаемым ступенькам!

Со мной всё было в порядке, вот только данная лестница – это было что-то с чем-то, отчего я даже невольно начал переживать за Джулланар.

Осматриваясь, по правую сторону я увидел мост в коллегию, который откровенно говоря особо ни чем не отличался от игры... в общем он был точно таким же пугающим и вызывающим у меня стойкое чувство отвращения.

Он и так не отличался особой шириной, а из-за «Великого Обвала» ещё лишился некоторых опорных частей, начав выглядеть словно мост в один конец... точнее в клокочущую где-то внизу бездну. В прошлой жизни у меня была боязнь высоты, вернее не просто высоты – а огромной высоты... и сейчас как раз будет именно она.

Мост позволял спокойно идти бок о бок трём не лишённым фактуры мужчинам, что было очень даже неплохо, вот только в густом морском тумане это больше походило на прогулку по облакам.

Направившись в сторону моста мы поднимались всё выше, поскольку коллегия всё же располагалась выше уровня города, и вот в один момент я кое-что вспомнив обернулся...

Ох... вот значит как?

Город Винтерхолд, чьи летописи наполнены слезами и болью... некогда процветающий город и первая столица Скайрима. Единственное место, которое могло соперничать с прекрасным Солитьюдом – теперь было вот таким...?

Нда уж, я-то думал что Винтерхолд также окажется значительно больше, как это было в каждом увиденном мной до этого городе. Вот только это... это было откровенно печально.

Конечно он всё равно был обширнее чем в игре, но сейчас он виделся мне не более чем покрытым ледяной изморозью мелким городишкой на руинах из обломков прежних зданий. Здесь казалось замерло само время, и виденное мной просто невероятно чётко показывало, насколько же разрушительными оказались последствия той трагедии...

Поскольку причины «Великого обвала» так и не были обнаружены – то некоторые норды подозревают в этом коллегию, которая от того бедствия фактически особо не пострадала.

Под обвалом подразумевается мощный шторм и цунами, обрушившиеся неожиданно на Винтерхолд в 122 году 4 Эры. Причём поскольку географически Винтерхолд расположен в пустынной и неприветливой местности, к тому же удалённой от основных торговых маршрутов – то предоставленной помощи ему оказалось недостаточно и фактически до сегодняшнего дня город влачил довольно жалкое существование, даже спустя 74 года после катастрофы... Да что тут говорить, если из обломков были восстановлены лишь некоторые здания.

Причины возникновения шторма и цунами были неизвестны. Некоторые предполагают что извержение Красной Горы в Морровинде в 5 году 4 Эры спровоцировало тектонические процессы, которые спустя время и вылились в такой катаклизм. Некоторые говорят, что это вызвал дракон, которого видели в море над Морровиндом.

Лично я не знал что явилось этому причиной, но в своём роде это была карма, поскольку после извержения Красной Горы убежища начало просить немало беженцев-данмеров, вот только норды изгоняли их без какой-либо жалости.

- «Да, всё это конечно печально, вот только не дай обмануть свой разум. Эти люди уже могли помочь себе давным-давно, но некий ярл поставил перед собой цель избавиться от коллегии, и лишь затем заняться восстановлением города.»

Последовав за Руснингом, я не мог у него не спросить:

- «Кого ты имеешь в виду?»

- «Ярла Корира естественно. Он уже много раз заявлял, что ждёт не дожётся восстания настоящих сыновей и дочерей Скайрима, чтобы избавиться от проклятия его земель, под которым естественно подразумевается коллегия. Не многие простые жители поддерживают его решение, но тем не менее это его официальная позиция.»

Вмешался Свадалл.

Так... настоящих сыновей и дочерей Скайрима? Похоже я начинаю понимать, отчего Ярл Винтерхолда присоединился к восстанию. Просто чтобы избавиться от коллегии... какая глупость!

То есть выходит, он хочет произвести штурм коллегии со всеми отсюда вытекающими, хоть в игре этого и не произошло? Хмм, похоже предстоящее восстание, вызвавшее гражданскую войну – не может быть остановлено, уж слишком много сильных игроков в этом заинтересованно.

Это угнетает... я просто чувствую, как в мою и так бедную голову добавляется множество мыслей, от которых мне приходится отбиваться словно сумасшедший. Ладно... для начала давай хотя бы пересечём этот мост. Да, шаг за шагом и всё будет хорошо... надеюсь.

Мост был создан из камня, и даже несмотря на весь нанесённый ему «Великим Обвалом» ущерб – ощущался вполне себе прочно... если конечно не смотреть со стороны на висящие в воздухе разрушенные опоры.

- «А почему коллегия не попыталась его восстановить?»

Спросил я у Фаральды.

- «Кхм, способ создания такого здания как коллегия находится за пределами наших пониманий и возможностей...»

Неохотно ответила она, впрочем это и понятно, всё же никому особо не захочется признаваться в своей некомпетентности.

Миновав мост – мы оказались у украшенных ковкой металлических ворот, по центру которых был сформирован символ коллегии: глаз в круге с отходящими от него пятью лучами. И как только мы приблизились к ним вплотную – те без малейшего шума распахнулись... вот что я называю магией.

Вот только раздумывать мне об этом долго не дали, поскольку за ними находилась несколько другая коллегия, чем та которую я знал. В игре круглый внутренний двор опоясывала связанная с тремя башнями стена, на галерее которой было немало проёмов и выходы наверх, к более высоким этажам башен.

И в принципе это же было передо мной... в принципе, да не совсем. Круглая стена была превращена в закрытую обширную галерею с какими-то дополнительными пристройками, причём все окна были застеклены, так что благодаря воздействию магии здесь было очень даже тепло.

В обычно пустом внутреннем дворе находилось два также застеклённых обширных здания, которые как мне сказали являлись теплицами, в которых поддерживались оптимальные условия для выращивания алхимических ингредиентов.

В конце двора напротив входа находилась статуя мага в позе, словно он произносил заклинание, изображающая основателя коллегии Шалидора. Перед статуей располагался один из четырёх источник магической энергии, известный как «Точки Сосредоточения». И как раз это была одна из вещей, которые действительно меня интересовали, но их время придёт позднее.

За статуей располагались ворота, возвращающие обратно в круговой коридор, а далее ворота в самую большую башню коллегии – Зал Стихий. В то время как с левой стороны от входа в коллегию, где мы сейчас находились – располагался Зал Достижений, а справа – Зал Поддержки.

Вот так коллегия выглядела, в принципе имея некоторую схожесть с модом «Immersive College of Winterhold», но конечно не в размерах. Причём это совпадение совершенно не принесло мне душевного спокойствия, поскольку хоть это и был отличный мод, вот только на самом деле я редко его использовал. Всё же вместе с ним шло одно не слишком способствующее душевному спокойствию задание...

- «Впечатляет, не так ли? Четыре года назад, когда я впервые сюда прибыл – у меня было точно такое же выражение.»

Холман был самым старшим в их команде, ему было уже 18 лет и он специализировался как на Разрушении, так и на Восстановлении.

- «Конечно это должно впечатлять. Хоть за последние пятьдесят лет здесь практически ничего не изменилось, но это место по-прежнему остаётся одной из лучших школ магии в Тамриэле.»

И в то время как мы спокойно беседовали, из какого-то бокового коридора появилась женщина в униформе коллегии.

- «С возвращением Фаральда, надеюсь ты привезла с турнира хорошие известия?»

- «Ох, Мирабелла, дорогая. С радостью могу сказать, что мы достигли главной цели нашего путешествия.»

Ответила Фаральда своим привычным холодным тоном Мирабелле Эрвин, которую я также знал по игре, поскольку она заведовала всеми хозяйственными делами коллегии, являясь Мастером-волшебником в элементной магии.

- «Даже так...? Честно говоря я думала, что такое невозможно, но в таком случае – это очень хорошо. Для разнообразия Архимагу Савосу нужны и хорошие новости. А что насчёт второстепенной цели?»

- «Здесь мы столкнулись с некоторыми осложнениями. С одним из противников оказалось чрезвычайно сложно справиться.»

- «Хм, но разве как раз вторичная цель и не была самой лёгкой?»

Недовольно приподняла бровь Мирабелла.

- «Я ведь сказал, что возникли сложности!»

Отпарировала Фаральда и резко повернулась ко мне:

- «Вот, я привела виновника этого.»

- «Эмм?»

Женщина посмотрела на нас, явно не понимая что происходит.

- «Здравствуйте, меня зовут Джон, но люди зовут меня Джон Смелый.»

Произнёс я протягивая руку, вот только она посмотрела на неё, словно на змею.

- «Ты сын Нурины...?»

Спросила она, делая шаг назад.

- «Значит ты всё-таки выиграл турнир...»

Ой, обо мне знают! Похоже Нурина всем здесь рассказала о таком замечательном парне как я!

- «Что-то не так?»

Спросила Фаральда, поскольку не заметить реакцию Мирабеллы было попросту невозможно.

- «Нет, ну почему победил именно он...? Теперь на меня навалится ещё и это...»

Схватила Мирабелла за голову и поморщилась, словно только что съела целый лимон.

- «Да скажи уже что происходит!»

Было видно, что терпение Фаральды начало понемногу истощаться.

- «*Тяжёлый вздох* Видишь ли, когда более месяца назад Нурина Арен вернулась в коллегия – она отправилась прямиком в Зал Стихий и зарегистрировала нового студента Джона Смелого, объявив перед всеми что усыновила его и он является её личным учеником. Архимаг Савос был всем этим удивлён, вот только это было не всё, и она завалила его своими требованиями. Из-за этого они начали спорить и ругаться целыми днями, а иногда даже ночами, всё же когда спорят два Архи-волшебника – другим лучше не стоять у них на пути, вот только это уже стало попросту невыносимо.

Так что Толфдир предложил им остановить своё противостояние, взамен сделав на что-то ставку. Они оба признали это хорошей идеей, и в итоге ставка была сделана на победу в турнире, если победит твоя команда – то выиграет Савос, а если это будет Джон Смелый – то в таком случае Нурина получает, что она хотела...»

Завершила Мирабелла с таким лицом, словно ей чрезвычайно хотелось разрыдаться.

- «Ну так и что же потребовала Нурина?»

Спросила выгнув бровь Фаральда.

- «Она хочет уйти с поста главы направления Колдовства и вновь открыть направление Мистицизма...»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/801797>