

План был обговорен и каждый получил свою роль, и поскольку лишь Вульфур с Джоном были единственными, кто знал Рифтен и мог ориентироваться в Крысиной Норе – то они и разделились именно на две группы.

Джон с Алиной отправились в Буйную Флягу, чтобы убедиться что Мерсер находится именно в Убежище Гильдии, что собственно Джон при помощи своего [Ока Магии] и проверил. После этого он организовал небольшое празднество для членов гильдии, заявив что в этот раз хочет как следует попрощаться перед своим уходом из города. И хоть члены гильдии несколько сторонились Джона, вот только продемонстрированные им подарки могли сполна вскружить голову. Всё же хоть жизнь воров и была связана с дорогими вещами, но их слабость лежала именно в уникальных и редких предметах.

А Джон продемонстрировал им изготовленную из эбонита зачарованную отмычку, которую в принципе сложно было назвать неразрушимой; кинжал что при ранение не причинял боли; а также зелье, что позволяло видеть сквозь одежду, и которое тут же было забрано Делвином. Так что уникальные дары Джона действительно сделали своё дело, заставив воров несколько отодвинуть в сторону свои подозрения по его поводу.

Вот только в противовес весёлой атмосфере Буйной Фляги – по канализации начали распространяться Слизневые Пауки. В принципе в Крысиной Норе Морозные Пауки или орды Злокрысов были здесь не такими уж прямо несчастными гостями, вот только Зелёные Слизистые Пауки действительно были чем-то новым. Так что вору из Буйной Фляги и убежища тут же запаниковали, начав с ними сражаться.

- «Слушай, Делвин, а с каких это пор в Крысиной Норе объявились такие монстры?»

- «Проклятие, если бы я знал...! Никогда не видел таких отвратительных монстров с тех самых пор, как был в Орсиниуме!»

- «Я выведу Алину из Крысиной Норы и займусь всем этим.»

- «Хорошо, вперёд!»

Таким образом Джону с Алиной удалось заблокировать гильдию в Буйной Фляге, в то время как Слизневые Пауки делали всем жизнь веселее, поскольку даже мёртвыми они продолжали ещё выделять остатки слизи, переводя всё это просто на какой-то новый уровень хаоса. Ведь как только вору вступали хоть чем-то в контакт с этой слизью – то их жизнь моментально существенно осложнялась. В то время как из-за слизи вокруг, попросту нельзя было спокойно ступить на землю, но противослизевые ботинки с этим делом справлялись неплохо.

В это же время Вульфур с Бьёрной, Джулланар и Нефертити – как раз и были заняты распространением пауков. Нефертити хранила Куб Убежище, в то время как Вульфур нёс её по обсуждённому ранее маршруту. В то время как Джулланар с Бьёрной оставались внутри Куба, подготавливая Слизневых Пауков к их триумфальному выступлению.

Собственно их план и состоял в том, что Вульфур с Нефертити будут распространять пауков, в то время как Джон с Алиной отвлекать гильдию. И как только пауки наводнили Буйную Флягу – Джон с Алиной начали действовать, покинув таверну.

С осторожностью и старательно не привлекая подозрений, Джон дважды перепроверил что Мерсер Фрей всё ещё находился в Убежище Гильдии. И как только всё было прояснено – они направились к месту встречи.

Мы все встретились в заранее обусловленном месте Крысиной Норы, и судя по косвенным признакам, Вульфур с Нефертити неплохо со всем справились.

- «Хуман, мы сделали много мерзости!»

- «Я рад, вот только не кричи так громко... Ну что ж, пришла пора переходить ко второй фазе.»

В этот раз Вульфур, Бьёрна и Алина должны были выйти из Крысиной Норы и ждать нас снаружи. В то время как непосредственно само ограбления должны были совершить я с Джулл и Нефертити.

Так что мы втроём на полной скорости выдвинулись в Усадьбу Рифтвельд, подаренный Мерсеру Фрею дом от Мавен Чёрный Вереск, а также место, где он хранил искомый мной предмет.

Вот только когда мы подошли к канализационной системе вокруг Усадьбы Рифтвельд – то я на секунду попросту впал в ступор:

- «Проклятие! Что здесь произошло...?»

- «Что такое?»

Спросила Джулл осматриваясь.

- «Этот участок определённо был перестроен ещё раз... вернее изменен, чем тот который был известен мне ранее.»

- «О чём ты?»

Вновь спросила Джулл.

- «Посмотри на эту стену, её ведь нет на карте. И к тому же она зачарована антимагией, отчего я не могу через неё проникнуть.»

- «Я думала, что ты здесь единственный настолько больной засране... кхем, предусмотрительный человек, который может решить зачаровать стены.»

- «Эй, я всё слышал... но ты права. Такое мог сделать только такой же параноик как я... или даже ещё хуже. Я конечно могу сломать стену, вот только это точно не останется незамеченным... да и пауки туда на проберутся...»

- «И что нам в таком случае делать?»

- «Хмм, дай мне подумать...»

Как вариант можно было убрать чары со стены, а затем вновь их установить – вот только на это нужно время...

- «Хуман, эта стена проблема?»

Спросила Нефертити.

- «Да...»

- «Давай Алчность.»

- «Хорошо...»

Решил я просто её послушать, и как только она взяла слившуюся с её телом Алчность – то подошла к небольшому водостоку под стеной рядом со мной и исчезла, в то время как её местонахождение прыгало с каким-то ненормальным расстоянием, пока она не оказалась по ту сторону от стены.

- «Отлично!»

Поскольку Алчность являлась частью меня – то я мог телепортироваться прямиком на неё, так что я исчез со своего места и вместе с Джулл оказался на противоположной стороне, где нас уже ждала Нефертити.

- «Отличная работа, девочка!»

Теперь мы были за стеной посреди какого-то коридора.

- «Налево или направо?»

Спросил Джулл.

- «Ни то, ни другое... это должно быть впереди.»

- «Хмм, а ты уверен, что у тебя правильная карта?»

- «Несомненно... за исключением этого места, которое не было таким...»

- «Что ты хочешь сказать?»

- «Помнишь я рассказывал, как воровал Колокол из Храма Мары и привлекал людей в Храм? Собственно неподалёку отсюда Грабители Трупов использовали канализацию для своей контрабанды. После того как всё завершилось – я проверил и это место, и тогда ничего такого здесь не было...»

- «Ясно... но каким образом подземное сооружение могло настолько сильно измениться?»

Я также размышлял над этим, и в голову мне пришла лишь одна идея... неужели Мерсер мог сделать всё это таким образом? И хоть на данный момент это было единственным возможным объяснением, вот только действительно ли он бы осмелился действовать настолько рискованно...?

- «Думаю, он применил «тот» предмет.»

- «Джон, ты говоришь слишком странными загадками.»

- «Прости...»

Пожал я плечами, смотря на карту в своих руках.

Теперь мне необходимо было точно определить желаемое мной место, и собственно двигаться по его вектору... да, это наверное был лучший способ чтобы его найти.

Я был просто уверен, что найду «это» там, поскольку этого предмета не было на Мерсере, в то время как он попросту не смог бы скрыть его от моего [Магического Ока]. Конечно можно было «это» скрыть в отличной от физической форме, вот только сомневаюсь что Мерсер сумел бы понять и освоить столь продвинутую теорию.

Мы начали перебираться к месту, где как я предполагал у меня будет лучший доступ к канализационным туннелям под Усадьбой Рифтвельд, и я действительно не ошибся. В конце концов я слишком уж много лет планировал это ограбление...

- «Похоже, что впереди пути нет.»

Озвучила очевидное Джулл, когда мы оказались в тупике.

- «Не думаю, что кто-то может полностью отгородиться от канализации. Что-то должно остаться открытым...»

- «С чего ты так решил?»

- «Ты хоть представляешь, что это такое жить в доме, с герметичной канализацией?»

- «Ох, ясно... это была бы просто ужасная вонь.»

Мы проверяли туннель за туннелем, пока наконец-то не нашли другой сток.

Всё дело было в том, что Мерсер пытался связать свой дом с озером за пределами Рифтена, игнорируя при этом все городские коллекторы. Вот только как он не пытался – игнорировать это он попросту не мог, иначе он мог или затопить канализацию, или просто утонуть в своих же нечистотах. В то время как при помощи Нефертити с Алчностью, мы могли проходить даже самые небольшие сточные каналы.

Конечно же я бы ни за что в Нирне не позволил самой уважаемой кошке в мире пробираться через вонючие нечистоты. Поэтому она перемещалась в Теневой Мир, проходя через располагавшийся там другой канал, просто и безопасно!

Наконец-то мы получили от Нефертити сигнал к телепортации, и переместились через стену.

- «Хуман, эта комната полна ловушек.»

- «Этого и следовало ожидать.»

Я помню это место из игры. В данный момент мы как раз находились под Усадьбой Рифтвельд, и это место действительно просто кишело всевозможными смертоносными ловушками.

- «Каким образом этому человеку удалось разместить такое количество ловушек в столь тесном коридоре...?»

Выдохнула Джулл, на что посмотрев на неё – я лукаво усмехнулся:

- «Таким же образом, как нам удалось разместить «малыша джона» в... ай! Ауч! Проклятие, я пошутил...! Ай, да прости же ты...!»

С чего это она стала настолько агрессивной?

- «Что мы будем делать дальше?»

- «Поскольку это место настолько закрыто – то в некоторых участках магия здесь также может не работать.»

- «Погоди! Он что, действительно может запечатывать магию...?»

- «Хух, с «этим» возможно многое... всё же это чит-предмет совершенно другого уровня, даже бог Соты Сил его очень высоко ценил.»

- «Сота Сил... разве это не тот парень, который создал Куб Хранилища?»

- «Парень...? Ох, хоть ты и тёмный эльф лишь наполовину, но мне за тебя стыдно... Соты Сил был одним из членов Трибунала, существом с богоподобной силой. Ему поклонялись в Морровинде как богу, и он создал Заводной Город, реальность вне Пространства и Времени, которое может посрамить просто любые современные технологии. И вот это существо является... парнем.»

- «Ладно-ладно, выключай свой режим ботаника и лучше скажи, что делать дальше?»

- «*Вздых!* Я слишком большая мишень для этих ловушек, а Нефертити не сможет отключить механику.»

- «А значит остаюсь я... просто замечательно.»

Начала готовиться Джулл, разминаясь. После чего впилась взглядом в заполненный

ловушками коридор, просчитывая свои движения.

- «Ты кстати можешь надеть на своё тело Алчность. Оно сможет брать энергию от меня, защищая тебя, даже если окажешься в области с запечатанной магией.»

- «Хоть что-то.»

Начала Алчность распространяться по Джулл, покрыв её с головы до ног, после чего я применил на неё заклинание [Ускорение].

- «У нас меньше получаса, так что вперёд.»

Кивнув, она пошла по коридору.

Первый участок коридора представлял собой препятствие с нажимными пластинами, где лишь один неверный шаг мог привести к катастрофе. Откровенно говоря я рассматривал применение телепортации, вот только с безмагическими зонами – это было слишком опасно, одни расчёты могли занять целые часы, в то время как чего-чего, а времени у нас столько точно не было.

Контролируя Алчность – я позволил Джулл пробраться по потолку, избежав большинства неприятностей и найти в конце участка скрытый механизм, который выключал срабатывание нажимных пластин.

Второй участок состоял просто из кучи режущих лезвий и шипов, поэтому каким образом Мерсеру удалось всё это вместе установить и заставить работать – действительно оставалось загадкой. Но избежав всех этих ловушек, Джулл выполнила бросающее вызов гравитации представление, всё же гибкость её тела – это не то, чего можно добиться лишь тренировками. Нет, она была настоящей женщиной-пауком.

Пройдя и вторую часть ловушек – она отключила их, так что к ней направился и я, вот только во время этого наступил на совершенно незамеченную мной нажимную пластину.

Один шип выскочил слева, а другой справа, в то время как у меня просто не было времени уклоняться, и не было никакой магии, которая могла бы меня поддержать. Отчего единственным вариантом было заблокировать их голыми руками, что я собственно и сделал. Каждая моя рука теперь удерживала по шипу, стараясь оттолкнуть их от своего тела.

- «Джон...!»

- «Хуман...!»

Началась борьба, и я с трудом мог противостоять силе шипов своей грубой силой. В этой борьбе были задействованы все мышцы моей верхней части тела, так что я высвободил свою мощь «4-го уровня Ступени Железных Костей». И со всем этим – я всё же сумел оттолкнуть шипы на достаточное расстояние, после чего быстро оттуда отпрыгнуть.

- «Хух... это было близко!

- «Ты в порядке?»»

- «Да! В полном...»

Вздохнул я с облегчением, посмотрев на чуть было не завалившие меня шипы.

Судя по всему у Мерсера имелись и свои ловушки... как-то довольно неприятно думать, что он может сделать всё это с помощью предмета.

- «До этой двери больше нет ловушек, давай уже покончим с этим.»

Сказала Джулланар, указывая на дверь в конце коридора. Вот только когда она собралась сделать шаг дальше второго участка – я вернул её обратно.

- «Я бы не стал так утверждать. Посмотри на стены.»

Странные металлические предметы на стенах последней трети коридора, показались мне достаточно подозрительными. Так что я достал кусок ткани из Куба Убежища, который с трудом функционировал в магически запечатанной области – и бросил её через коридор.

Ну и в лучших традициях... невидимые тончайшие режущие проволоки.

Ужасающая ловушка!

- «А как мы пройдем через это...?»

Со скепсисом спросила Джулланар.

- «Хмм...»

Нажимные пластины первой трети коридора отключали и остальные ловушки, вот только лишь Мерсер знал порядок и прочее, что я и объяснил Джулл.

- «Проклятие! Это уже слишком... начинаем сначала?»

- «Нет... это ещё одна двойная ловушка. Даже если нам удастся как-то подобрать нажимные пластины – то мы подадим сигнал. Так что пора переставать играть по правилам Мерсера... Нефертити, ты ведь сможешь пройти здесь через Теневой Мир, верно?»

- «Да.»

- «Работаем как и до этого, отнеси Алчность по другую сторону этой двери.»

Разделил я Алчность на две части, отдав одну Нефертити, после чего она исчезла в ближайшей тени и вновь появилась за дверью. И как только я почувствовал её присутствие – то приложил все свои силы для применения «Телепатии».

{Телепорт... через... Алчность.}

Хоть это и было грубо, но в принципе легко в понимании. Так что Нефертити сделала то, что я ей собственно сказал – применила Алчность в качестве посредника Теневого Мира. И совместив две его части – мы создали [Теневой Портал], соединяющий две точки в пространстве реального мира через теневой мир.

- «Быстрее.»

Подтолкнул я Джулл к имеющейся у меня части Алчности, прыгнув вслед за ней... и мы оказались за дверью.

Это была небольшая комната с двумя дверьми, и различными предметами повсюду, в которой я с трудом мог ощущать свою магию... это действительно была Тайная Комната Мерсера.

- «Наконец-то...»

Сразу же я встал, начав осматриваться.

Ага, я искал это... и вот это... а вот и оно, просто спокойно себе лежит на столе рядом с картами и записями.

Тайна невезения всей Гильдии Воров... Скелетный Ключ.