

Глава 23 (часть 1) – Поединок

Эмм... а что за чертовщина здесь творится?

Все зрительские места были попросту забиты. Сегодня что, кто-то из ярлов бросил вызов другому...?

Я остановился, собираясь немного подождать и осмотреться, вот только взгляды всех присутствующих скрестились на мне, начав выкриками побуждать выйти на арену.

Так это что, вся толпа собралась ради меня...? Честно говоря польщён.

Эй, это ли не Торуг с Элисиф...? Сварливый Скальд; мой друг Балгруф; жутковатая Идгрод; главный плохиш Ульфрик; депрессивный Корир; «дремлющая» Лайла; параноик Денгейр Стунский; и самый яркий ярл из всех них – Игмунд... просто я толком ничего о нём не помню.

Рядом с ними также находились директор Коллегии Бардов Виармо; Мавен Чёрный Вереск; Йорлунд Серая Грива; Кодлак Белая Грива; волшебница Фаральда; Тонар Серебряная Кровь и все остальные прибывшие на турнир тяжеловесы.

Что за ерунда? Они решили объявить об окончании турнира уже сегодня, или я чего-то не понимаю...?

Тут неожиданно раздался протяжный звук рога, после которого Виармо выскочил на платформу и громогласно объявил:

- «Добро пожаловать люди со всех холдов! Сегодня у нас день сражений, день когда прямоком на ваших глазах в принципиальнейшем поединке сойдутся одни из лучших юниоров всего Скайрима! Участники здесь, гости здесь, бойцы здесь – все здесь, да начнётся битва!»

После чего мне с Аргиром было указано на арену.

- «Узрите же представителя запада, Аргира из клана Стремительная Рукоять, чьё имя уже давно на слуху у всего холда! Обнажи же свой клинок и поприветствуй поддерживающих тебя зрителей!»

После вступительной речи Виармо – арена взорвалась, поддерживая раскланявшегося на все четыре стороны Аргира.

- «Противником же его будет представитель востока – Джон, известный как Смелый. Стиль его сражения честный, наполненный магией и не знающий страха! Вряд ли кто-то сможет предсказать, что вытворит этот парень в следующую секунду!»

Также представил Виармо и меня, на что я получил свою долю аплодисментов, после чего подняв руку вверх, двумя пальцами изобразил жест «Виктория».

Пронзительный звук рога раздался вновь и Виармо продолжил:

- «Итак, бойцы на месте! А ну-ка все поприветствуйте их искренними аплодисментами! А теперь время Короля объявить о начале поединка!»

Торуг с улыбкой встал, на что все в ВИП-зоне поднялись вместе с ним, но он руками показал им садиться. Рядом с ним осталась стоять лишь Элисиф, он что-то ей прошептал и выйдя чуть вперёд она подняла руку:

- «Во имя Верховного Короля, да начнётся поединок!»

- «...Да начнётся поединок!»

Кланг *Кланг* *Кланг*

Только получив разрешение короля из уст королевы – Джон с Аргиром уже оказались рядом друг с другом, даже не подумав дожидаться никаких других указаний от судей. Три обмена ударами, произошедших настолько быстро, что большинство зрителей попросту были к этому не готовы, начав осматриваться в попытке определить, откуда же взялись эти резкие громкие звуки.

После этого бойцы отпрыгнули назад. У них обоих уже было приблизительное представление друг о друге, но сейчас ситуация начала проясняться немного больше. Аргир держал перед собой свой палаш двумя руками; Джон же стоял в другой позе, направив на противника меч, смотря себе рукоятью в плечо.

Они начали перемещаться по кругу, внимательно следя за движениями друг друга, прорабатывая в своих головах множество вариантов на каждый возможный ход своего противника.

Джон приблизился на полшага, на что Аргир чуть сместился и выставил меч вперёд, на что в свою очередь Джон сделал шаг в сторону и сменил направление своего клинка.

В то время как все размышляли, как же нападёт Джон – на него стремительно прыгнул сам Аргир, целясь в левое плечо. Вот только в свою очередь его противник был к этому готов, и отклонив клинок левым наручем – сам ударил в ответ.

Почувствовав опасность, Аргир сместил туловище в сторону и отступил на шаг назад, после чего перехватил меч свободной рукой и нанёс направленным вниз мечом дуговой удар. На что уже был вынужден отступить назад Джон, разминувшись с острием чуть ли не на толщину волоса, и хоть он не мог перехватить меч двумя руками – но всё же нанёс в ответ рубящий горизонтальный удар.

Уклониться от этого Аргиру было сложно, поэтому вскинув меч для защиты – он отступил, отчего клинки встретились друг с другом, вот только Джон не закончил, поскольку в продолжение нанёс прямой удар ногой по его туловищу. Аргир не успевал это заблокировать или уклониться, но в то же время, насколько бы сильным не был такой удар – вот только критического урона он нанести не мог; поэтому и не подумав сопротивляться, он наоборот использовал энергию удара чтобы быстрее разорвать дистанцию, что выглядело как великолепный тактический ход.

В ВИП-зоне Ульфрик Буревестник с Торугом сидели и внимательно наблюдали за поединком. Ульфрик был старым боевым псом, но и Торуг не являлся неопытным юнцом, так что от их взгляда не ускользало ни одной детали.

Джон с Аргиром провели ещё один быстрый обмен ударами, сценарий которых был воссоздан вновь, лишь на основе других тактик и ловушек. Джон, обладал большим разнообразием в атакующих приёмах – в полной мере использовал своё тело, нанося удары руками и ногами. Аргир же в первую очередь полагался на свою скорость, молниеносно реагируя на любые изменения в обстановке своим мечом, являющимся продолжением его тела.

Балгруф Старший о чём-то начал горячо спорить с Ульфриком Буревестником, вот только их глаза, как и глаза всех остальных здесь присутствующих, были сосредоточены исключительно на поединке. Но тем не менее послушать их переговоры было бы довольно любопытно для любого, поскольку опытные воины буквально читали происходящее на арене.

Аргир видимо решил положить конец свободе передвижений Джона. Отпрыгнув назад, он вновь вынес вперёд клинок и начал раз за разом атаковать, отчего Джон был вынужден уклоняться влево-вправо, не имея при этом и шанса на контратаку. В какой-то мере это напомнило ему китайские фильмы о боевых искусствах, единственное что вместо палаша там применялись копья. И хоть против той техники найти контрмеры было не так уж и сложно, вот только в исполнении меча она хоть и стала медленнее, но зато и противостоять ей стало гораздо сложнее.

Это в принципе нельзя было сравнить с фехтованием, поскольку мало того что это выполнялось

сразу двумя руками, так ещё и при поддержке невероятной силы воинов из этого мира. Поэтому совсем не стоило рассчитывать, что вскоре Аргир замедлится из-за усталости, наоборот, он лишь начинал ускоряться и набирать преимущество, заставляя противника лихорадочно себя исцелять.

Быстро продумав варианты, Джон изменил работу ногами, начав выжидать одиночной атаки, которая могла помочь ему вырваться из этой ловушки. Аргир не знал этого, вот только он заметил как движения его противника стали скупее, а значит для наращивания преимущества следовало провести атаку в лицо, от которой его оппонент мог совершить ошибку, позволив быстро закончить этот поединок... всё как он и планировал изначально.

Так что следующая его атака была нацелена напрямик в голову Джона, причём во время потребовавшегося на замах время, противник мог сделать лишь единственное возможное в данной ситуации действие – отступить от его жалящего меча назад, тем самым подставляя себя под его длинный выпад... вот только Джон не отступил ни на сантиметр. Он выгнул своё тело назад чуть ли не на девяносто градусов, заблокировав своим клинком выпад Аргира, переведя его вверх.

Сразу же за этим последовала контратака Джона, вот только в этот раз его нога устремилась не к его туловищу, а в левое колено. Аргир, который от удара слишком завалился вперёд, отчего долгое время восстанавливал равновесие – неожиданно почувствовал в колене острую боль, заставляющую его отступить. Вот только Джон уже обходил справа, вынуждая использовать в качестве опорной левую ногу. Вот только он ещё не восстановился и колено попросту не могло выдержать сильных нагрузок... а к нему уже приближалась следующая атака Джона.

Аргир явственно осознал, что необходимо было чем-то жертвовать, поэтому перенес весь свой вес на больное колено – он перекатился в сторону и как только смог себя зафиксировать, провёл на замахе практически круговой горизонтальный удар. Который хоть и оказался довольно неточным, вот только устремившийся за своим противником Джон вынужден был сделать резкий прыжок назад.

Не теряя времени Аргир поспешно встал и занял свою уже привычную идеальную стойку с выдвинутым вперёд мечом, невольно заставляя дважды подумать, а стоило ли к нему вообще приближаться.

ВИП-приглашённые, простые зрители, стража и солдаты Имперского Легиона смотрели за происходящим затаив дыхание, что в итоге вылилось в шквал аплодисментов. Стиль Джона был слишком необычен и его действия иногда попросту выходили за грань разумного, в то время как скорость, рассудительность и целесообразность Аргира намного превосходили его возраст. Эти два молодых юноши были настоящими гениями одной и той же расы, что для сидящих в ВИП-зоне значило довольно многое.

Джон ходил вокруг держащего стойку парня, играя мечом в правой руке словно паяц, показывая какой-то иной уровень владения ним. Это был прямой вызов Аргире, который лишь ему улыбался.

В свою очередь Джон также не мог сдержать улыбки, поскольку его противник был слишком хорош, отчего он прямо-таки чувствовал как происходил его собственный рост. Ведь подобные равные бои были одним из лучших способов подстегнуть свои возможности для улучшения.

За эту относительно недолгую передышку Аргир сумел справиться с болью в колене до уровня, когда уже можно было успешно её игнорировать, так что следующий виток противостояния должен был начаться вот-вот...

Кланг *Кланг* *Кланг* *Кланг*

Вновь вспышка быстрых ударов, вот только Аргир и не подумал ускоряться, в то время как Джон также не стал проворачивать никаких трюков. Они словно говорили друг другу: «Я знаю о чём ты думаешь, вот только тот кто сделает ход первым – проиграет».

Джону очень хотелось как можно больше скоростных противостояний с Аргиром, вот только он не мог позволить себе так рано открыть свои карты, и хоть некоторые идеи у него всё же имелись, но он ждал нужного момента. Аргир в принципе догадывался о намерениях Джона, вот только он не мог и представить, какой трюк тот мог выкинуть в следующий раз. Джон виделся ему настолько способным, что вполне мог попросту выхватить идею словно из ниоткуда и тут же моментально применить её в бою.

Он не мог прочесть стиль Джона, а значит и раздумывать над его дальнейшими действиями не имело особого смысла, необходимо было просто загнать его в угол и истощить выносливость. В свою очередь пытавшийся атаковать с различных направлений Джон также хотел добиться истощения выносливости у своего оппонента.

У Джона преобладал мятежный способ мышления, поэтому если бы кто-нибудь принудительно заставил его выбирать между двумя вариантами – то с очень большой долей вероятности он бы выбрал третий, только что им придуманный. Это же отразилось и на его стиле, хоть он и мог оказаться загнанным в угол – вот только обязательно бы попытался противостоять этому всеми возможными способами.

Поединок шёл уже целых десять минут и некоторые зрители начали тревожиться, ведь выносливость была тем, от чего зависела жизнь воина. Ведь если она заканчивалась в разгаре битвы – то с очень большой вероятностью ты умирал.

Обмен ударами достиг своего максимума, вот только Джон мог описать это скорее как матч кендо, от которого не было никакого толку. Но тут, словно из ниоткуда, Аргир нанёс точный удар между левым наплечником и основным доспехом Джона.

Острие меча оказалось в его плоти, отчего Джон был вынужден убрать левую руку с рукояти и сделав полуоборот отступить, избегая серьёзной раны и попытавшись отпугнуть Аргира горизонтально восходящим ударом «Песни Льда». Это было лучшее, что он мог предпринять, вот только Аргир ещё не закончил мстить за своё колено: собрав вместе всю свою мощь, вес и скорость – он нанёс удар... вот только не в Джона, а в его меч, который тот сейчас держал лишь

одной рукой.

Как только клинки столкнулись – ладонь Джона не сумела выдержать силы удара противника и меч выскользнул из его руки. В Аргира словно влились новые силы, он не собирался упускать этот шанс и впав в боевой раж устремился вперёд, отбросив меч противника в сторону. Сменив стойку, он собрался провести удар от левого плеча, вонзив меч в Джона.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/754802>