

Следующие три дня прошли довольно похоже друг на друга, а именно я помогал матросам под руководством Капитана Гелдофа, который также делился со мной некоторыми своими знаниями, так что думаю я уже смог бы более-менее управлять каким-нибудь небольшим баркасом. Вот только чтобы понять... или даже скорее прочувствовать море и ветер – требуется немало времени.

Приняв всё это во внимание, я для достижения поставленной перед собой задачи начал использовать магию, отчего теперь моё заклинание [Обнаружение магии] оказалось способно отслеживать больше, чем просто концентрированные участки магии. Несмотря на тренировки в Сольтюде, прорыв у меня вышло осуществить как раз благодаря попыткам прочитать поведение моря и ветра. От попыток синхронизировать действие своего заклинания с обнаружением движения воздушных потоков и морских течений – теперь я мог более точно обнаруживать магию как в небе, так и на земле.

Без преувеличения для меня это был революционный прорыв, в один момент я настолько погрузился в ощущение пронизывающей всё и вся магии – что просидел так всю ночь, заработав на следующее утро град насмешек от Джулланар на моё состояние. Кстати мы продолжали жить в одной каюте, постель я оставил ей, себе же раздобыв спальный мешок и несколько шкур.

Но вернёмся к теме, моя способность к обнаружению заметно обострилась, я даже мог чувствовать магию в пустоте вокруг меня, словно у меня открылось второе зрение. Всё же некоторые объекты в данном аспекте были тяжелее, а другие легче: например железо блокировало магию сильнее чем дерево. Единственное что мёртвые объекты похоже вообще не имели магии, поэтому представлялись мне просто пустотой, хоть при этом я и мог спокойно через них видеть, но как я уже сказал – магии в них не чувствовалось.

Моя первоначальная цель состояла в отслеживании воздушных и морских потоков, но я и подумать не мог, что смогу достигнуть такого. Впрочем этому также имелось своё объяснение, поскольку заклинание [Обнаружения] по классификации подпадали к Школе Мистицизма, и скажу что такие «глаза на затылке» были очень даже полезны.

Подведя итог своему открытию в дневнике, я после всех этих исследований пересмотрел свои ранние предположения о Мистицизме. Если в общем и кратко – то методы Мистицизма простилаются куда глубже, чем простое манипулирование магией. Думается мне, что овладение данной школой может привести к так называемому предсказанию, то есть в определённых пределах манипулированием пространством и временем. Точнее магией пространства и магией времени можно управлять при помощи Мистицизма.

При моём понимании магии, подстёгнутой литературными произведениями и настоящими научными работами из прошлой жизни – это может открыть массу возможностей... которые

правда ещё предстояло найти, но не суть. По крайней мере одну вещь я уже начал замечать и понимать, и было это – природой магии: например магия в море чувствовалась в более плотном состоянии, чем в воздухе, вот только ощущалась она при этом чужеродной и незнакомой... и на это я мог поставить лишь большой изогнутый знак вопроса.

В общем сейчас заклинание [Обнаружение магии] трансформировалось у меня в многофункциональное заклинание [Обнаружение]. Конечно существует и то, что оно не видит – но теперь с его помощью я точно мог видеть гораздо больше, поэтому и переименовал его таким образом. Сейчас мне даже не было необходимости использовать свои глаза, я мог попросту их закрыть и погрузившись в полную темноту активировать своё заклинание. По правде говоря, теперь я с трудом боролся со своей зависимостью от этих удивительных ощущений...

Но на этом хорошие новости не заканчивались, ведь с этим прорывом я мог улучшить свою технику тренировки резерва маны прямо сейчас.

Истощая свои запасы маны, я затем применял [Поглощение Магии] прямым в окружающее пространство «между небом и землёй», разрабатывая свой резерв и увеличивая таким образом его мощность, что несомненно было очень полезно и льщу себе надеждой, позволит мне превысить по этому параметру средний уровень магов-эльфов.

Моя фанатская душа попросту не могла остаться от этого в стороне, так что я тут же переименовал «Технику разработки маны» в «Культивирование маны» или же просто «Культивирование» - всё для того, чтобы почувствовать себя одним из главных героев новелл в жанре Уся, что в принципе было не такой уж и не правдой. Всё же моё так называемое «Культивирование» было улучшено моим недавно разработанным заклинанием [Обнаружение], отчего я смог ощущать ману вокруг себя более точно и поглощать её быстрее чем раньше.

Конечно данное культивирование было не таким эффективным как в «Святынище Великого Древа», вот только не мог же я постоянно там жить, к тому же самый сильный первый эффект воздействия я там уже прошёл. Да и насколько я помню в игре существовало немало различных мест с концентрированным содержанием природного элемента, правда в основном они охранялись спригганами.

В Мистицизме слишком много тайн и секретов, поэтому я сомневаюсь что все их можно раскрыть даже за одну жизнь, тем более что в противоположность красоте и изысканности существует их так сказать уродливая и демоническая противоположность, как та же Некромантия.

Некромантия, а если точнее «Магия Смерти» - как ни крути является одним из моих главных интересов в магии, хоть она и привела многих своих адептов в безумие... но тем не менее мы с Нуриной были действительно заинтересованы в изучении данного раздела.

Наконец мне необходимо было осмыслить и «Старые Пути», древние духовные знания о принадлежащих к Школе Мистицизма проявлениях, стоящие у меня на одном из первых мест.

Всё же изучающие «Старые Пути» понимают существование духовных миров – невидимых для ничего не знающих о Мистицизме, но тем не менее влияющих на реальный мир. Это подобно тому, как гражданин какой-либо страны не интересуется политической ситуацией, отчего новые налоги или военные приготовления рассматриваются им исключительно как случайность.

«Старые Пути» действительно могли заставить человека посмотреть на мир под другим углом, каким он есть... даже до степени осознания и понимания Аэдрических Богов или Злых Богов Даэдра, так называемых Даэдрических Принцев. Что даже могло позволить взглянуть на окружающее с их точки зрения... погрузив неподготовленный разум в пучину безумия.

Размышляя об этом и фиксируя свои ощущения – я продолжал делать записи обо всём для меня новом: от обучения обращению с парусами до придуманного мной культивирования. Всё же корабль оказался действительно хорошим местом, чтобы в какой-то мере отринуть мирскую суету и сосредоточиться на исследованиях. Как обычно мои заметки были на моём иномировом языке, но для магов это не было такой уж и редкостью, поскольку у каждого из этой братии были те или иные секреты, отчего они создавали свои собственные шифры и прочее.

Взяв и адаптировав под этот мир основы логического мышления – я старался применять их в каждом своём проводимом исследовании. Например для меня довольно логично было вначале научиться управлять маной или магией, то есть искусством Мистицизма; а уже затем начинать её применять, то есть полноценно изучать заклинания и прочее. Но по какой-то причине магам такой простой факт был довольно сложен в понимании. Кроме того современные знания с Земли по математике и алгебре позволили мне понять принцип составление несложных заклинаний и начать экспериментировать в этом самостоятельно.

Понимание научных законов делают магию более понятной в применении и контроле. Например взять для примера ту же мою магию молнии: в прошлом мире я естественно контактировал с электричеством больше, чем с огнём или же льдом, поэтому кое-какое понимание о нём у меня присутствовало. И вот именно поэтому это направление и давалось мне лучше, даже не смотря на то, что благодаря природной предрасположенности все маги-норды традиционно хороши в магии льда. И хоть я также не был в этом исключением, но электричество всё равно доминировало.

Если информация о моих знаниях станет достоянием общественности – то маги попросту сойдут от этого с ума. Некоторые конечно могут подумать, что если бы я это сделал – то мне бы уже не надо было переживать о деньгах и прочем... вот только скорее всего это было бы уже посмертно.

Стоит признать что маги – это всё же не совсем нормальные существа, и даже если маги-норды все поголовно хорошие люди, то ведь существуют и другие расы, которые не прочь пошпионить и украсть результаты чужих трудов, что не так уж редко происходило даже в игре.

Если бы кто-то решил что я не просто природный самородок, воспитанник такого мага как Нурина – то думаю меня бы могли решить запросто похитить, и под пытками попытаться выведать всё что только возможно и невозможно.

К счастью этот мир не является тем, где правят волчьи законы как в тех же новеллах Уся. Вот только между обладающими силой личностями, такими как маги – в принципе всё происходило довольно похоже, в особенности если они сильно жаждали знаний, которые кто-то решил от них скрыть. Вот только честно говоря я бы не сказал, что это так уж сильно отличалось от моего прежнего мира, когда попросту отстреливались учёные и видные личности «вероятных противников», с последующей кражей их исследований.

Так что мои знания – это моё секретное оружие, которое я собираюсь пользоваться исключительно единолично и ни с кем не делюсь.

- «Хозяин! Хозяин!»

Вырвал меня из глубокой задумчивости голос Джулланар. Чтобы не давать лишних поводов подозревать нас в обмане, я при посторонних сказал ей обращаться ко мне именно так, вот только делала она это с таким жутким взглядом, что...

- «Ну наконец-то очнулся, вновь погрузился в свои размышления...?»

Спросила она понизив голос, продолжив:

- «Честно говоря ты начинаешь меня пугать.»

- «Чтобы я напугал малышку Джулл? Я горд и взволнован.»

За последние дни я действительно с ней сблизился, она оказалась не настолько сумасшедшей как я было опасался, вернее сумасшествие охватывало её не на всё время.

Днём она была похожей на цундэрэ... не самый мой любимый архетип, но зато в это время она становилась капризной словно кошка, что в какой-то мере на мой вкус добавляло ей баллов. Ну а ночью она превращалась в свою сумасшедшую ипостась, что было конечно довольно интригующе... но тут и к гадалке можно было не ходить, чтобы понять что её психика была откровенно не стабильной.

Вчера она уже начала немного перемещаться по кораблю, а к сегодняшнему дню уже в основном полностью восстановившись. Так что теперь она изучала корабль, время от времени отчитываясь передо мной.

- «Мне всё равно что ты там чувствуешь, но тебя ищет Руснинг.»

- «Хорошо, благодарю.»

Сказал я вставая и направляясь к его обычному месту пребывания на корабле, вот только

также я обнаружил рядом и Фаральду с остальными.

- «Быстрее собирай свои вещи, мы в Винтерхолде!»

Весело прокричал Руснинг, на что я озадаченно начал осматриваться по сторонам. Винтерхолд стоял прямым на береговой линии, вот только пока что я не видел ничего знакомого из игры.

- «Ха-ха-ха! Не смотри вокруг, смотри вверх!»

Рассмеялся Свадалл, отчего-то указывая прямым в небо, и проследив за его пальцем – я увидел...

- «Фалос Талоса...!!!»

Я попросту не смог сдержать это в себе... это было слишком нелепо, слишком абсурдно...!

- «Добро пожаловать в коллегия парень.»

Рассмеялся подошедший сзади Капитан Гелдоф, вот только я даже не посмотрел в его сторону.

- «Твои выражения – это просто нечто!»

Хлопнул меня по плечу Руснинг.

- «Что это такое...?!»

Выпустил я свой шок наружу. Увиденное мной было чем-то из сказок, но никак не та Коллегия Винтерхолда, которую я знал.

В игре коллегия обладала в принципе теми же размерами, что и другие замки и дворцы Скайрима. Это был исследовательский и образовательный центр, созданный великим древним нордом, Архимагом Шалидором.

Коллегию он построил прямым в море на скале, напоминающей собой перевёрнутую пирамиду; хотя мне всегда казалось, что эту перевёрнутую скалу-пирамиду он создал сам. Если же посмотреть на коллегия сверху – то мы увидим окружающее внутренний двор большое круглое здание-крепость и на равном удалении друг от друга снаружи три меньших круга, являющиеся тремя вынесенными круглыми башнями.

Самая высока и широкая башня коллегии – это Зал Стихий, использующийся для всех видов магических практик, а также именно здесь находился знаменитый Арканеум и покои

Архимага. А две остальные башни: Зал Достижений и Зал Поддержки – являются местом проживания студентов и преподавателей соответственно.

Это я знал из игры, и по идее здесь это не сильно должно было отличаться, вот только... здание было слишком большим, слишком высоким... больше чем что-либо, что я видел в своей жизни, а от его высоты попросту кружилась голова.

Я конечно понимал, что пропорции в игре и реальности точно не будут соответствовать, вот только я думал об 1:10, ну или чуть больше... вот только игра попросту унизила раскинувшуюся передо мной коллегия, поскольку здесь точно было 1:100... если не больше.

Перевернутая пирамида-скала, на которой стояла коллегия была просто огромной и высоченной, напоминая своим тонким основанием башню. А если добавить к этому туман Моря Призраков – то фактически коллегия была словно парящий в облаках остров-крепость.

- «Убрали со своих лиц эти тупые выражения и марш собирать вещи! Солнце уже заходит, а вы так ничего и не сделали!»

Сурово прокричала Фаральда, отчего я встрепенулся и также направился в каюту, поскольку эти слова скорее всего были адресованы и мне.

Вбежав в каюту, я обнаружил вставшую в ожидании приказов Джулланар. Быстро переодевшись – я надел мантию с мечом, а также приобретённый мной в «Сияющих одеждах» наряд, после чего отправился на палубу, в то время как девушка несла два наших рюкзака с вещами. Остальные были также готовы, и слуги уже начали выносить на палубу тюки с вещами. Доки Винтерхолда кстати оказались более чем простыми, фактически кроме нашей «Сосульки» здесь были лишь небольшие рыбацкие лодки.

И вот, впервые после проведённых на корабле пяти дней – я вновь ступил на сушу. Никогда бы не подумал, что мне может настолько не хватать этого чувства... вот только хоть теперь под моими ногами ничего и не плясало, но плясать начал сам мой мозг, что можно было описать как продолжение морского путешествия по суше.

Самого Винтерхолда ещё не было видно, поскольку после поглотившего большую часть города «Великого обвала» – он располагался на приличной высоте, в то время как путь к нему превратился в высокий склон, который не позволял просто так спуститься с города к морю. Но к счастью здесь также присутствовали отличия от игры, так что от доков вверх были размещены деревянные ступени, в значительной степени облегчающие подъём и спуск.

Когда начали выгружать вещи – я приказал Джулланар проследить за принадлежавшими мне ящиками и последовал за Фаральдой в коллегия.

Ну что ж, настало время побыть немного студентом...

<http://tl.rulate.ru/book/23272/801794>