

Улаг с Акарой откровенно разругались. Орк пребывал в ярости из-за того, что варившие для него зелье девушки отставали от графика. Вот только обычно он угрожал Изольде, в то время как справиться с этой девушкой-каджиткой в одиночку он не мог, а значит ему необходимо была помощь.

Но к счастью он ведь и не был один. В конце концов он являлся главарём, хоть его банде и не было особо никогда легко, отчего вместо сражений – он предпочитал держаться поближе к Вайтрану и заниматься скумой.

Когда та девушка-каджитка пообещала надрать ему задницу, если он не уберётся – он решил вернуться вместе со своей бандой и преподать ей урок. Ему быстро удалось собрать десяток и вернуться на ферму «Холодная Борозда». Достигнув ветряной мельницы – они ворвались внутрь заблокировав выход, вот только...

- «А где они?»

Недоумённо начал осматриваться Улаг, поскольку внутри никого не было, лишь опрокинутый котёл и разлитое по полу варево скумы. От такого зрелища у него просто потемнело в глазах, и он уже собирался громко выругаться, как один из его людей спросил:

- «Эй, а где Торил?»

- «Хух? А разве он не за тобой шёл?»

Спросил уже другой мужчина, после чего они начали оглядываться, вот только того нигде не было видно.

- «Эй, смотри... разве это не его сапог?»

Указал один из мужчин на сапог, что находился неподалёку от мельницы.

У бандитов начало закрадываться подозрение, что что-то здесь было не так. К сапогу подошёл даже сам Улаг, вот только так и не обнаружил там ничего подозрительного. Обернувшись к своим людям – он собирался было произнести что-то обнадеживающее, вот только в следующий миг попросту застыл:

- «Эмм... а куда делся Джир-Махт?»

Спросил он у всех, на что мужчины посмотрели на место где должен был находиться аргонианин, но тот словно исчез. Вот только самое странное заключалось в том, что тот следовал напрямиком за Улагом, оказавшись позади, когда тот повернулся к сапогу.

- «Все сюда! Ближе! В круг!»

Запаниковал Улаг, начав отдавать приказы своим бойцам.

Тем временем от жалкого вида этих самых бойцов: практически лишённых доспехов и вооружённых лишь железным оружием - находившийся напрямиком над ними Джон поморщился и покачал головой.

В это время орк, что находился напрямиком в центре образованного восьмью бойцами круга - кое-что заметил и поднял глаза, обнаружив там парящую в воздухе одетую во всё чёрное фигуру, с большим зловещего вида мечом в руке. Орк просто застыл от ужаса, вот только увидев как та начала опускаться напрямиком к нему - вздрогнул и забегал в панике взглядом.

И в то время как орк выпрыгнул из середины круга - на его место приземлился Джон. Вот только когда люди Улага начали осознавать, что за их спинами что-то происходит - Джон взмахнул своим усиленным Алчностью клинком Бладскал, убив их всех одним круговым ударом.

Это ужасающее зрелище до глубины души потрясло единственного выжившего из всей банды наркоторговцев, Улага. На орочьем лице отразился чистый, незамутнённый ужас, в то время как оно само несмотря на зелёный цвет - неожиданно побледнело. После чего орк посмотрел в противоположную от него сторону с явным намерением улепётывать подальше.

...«Во имя Обливиона! Что это... этого не может быть!» - в ужасе побежал Улаг в сторону гор на юге, опасаясь, чтобы убившее его людей существо не погналось за ним.

Посмотрев за спину - он попытался рассмотреть, преследует ли оно его, вот только там всё было чисто, за ним никто не бежал. Вот только уже было собравшись вздохнуть с облегчением - он увидел, что существо не бежало... оно летело!

Расправив в небе два больших крыла - оно летело, словно действительно являясь существом из каких-то недр Обливиона.

- «Проклятие! Это должны быть они... это должны быть те девки! Они что-то наколдовали и призвали это из Обливиона...!»

Это было единственное объяснение этому! Вот только сейчас, единственное что Улагу хотелось больше всего на свете - это просто выжить!

Преследовавшее его существо рыскало вправо-влево, издавая странные звуки. Иногда он мог это видеть, иногда нет, а иногда это существо так вообще летело перед ним.

Крылья Джон создал при помощи Алчности, придав себе более устрашающий вид и просто забавлялся с Улагом, поскольку считал что тот уже никуда от него не денется.

Улаг кстати также понимал, что с ним забавляются, но тем не менее его целью была ведущая к Ривервуду лесная тропа, в которой он надеялся от него скрыться.

Страх побуждал Улага шевелить ногами как никогда стремительно, так что он успешно достиг Белой Реки и побежал под деревьями, пытаясь найти хоть какое-нибудь адекватное место чтобы спрятаться. Вот только когда такое похожее место было найдено – существо неожиданно показалось перед ним, на что Улаг закричал и побежал вновь, подобрав несколько камней и шарахаясь от любых подозрительных участков.

- «Перестань преследовать меня! Я не боюсь тебя! Оставь меня в покое...!»

Гены орка сработали, и он впал в состояние берсерка, начав рычать и метать повсюду камни.

- «Где ты...?!»

Закричал Улаг настолько громко, насколько только смог.

- «Здесь.»

Раздался позади него хриплый голос и Улаг повернулся на него лишь для того, чтобы рухнуть с перерезанным горлом.

Встав перед умирающим орком – Джон покачал головой. Помимо собственно своего развлечения пародированием Бэтмена, он также ещё ненавидел и торговцев наркотиками. Если бы таковой появился в Винтерхолде – то в независимости от времени суток, его бы ждала публичная мучительная казнь. Это как раз была именно та ненависть, которую Джон унаследовал из своей прошлой жизни.

Обыскав лежавшее перед ним тело – он не нашёл никаких зацепок, которые бы могли связать орка с любой крупной организацией наркоторговцев. Конечно его можно было допросить живым и всё такое, но Джон просто пожал плечами и применил на орка [Поджиг], обратив его тело в пепел.

Вот только когда Джон развернулся, и собрался было вернуться в Вайтран – то ощутил изменения в воздухе вокруг себя. Повернув голову – он поймал рукой стрелу, которая откровенно говоря отличалась изрядной меткостью.

- «Ты можешь хорошо спрятаться, вот только твоё намерение убить – это полный отстой. Разве тебе не необходимо сохранять хладнокровие, когда ты решил открыть на кого-то охоту? Так что аматор, советую тебе убираться подобру-поздорову, пока ты не поранился!»

Холодно посмотрел Джон на место, откуда оказались выпущены стрелы.

- «.....»

Вот только ничего не ответив Джону, стрелок взамен выпустил серию стрел.

Три стрелы направились к Джону практически одновременно, на что тот на такую скорость стрельбы приподнял бровь, но продолжил оставаться на месте. Вернее он взмахнул рукой во время активации заклинания [Телекинез] и выпущенные стрелы перевернулись и отправились обратно в сторону стрелка, полетев ещё быстрее.

Стон!

И похоже, что одна из них всё же сумела найти своего владельца.

- «Ну, я же ведь предупреждал!»

Усмехнулся Джон по поводу глупости нападавшего, который совершенно не прислушался к его предупреждению. Так что он направился к нему, вот только ощутил как вокруг того начала искажаться энергия. Фигура начала дёргаться от толчков, центром которого была попавшая в него стрела, начав становиться всё больше и больше, и достигнув определённой формы и размера – завывла в небо.

Это был вервольф...

Увидев вервольфа с горящими зелёными глазами – Джон прищурился, в то время как тот завыл и ухватился за попавшую в его плечо стрелу, вырвав её, после чего рана начала очень быстро затягиваться.

- «Занятно.»

Оказался удивлён Джон скоростью исцеления, а внимательно всмотревшись в вервольфа – он понял, что тот похоже был сильнее любого другого оборотня с которыми он только до этого сражался. Ну и также он отметил ещё одну вещь: энергия вокруг вервольфа была в основном ануической, то есть другими словами этот вервольф являлся... женщиной.

Вот только от этого в любом случае было не проще. Поскольку хоть оборотни-женщины и уступали по размерам мужчинам, вот только взамен были быстрее.

- «Значит ты хочешь поиграть, маленький щенок? Я конечно больше люблю кошек, вот только у меня ещё осталось время для игр.»

Насмехался Джон над вервольфом, на что та сердито на него зарычала. После чего без единого намёка – словно молния рванула напрямик к Джону, на что тот избегая атаки отступил, но при этом улыбнулся, поскольку его действительно заинтересовала скорость вервольфа, оказавшейся намного быстрее им предполагаемой.

Вервольф не отказалась от атаки, продолжив размахивать когтями направо и налево в сторону Джона, который для уклонения использовал чуть ли не минимально возможное расстояние.

Вервольф пришла в ярость и начала наносить более сильные атаки и взыв – попыталась двумя руками схватить надоедливую мага, вот только обнаружила, что её лицо встретилось с кулаком. Удар выдался настолько сильным, что у неё чуть было не переломилась шея и не выпалили зубы, так что отлетев назад – она врезалась в дерево.

Всё же очень немногие могли выдержать удар Джона, усиленный «Перчатками Азидала».

- «Эй, я же не для вида такой здоровый. Не бросайся ко мне вот так, иначе рискуешь растерять зубы.»

Прочитал он вервольфу небольшую нотацию, вот только она не собиралась принимать его добрую волю, начав атаковать его даже сильнее и безрассуднее чем прежде.

- «Ну как знаешь.»

Убрав меч, Джон решил отнестись к этому серьёзно. Уклонившись от нападения вервольфа – он прыгнул вперёд и нанёс ей в голову удар скорпиона. После этого продолжил движение и перекатился вперёд, нанеся отправивший её в воздух удар кобры. Не останавливаясь – он перекатился и встал на ноги, затем подпрыгнул к ещё находившейся в воздухе вервольфу, перегруппировавшись и нанеся удар ногой, от которого она рухнула на землю, в то время как он приземлился в стиле супергероя.

Вот только несмотря на три артистических применённых Джоном приёма – тело оборотня начало восстанавливаться и вскоре она пошатываясь встала. Причём хоть тело её болело не сильно, но разум и гордость просто кричали об отмщении.

- «Что, опять?»

Вновь проявил насмешку над ней Джон, и это сработало просто моментально.

Она медленно пошла к нему, высвободив свою «Звериную Ауру». Пребывая в ярости от только что произошедшего, и не желая повторения этого.

Её «Звериная Аура» словно дала ей новую жизнь: укрепив тело и подняв её на новый уровень силы. Вот только улыбка на лице Джона превратилась из насмешливой в садистскую, и его «Тираническая Аура» вырвалась на свободу. Так что если бы вервольф вначале не выпустила свою Ауру – то она могла пострадать, впрочем не сказать что для неё это и сейчас прошло без следа.

Теперь в её глазах Джон был скорее хищником, нежели добычей, так что сейчас она попросту начинала сражаться даже не за победу, а чтобы просто выжить. Вот только стиль её боя был скорее основан лишь на атаках, отчего фактически она никогда не защищалась, и в принципе Джон поступал точно так же. Вот только он-то был полностью уверен, что все его удары обязательно попадут, а противник не сумеет его даже коснуться.

Вервольф начала новый раунд с лёгкими и быстрыми атаками, не осмеливаясь больше сильно зарываться в нападение и ошибаться. Она осознала, что для её боевого стиля – лучше всего было сконцентрироваться именно на уклонениях и даже отступления назад, а не непосредственно на напоре. Всё же против такого противника как Джон – в этом не было ничего постыдного, и на самом деле присутствовал даже свой стиль.

Но тем не менее ей необходима была скорость, и единственный способ догнать в этом Джона – это атаковать его, вот только она несколько раз попадала в ловушку в этом раунде, встречаясь с безжалостными ударами парня. К тому же его Аура наносила существенный урон и опустошала её, причём от такого её естественное исцеление в форме вервольфа не помогало.

В финальной схватке Джон начал уже сам больше уклоняться, в то же время позволяя вервольфу большего. Она решила, что Джон уже начал уставать, так что не собираясь позволять перевести ему дух – также устремилась за ним.

Вот только целью Джона было лишь дать ей эту иллюзию, с чем он судя по всему успешно справился. Он ловко прыгал с дерева на дерево, практически не издавая при этом звуков или шума, в то время как её атаки просто уничтожали деревья и стволы, на которые он приземлялся.

Если бы кто-то увидел этот бой со стороны – то он бы точно оказался шокирован отсутствием смысла в происходящем.

Сила Джона и вервольфа превзошла людской уровень, перейдя уже в сферу сверхчеловеческих сил. И в принципе это было понятно в случае с вервольфом, поскольку цель обращения в оборотней как раз и состояла в том, чтобы превзойти физический уровень, вот только Джон... он являлся полнейшей загадкой. Вот только целиком поглощённая схваткой девушка как бы не обратила внимания, что сражается-то она с человеком... вроде как.

В конце концов наживка Джоном была подготовлена, и достигнув одного дерева – он прыгнул, на что девушка-оборотень последовала за ним. И когда он прыгнул к протекающей рядом реке – она автоматически повторила то же самое.

Вервольф конечно заметила реку, вот только была сконцентрирована целиком на Джоне, поэтому когда поняла что что-то пошло не так - было уже слишком поздно.

Во время финального прыжка, Джон перегруппировался в воздухе так, чтобы когда она до него доберётся - встретиться с ней лицом к лицу. И когда она заметалась в воздухе от неизбежного - удар был нанесён ей прямым по голове.

От получения прямого попадания её мозг на секунду просто отключился, и следующее что она помнила - это уже падение в воду. Джон же при помощи [Лёгкости пера] грациозно приземлился на речной берег, смотря на совершенно измученную выброшенную на берег вервольфа.

С трудом выползая на берег - она вследствие полного истощения, лёжа на животе начала обращаться обратно в человека. Подошедший Джон хотел было установить личность этой девушки, как тут кое-что увидев - попросту замер.

Задница... когда оборотни обращаются в зверей - то одежда является в этом помехой, так что они либо раздеваются заранее, либо же просто позволяют ей разорваться. Но в любом случае, когда они возвращаются к человеческому облику - то оказываются полностью обнажены.

Джон знал об этом, как и многое другое, вот только... вот только вид задницы девушки - просто вынудил его остановиться словно вкопанный.

Задница была хорошо округлой, с идеальными пропорциями мускулов и жира, выглядя хоть и слегка упругой, но в то же время твёрдой. Это было чем-то своего рода совершенством.

Это была просто идеальная задница.

Рука Джона начала жить своей собственной жизнью, поведя его вперёд и начав ощупывать идеальную округлую форму ягодицы девушки... кем бы та там ни была.

Форма, фактура, мягкость, подвижность... это было просто удивительно... это было просто завораживающе.

Джон сразу же понял, что ему следовало делать дальше - и поднял руку с раскрытой ладонью.

Чуть повернув голову девушка увидела, что вот-вот должно было произойти и широко раскрыла глаза... вот только рука Джона была быстрее, чем любая реакция, которую она могла бы сейчас продемонстрировать, и...

Шлепок!

- «Просто идеально!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1369600>