

Глава 19 – Сумасшедший поэт

Слабак назвал имя, куда должна прийти погибель

И стремительной тенью она направилась домой

...

Небо было тусклым, ночь была мрачной

Но девушка бежала и бежала

...

Она прыгала и катилась, по крышам и стенам

Танцуя в темноте и звенящей тишине

...

Она поднялась на крышу, пропев подтверждение

И дверь тьмы пропустила её

...

Там куда она бежала сидел мужчина

Глубокой мудрости и коварный

...

Она осторожно приблизилась к нему

С именем мертвеца на губах... Джон Смелый

- «Ну что, ты уже закончила писать свои глупости?»

Прозвучал голос парня, облачённого в облегающий чёрно-красный костюм с капюшоном на голове. Обратился он к склонившейся над каким-то дневником худощавой девушке, одетой в точно такой же наряд что у него и которую окружала тёмная аура.

У девушки была белая кожа и несколько шрамов на левой щеке, в то время как левый глаз был вообще скрыт за повязкой; длинные чёрные волосы были связаны вместе, открывая заострённые уши, но не такие как у эльфов, а короче. Но больше всего выделялась обращённая в дневник донельзя злобная улыбка.

- «Стабриус, ты же прекрасно знаешь, что когда у меня появляется вдохновение – то я не могу отказать себе в написании стихов.»

Ответила девушка, рассматривая написанные ею строки каким-то полубезумным взглядом.

- «Мабия, сосредоточься. У нас есть контракт и мы должны заняться делом.»

Подожёл он и положил ладонь ей на плечо.

- «Ты уже разговаривала с Визарой?»

С вожделением смотревшая в дневник девушка, перевела свой взгляд на прервавшего её парня и посмотрела на него таким взглядом, что тот поспешно отступил.

- «Он сказал, что эта ночь будет хорошей, чтобы пролить кровь во имя Матери Ночи.»

- «Ну и кто из нас идёт?»

Спросил Стабриус, косо на неё посмотрев.

- «Мы вдвоём. Цели столько же, сколько и нам, вот только он слишком талантлив. Мы убьём его во сне, после чего быстро отойдём.»

Сказала она и после паузы продолжила:

- «Визара сказал, что работать должен один, в то время как второй останется в тени. Если цель сумеет оказать сопротивление – то атакующий начнёт убегать, и когда он попытается отправиться в преследование – то второй заберёт жизнь цели с тыла.»

- «Ну и как всегда права на ошибку у нас нет.»

Вздохнул Стабриус.

- «Давай выдвигаться. Ночи Первого зерна (март) длинные и поэтичные.»

Поднялась с пола Мабия.

- «У меня появилась возможность заполнить для поэмы хорошее завершение.»

Стабриус уже в который раз вздохнул про себя, за тем ещё раз, и ещё... эта девушка была попросту безнадёжна. Её сердце на одну десятую было нацелено на убийства и на девять десятых на её поэмы.

Каждый раз на каждый контракт она сочиняла эти свои стихи. Вот только по мнению их старшего, наставника Визары, у каждого ассасина был свой собственный уникальный стиль, позволявший ему оставаться в рассудке, поэтому против этого он никак не возражал.

«Вот только эта девушка уже сошла с ума!» - хотел было возразить Стабриус, но не смог. Всё же если она сосредотачивалась на устранении цели – то была более умелой, нежели он. Поэтому ему приходилось подчиняться всему, что она говорила... и пусть он ненавидел это, но поделаться с этим ничего не мог.

Сегодня у них был контракт на одну из восходящих звёзд текущего турнира, не обделённого ловкостью мага и воина. Честно говоря такой талантливый парень был очень опасен, вот только даже у самых сильнейших была одна слабость... как и всем остальным им необходимо было спать. А в Тёмном Братстве убийства во время сна являлось фирменным стилем ассасинов ранга «Убийца».

Невидимые и неслышимые для отошедшего ко сну города, Мабия и Стабриус начали передвигаться по крышам и спустя полчаса оказались уже на другом конце города, в торговом районе, где в гостинице проживала их цель.

Это был их не первый контракт, так что цели от них было не скрыться... осталось лишь найти к ней наилучший подход.

Спустя несколько минут всё было разведано и две тени начали взбираться по стене к определённому окну в комнату, где он проживал один, что значительно облегчало дело.

Убедившись, что цель спала – Стабриус начал готовиться проникнуть в комнату, в то время как Мабия оставалась на подстраховке.

Они быстро и профессионально открыли окно, после чего парень неслышимо залез внутрь и направился к цели их контракта...

Бип

Бип

Бип-Бип

Что такое...? Почему оно отреагировало именно сейчас?

Хоть я и с трудом открыл глаза, но тем не менее медлить не стоило, поскольку это была реакция от моего заклинания [Сигнал опасности], обнаруживающего враждебно настроенных по отношению ко мне личностей. Я обычно применял его с утра, вкладывая достаточно маны на сутки работы, но... почему оно сработало именно сейчас?

Хоть я и ничего не понимал, чему также не способствовало быстрое пробуждение, вот только я попросту не имел права небрежно от этого отмахнуться. Если кто-то собрался устроить на меня засаду – то я обязан был засадить им первым.

Так, быстро думай... где может находиться противник? Хоть у меня и не было заклинания [Обнаружение жизни], вот только вместо него вполне можно было применить вокруг [Обнаружение магии].

Есть! За окном я почувствовал два магических сигнала силой меньше среднего, скорее всего люди. Ну и поскольку помимо этого, ничего другого подозрительного я не обнаружил – то будем готовиться именно против них.

Одно из изученных мной заклинаний, как раз неплохо подходило для таких случаев. [Грозовая

руна] размещала на твёрдой поверхности магический круг, взрывающийся электричеством как только на него кто-то наступал. Так что применив заклинание под ковриком возле своей кровати – я накрылся, словно спал, и начал подготавливать в руках другие заклинания.

Первым была [Молния], а вторым [Каменная кожа] - всё же одеть доспех я не успевал, а защита в буквальном смысле была мне жизненно необходима.

Тем временем незваные гости приближались и я почувствовал их присутствие прямоком возле окна, а спустя несколько секунд тёмная фигура аккуратно слезла на пол и начала красться ко мне.

Из-под полуприкрытых век я сумел разглядеть экипировку и кожу на лице... и это мне очень не понравилось, поскольку выглядел незваный гость как имперец в броне Тёмного Братства!

Проклятие, им-то что от меня надо...?!

Ассасин тем временем всё приближался и слитным неспешным движением замахнулся кинжалом, вот только прежде чем он успел броситься на меня – под ковриком заискрилась электричество и по нему ударила взорвавшаяся руна. В тот же миг я применил [Каменную кожу] и выпрыгнул из кровати, выстрелив по нему [Молнией] со своей второй руки.

От такого двойного удара электричеством ассасин рухнул и по идее должен был находиться в прострации, вот только парень меня откровенно удивил, схватив свой кинжал – он вновь устремился ко мне.

В ответ я рефлекторно обезоружил потерявшего былую прыть ассасина боевым умением и без какой-либо задней мысли, автоматически обратным движением вонзил кинжал ему в живот.

Это был мой первый нацеленный на убийство удар по живому разумному существу. Я почувствовал, как от боли по его мышцам прошла судорога и его хватка начала слабеть... такой удар уже означал смерть, вот только медленную, а поскольку я не любил пыток – то следовало с этим покончить.

Моя рука вытащила нож из живота и когда ладонь отпустила рукоять, кинжал уже покоился в сердце ассасина.

Это было моё первое убийство человека, и хоть я не знал что чувствуют другие, но лично мне без особой необходимости делать это точно не хотелось. В конце концов это не игра, где не раздумывая можно было убивать всех без разбору... здесь все были живые.

Но как бы там ни было, всё это произошло за считанные секунды. Другой ассасин понял, что после того как я разоружил его напарника что-то пошло не так, вот только вмешиваться явно не собирался. Ну а мне думаю также не следовало соблюдать вежливость, отпуская его.

И когда я уже было собрался устремиться к окну, дверь моей комнаты оказалась выбита мощным ударом... да что же это такое, мне же за это потом платить!

- «Джон, что за шум?»

Вбежал Вульфур и вслед за ним Сын Битвы.

- «Убийцы, я позаботился об одном и собираюсь за вторым...»

Тут я заметил, что Вульфур успел нацепить на себя пояс с топорами, так что выхватив их в одно мгновение – я с топором в каждой руке прыгнул в окно, увидев как ассасин убегал по крышам, а значит пришло время для паркура.

Крыши домов Солитьюда были мансардного типа, поэтому перемещаться по ним было относительно несложно. Так что вскарабкавшись на крышу, я подбежал налево к её краю и перепрыгнул на деревянный столб с фонарём, с которого перебрался на крышу следующего здания, пробежал пару метров вперёд и прыгнул направо, и поскольку между зданиями был протянут канат с украшениями – я пробежал по нему на крышу дома через улицу.

Это повторялось раз за разом с различными приёмами, такими как сальто и обратным сальто, вот только несмотря на все мои усилия я всё никак не мог настигнуть моего убийцу. Причём судя по движениям ассасина, он скорее всего являлся девушкой.

Вот только половая принадлежность ассасина меня волновала не сильно, так что я метнул по ней несколько раз топоры, вот только она от них успешно уворачивалась, а мне приходилось их подбирать и вновь устремляться за ней в погоню, прекрасно понимая что это ни насколько не приближало меня к цели. Вот только вскоре я услышал как кто-то бежал по улице, и это оказался Сын Битвы с луком.

- «Хей, где убийца?»

Прокричал он.

- «Впереди. Слушай, беги вперёд и займи там место для стрельбы с хорошим обзором по крышам, а я тем временем буду гнать её к рынку.»

Выдал я быструю импровизацию.

- «Хорошо, Вульфур телепается сзади, но скоро догонит. Удачи.»

Произнёс Сын Битвы и побежал к замку, в то время как я устремился в сторону где скрылась девушка, местонахождение которой я определял по магической энергии.

Спустя с десяток секунд я настиг её, когда она попыталась обманув меня затаиться, но после направленного в её сторону заклинания побежала вновь, в то время как я продолжал обстреливать её заклинаниями, корректируя её путь, постепенно направляя в ловушку.

Минута этого дикого забега показалась мне целым часом, но всё же мне удалось добиться того, чего я собственно хотел. Она попыталась было перепрыгнуть с деревянного столба, вот только точно в момент её приземления в воздухе мелькнула стрела и вонзилась ей прямоком в бедро.

Я услышал от неё вскрик, после которого она потеряла равновесие и начала падать с приблизительно четырёхметровой высоты. И в принципе для обученного человека это не было такой уж проблемой, вот только падала она на голову. Причём посмотрев вниз я увидел, что там её уже кто-то поджидал... и был это Вульфур, мой мальчик.

- «Хорошо, хватай!»

В ответ он уверенно кивнул... вот только то, что произошло дальше – попросту меня ошеломило. Я вроде бы сказал ему хватать, но почему тогда он с суровым выражением лица замахнулся моим молотом...?

...Эй, подожди, просто схвати и не дай ей разбиться, я ведь не имел в виду убить!

Вот только для любых слов было уже поздно, и словно опытный бейсболист – он ударил падающей девушке прямоком в область живота.

Увиденное мной дальше не было чем-то неожиданным, но всё равно заставило моё сердце сжаться. Девушка полетела к рыночной площади словно мяч... эх Вульфур, да что же это такое!

Хорошо хоть здесь никого не было...

Спустя секунду девушка встретилась с одним из киосков и рухнула на камни, в то время как я спрыгнул с крыши и подбежал к Вульфуру, после чего посмотрел в сторону ассасина. Её били какие-то судороги, словно она находилась в агонии, а от сработавших наложенных на молот чар на теле появились ожоги.

- «Проклятие, ты только что зарядил девушке!»

Посмотрел я на него забирая молот.

- «Девушка...? Разве это не убийца?»

- «Ну да.»

- «Девушка-убийца?»

Нахмурившись спросил он.

- «А что, такое невозможно?»

В свою очередь поинтересовался я.

Кстати то, что после такого девушка начала шевелиться – очень даже впечатляло. Но тут я увидел блеск, и мои рефлексy отреагировали соответствующим образом, отчего я оттолкнул Вульфурa в сторону и нож пролетел мимо, лишь на немного с ним разминувшись.

Только что полумёртвая девушка метнула нож, причём невероятно точно... как такое возможно?

Сама ассасин в данный момент на четвереньках заползла в какой-то переулок, на что я тут же устремился за ней, уклонившись от ещё одного серебристого посланника. А эта девушка довольно настойчива...

Минутой позже я всё продолжал слышать её раздававшееся тяжёлое дыхание, а это означало что она оказалась загнана в угол. Вот только спешить явно не стоило, несмотря на обширные повреждения и переломы – она по-прежнему несла опасность, способная не только передвигаться, но ещё и метать ножи. Так что в переулок мы вторглись следующим образом: впереди шёл Вульфур с самодельным щитом из разрушенных им по пути бочек, затем я и замыкал шествие Сын Битвы с луком наготове.

Тут же раздался звук вонзившихся в деревянный щит ножей, который через некоторое время прекратился, предположительно указывая что они у неё закончились, так что я рискнул выйти из под щита с активной защитой. Она сама сняла капюшон и маску, поскольку видимо от удара Вульфурa ей было тяжело дышать, поэтому только теперь я впервые получил возможность нормально рассмотреть её под изменчивым лунным светом.

Это была худая девушка с тёмными короткими волосами, её левый глаз был белесого цвета, указывая что она уже давно лишилась на нём зрения, да и в принципе на левой стороне лица хватало застарелых шрамов. Кожа у неё была довольно бледной, а по бокам головы выделялись короткие заострённые уши. Нурина рассказывала мне о полу-эльфах полу-людях, но видел я их впервые.

Правая сторона её лица была довольно красива, вот только как бы она ни была симпатичной – но тем не менее она была врагом, и я очень надеялся что мне не придётся сейчас её убивать.

Призвав кинжал в левую руку – я направился прямиком к ней.

Она попыталось было по мне ударить, вот только силы её значительно снизились и ничего из этого не вышло. Я же тем временем сжал её за глотку и начал поднимать вверх, наблюдая как от сильной боли скривилось её лицо. Она подняла свои руки в попытке напасть на меня, вот только я этого ожидал и ударил призванным кинжалом ей по предплечьям, отчего она закричала.

- «Сожалею за жестокость, вот только у нас лишь два способа покончить с этим: простой и сложный, и выбор в этом остаётся лишь за тобой.»

Произнёс я словно какой-то злодей из шпионского фильма, после чего развеял кинжал и применил заклинание [Успокоение]. В школе Иллюзии я по-прежнему был не особо хорош, поэтому на всякий случай влил больше маны, усиливая его эффект.

Как только заклинание подействовало – выражение лица девушки сменилось с боли на безумие, а тело прекратило предпринимать попытки вырваться, но тем не менее моя ладонь продолжала крепко удерживать её за шею.

- «Ты можешь пообщаться со мной, либо со стражей, но для девушки тюрьма будет лишь началом мучений.»

Заявил я низким голосом как у Делвина.

Вот только посмотрев на меня, девушка захохотала словно сумасшедшая, что я попытался быстро прервать хлесткой пощёчиной, услышав возгласы от находившихся за спиной Сына Битвы и Вульфюра.

Простите парни, но с таким отродьем необходимо говорить только так.

Вот только даже после этого девушка не остановила свой полоумный хохот, но в то же время я услышал, как от удара из её одежды что-то выпало, что-то похожее на дневник.

Я отшвырнул её на стену, по которой она сползла вниз зайдясь кашлем, посмотрев на дневник с таким безумием, словно уронила там своего ребёнка. Она начала двигать своими покалеченными руками в попытке его забрать, вот только сейчас она была слишком медленна, так что наступив на одну из её рук – я без проблем его поднял. От такого она словно впала в какое-то бешенство, собравшись на меня накинуться, но ударом в живот я послал её обратно.

Сейчас я был действительно зол, а у меня присутствовала дурная привычка действовать в гневе довольно импульсивно, так что вышло собственно как вышло...

От удара девушка пронзительно закричала и я подумал, что она переигрывает, но затем вспомнил что именно в эту область Вульфур ударил молотом.

Прости... я забыл об этом.

Сын Битвы оказался откровенно шокирован моими действиями и ухватил меня за плечо:

- «Что ты делаешь?»

Вот только прежде чем я успел что-то ответить к нему подошёл Вульфур и неодобрительно покачал в мою сторону головой.

Простите парни, что вы стали свидетелями этого...

Но тут я неожиданно услышал отдалённый звук тяжёлых шагов и ощущение направляющихся в нашу сторону живых существ.

В переулок ворвался свет и я уже догадывался кто это мог быть. Парни обернулись, в то время как я быстро спрятал дневник в одежде.

- «Именем Ярла, всем оставаться на своих местах!»

Прокричал грубый голос.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/744802>