

В нашей комнате, в таверне «Пчела и Жало» - проходило собрание. Я сидел с Нефертити на коленях, Джулланар кормила своего странного паука Пурпурного, который за последнее время вырос до размеров собаки, а Алина проверяла запечатанное яйцо.

- «Итак, и зачем же я должна была проходить через всё это?»

Алина выступала против применения своих способностей для обмана людей, как собственно это по уважительной причине делали мы, но тем не менее когда я её попросил - сделала всё как положено.

- «На это есть очень даже веская причина.»

- «И какая же?»

- «*Вздых* Ну хорошо, давай подумаем... карге удалось настолько обмануть город, что она даже была названа «Грелод Добрая», а потом бац и оказалась ведьмой. Как ты считаешь, что именно невежественные люди подумают по поводу сироток?»

- «Ты всё передёргиваешь...»

- «И ничего я не передёргиваю, Алина – люди глупы, и начнут думать о Констанции с сиротами как о холуях Грелод, оскорбляя их и прочее... не веришь? Хотя кто-то публично говорил о том, что Грелод издевается над детьми, а? Всё что будет сказано ими потом, уже будет звучать совершенно неправдоподобно. Кроме того без дополнительного понукания – они просто не способны поверить словам ребёнка не смотря ни на что.»

- «И поэтому мы должны были показать всем, насколько же ужасной была та женщина. Сироты представлены в новом свете, как дети с добрым сердцем, так что и относиться к ним будут уже несколько по-другому.»

Продолжила за мной Джулл.

- «А твоё явление и поражение зла от святой магии, в значительной степени показало яркую сторону магии и то, каким она может быть проклятием для злой магии. Так что даже те местные жители, кто всегда считал магию чем-то ужасным – теперь будут знать, что существует и её добрая сторона.»

- «И мы распространили веру в Священную Кошку!»

Добавила Джулл.

- «Конечно, и это самое главное.»

Согласно кивнул я.

Услышав мотивы наших поступков – Алина задумалась поджав губы, но затем изогнула их в лёгкой улыбке:

- «Значит, я также как и ты сделала плохой поступок, который на самом деле является героическим?»

- «В принципе да.»

- «Вау...»

Улыбнулась Алина всем нам, так что похоже ей приглянулась идея быть стоящим вне законов героем.

Хух... иногда я просто забываю, что на самом деле они молоды, в то время как мой умственный возраст превышает 40 лет... впрочем часть из этого была во младенце, бррр.

- «Но тем не менее, перед тем как начать действовать – ты продумал всё... я впечатлена.»

- «Для управления таким городом как Винтерхолд – также необходимо как минимум это, поэтому настоятельно рекомендую освоить. Ну и ещё ты должна думать на несколько шагов вперёд и просчитывать все возможные развития ситуаций, в особенности неприятные. Всё же однажды ты возглавишь город вместо меня, отчего придётся принимать непростые решения.»

Сказал я ей то, над чем уже некоторое время размышлял. И на секунду лицо Алины застыло, после чего посерьёзнело:

- «Почему? Ты хочешь оставить меня в Винтерхолде, и куда-то отправиться...?»

Её вопрос был вполне уместен.

- «Хмм... не уверен, какие зловонные перипетии судьбы ожидают меня в будущем, но однажды возможно мне придётся отправиться в приключение или же деловую поездку... ну или же вообще что-то ещё, что я даже не буду планировать.»

- «Да во имя Кин! Ты и так готовишь город к атаке Дракона, чего ещё ты можешь не

планировать...?!»

- «Да кто ж его знает...»

Просто пожал я плечами, направившись к выходу.

Мой разум уже начинал думать по поводу вещей, над которыми я был совершенно не властен. Всё же когда в тот день ко мне пришла Жрица Азуры - она сказала мне то, от чего у меня до сих пор болит голова... нет, ну каким образом я могу спланировать противостояние с тем, кого здесь считают богом, и который собственно на меня разозлился...?

Спустившись по лестнице непосредственно в общий зал - я сел за обнаруженный в углу пустой столик, в то время как почувствовавшая моё тяжёлое настроение Нефертити - вышла из тени и легла спать на столе.

И во время того как я сидел в одиночестве в углу, в таверну вошли две большие фигуры в плащах и капюшонах, удостоившись лишь мимолётных взглядов, поскольку как ни крути, но добрая половина Рифтена выглядела ещё более подозрительно. Вот только при помощи магии вокруг них - я сразу опознал их личности, так что подняв с пола камешек - бросил, на что один из них заметил это и заблокировав его рукой, затем направившись ко мне.

- «Джон.»

- «Кузен.»

- «Как ваши дела?»

- «Город всё такой же, каким мы его оставили.»

Хмыкнул Вульфур, садясь ко мне за стол вместе с Бьёрной.

- «Это да, всё тот же зловонный Рифтен.»

- «Ты кстати слышал о произошедшем ночью? Говорят, что Грелод занималась каким-то колдовством и попыталась захватить весь город, вот только тут появилась Святая Леди и сожгла её на костре.»

Спросил Вульфур.

- «О да, это было просто грандиозное зрелище.»

- «Да во имя Обливиона, Джон...!»

Прорычал Вульфур, стукнув по столу.

- «Что такое?»

- «Я знаю, что это ты за этим стоишь... почему ты не дождался меня?!»

- «А каким это интересно образом, я должен был знать, что вы придёте именно сегодня? Хочешь чтобы я тебя ждал, а бедные невинные дети продолжали страдать?»

- «.....»

- «Кроме того, если бы ты был с нами – то скорее всего проявил к ней неслыханное милосердие, быстро расплющив своим молотом.»

- «Нуу, возможно ты и прав... но всё равно, ты должен был дать мне возможность сделать хоть что-нибудь. Это ведь просто не честно, я ведь даже взял с собой Вилку!»

- «Ах ты подлец... значит ты планировал убить её до меня?!»

- «Кхм...! В любом случае её убила Алина... вот только ты уверен, что сжечь ту старую тварь было достаточно? Нет, ты просто обязан был оставить мне хоть немного...»

- «Ху-ху! А кто сказал, что мы её просто сожгли? В то время как она горела – я при помощи Черепа Порчи дополнительно ещё применил на неё [Психическую Агонию]. Так что звуки были просто незабываемые... поэтому я понимаю, отчего ты расстроился.»

- «Ты – самый настоящий гад... мы ведь собирались убить её вместе!»

- «Ха-ха, утри нюни, неудачник!»

Мы с Вульфуром начали вспоминать наш давно разрабатываемый по поводу убийства Грелод план.

И да, хоть мы и планировали его несколько лет – вот только я просто не смог дождаться Вульфура. Но, эта сцена просто замечательно запечатлелась в моей памяти, так что я могу показать это на световом экране... если он конечно хорошо меня попросит.

- «Вы сейчас ссоритесь из-за того, каким самым ужасным способом следовало убить старую женщину...?»

- ««Да!»»

Кивнули мы с горящими взглядами.

- «Вы просто больные... пойду я лучше к девушкам.»

Вздохнула Бьёрна, встав и поднявшись наверх.

Мы с Вульфом ещё какое-то время поговорили, но потом решили вместе сходить в приют. Единственная кого мы там собственно знали, была лишь Констанция, которая находилась в приюте ещё вместе с нами, действительно являясь добрым человеком. Оставив некоторую сумму денег, мы в память об этом месте пообещали по возможности присылать ежемесячные пожертвования, также расспросив по поводу друзей, которые могли побывали здесь до нас. В частности Акара была в Рифтене месяц назад, навестив Констанцию, поэтому собственно мы узнали, что наша знакомая девушка-каджитка выросла и стала торговцем между Рифтеном и Вайтраном.

После небольшой прогулки по городу с Вульфуром, и посещения ещё некоторых людей – мы вернулись в таверну и встретились с девушками.

- «Итак, что мы будем делать дальше? У тебя ещё остались дела в Рифтене?»

Спросила Алина.

- «Как ты уже сама знаешь – мы обсудили наши дела с гильдией, и я сделал грандиозный ход за Котатоска. Ты также сыграла роль святой, что было действительно хорошим шоу...»

- «И...?»

- «Нет, вечеринка ещё не окончена. Есть у меня на примете одно шоу, очень даже... неожиданное. То, что сможет сделать лишь Джулл.»

- «Ох! Я вся во внимании.»

Тут же подобралась девушка.

- «У тебя ведь есть магические пауки в Кубе, не так ли?»

- «Ага.»

- «И насколько много?»

- «Армия.»

- «А если в числах?»

Выгнула бровь Алина.

- «Эмм... не знаю, но очень много, буквально армия.»

Подтвердила Джулл.

- «Ага... а каким образом ты их всех кормишь?»

- «Они ещё не вылупились окончательно, поскольку я держу их запечатанными.»

- «Неплохо... и какие пауки у тебя есть?»

- «Ну, у меня много Прыгающих Огненных Пауков, Масляных Пауков, Ядовитых Пауков и Слизистых Пауков.»

Я знал первые три типа из игры, вот только... Слизистые Пауки?

- «А что такое Слизистые Пауки?»

- «Эх, неудачный эксперимент, причём их у меня большинство. Изначально я хотела создать Кислотных Пауков, вот только их внутренности не могли справиться с воздействием кислоты, начав превращать её слизь. В общем они едят и испражняются слизью, поэтому и Слизистые Пауки.»

- «Хмм, а о какой слизи идёт речь?»

- «Ох! Это очень плохая слизь, не ядовитая или что-то в этом роде, вот только она просто очень скользкая и с ней сложно обращаться, а когда подсыхает - то становится чрезвычайно раздражающей липкой штукой. В общем Мастер Нурелион брал её у меня, чтобы делать твои карты Гвинта.»

- «А, та похожая на пластик субстанция... но ведь это отлично! Нам будут нужны все твои Слизневые Пауки!»

- «Их много... так что в случае если ты с ними не справишься - я не виновата.»

- «Ничего страшного. Алина, мы ведь сможем сделать противослизевую одежду?»»

- «Не совсем уверена что поняла, чего ты хочешь... вот только полагаю у меня всё равно нет выбора...»»

- «Не переживай, это будет весело.»»

- «Это опять что-то незаконное, но героическое?»»

Заинтересованно спросила Алина.

- «О нет, моя прекрасная леди... в этот раз мы будем делать что-то до невозможности злое!»»

- «Ох!»»

Даже отпрянула она.

- «Так что ты собрался делать?»»

Спросил Вульфур, на что я достал из кольца большой бумажный лист и положил его перед ними.

Там находилась подробная карта Крысиной Норы, демонстрируя разницу между Игрой и Реальностью, где настоящая Крысиная Нора являлась просто настоящим лабиринтом, из-за которого собственно это место и получила такое название.

- «Мы наводним всю Крысиную Нору Слизневыми Пауками, сделав так, чтобы Гильдия Воров вся отвлеклась на них, в то время как мы будем проворачивать наше дельце.»»

- «И какова же цель?»»

Задал Вульфур вопрос, после которого я обвёл всех взглядом и посмотрев на карту – указал на определённое здание:

- «Дом Главы Гильдии Воров... Мерсера Фрея.»»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1349512>