

Я вышел в рифтенскую ночь одетый во всё чёрное, и скрытый ото всех взлетел в ночное небо держа в руке «Череп Порчи», полный намерения собирать людские сны и заменить их кошмарами, при помощи первой способности посоха [Похищения Снов].

Это происходило дом за домом, причём я не забывал возмещать старые обиды, или же наоборот кого-то вообще обходить стороной... в общем это было весело. Вот только сиротского приюта я пытался избегать любой ценой, стараясь больше концентрировать свои усилия на всех тех, кто по тем или иным причинам меня раздражал.

Через некоторое время я приземлялся на крышу одного высокого здания, и начал с некоторой ностальгией осматривать город снизу.

Откровенно говоря Рифтен являлся тем городом, к которому игра отнеслась слишком несправедливо. Впрочем это было довольно символично для города, где «справедливость» использовалась в качестве насмешки.

Винтерхолд был более трагичным вариантом своей игровой версии. Вайтран оказался гораздо больше даже того, что я предполагал. Солитьюд являлся действительно величественным городом. Фолкрит представлял собой гармоничную смесь леса и города. Данстар был большим городом на берегу. Вот только Рифтен... ох!

Рифтен являлся тем местом, которое хотелось одновременно как любить, так и ненавидеть. Хоть он и мог считаться сточной канавой, вот только в городе действительно не было дискриминации, здесь мирно сосуществовали рядом друг с другом даже аргониане с тёмными эльфами, хоть их родные страны в данный момент и находились в состоянии войны. Местные норды были такими же скользкими как бретонцы, любили деньги настолько же сильно как имперцы, и могли принять чужаков даже лучше населения Солитьюда.

В общем действительно загадочное место!

Я бы даже скорее сравнил его со средневековой версией Готэм-Сити, вот только это ведь не делало меня Бэтменом, не так ли?

Хотя... сверхбогатый парень, который вернулся в город после тренировок в большом мире... хмм, да - я Бэтмен!

Мне вспоминается, что даже во время нахождения в игре, в Рифтене я непроизвольно проводил больше времени, чем в любом другом городе... всё же что-то в нём цепляло, каким-то образом даже скорее на подсознательном уровне выделяя его среди остальных городов

Скайрима. Ну и конечно же немалое внимание мной уделялось и соответствующим, поддерживающим эту атмосферу модам: начиная от «Sexy Riften» и до «Jk Riften», «Riften - Thief Edition», а также «Ravengate». В общем я просто по крышку заваливал этот город модами, вот только получившаяся реальность превзошла все мои даже самые смелые ожидания.

Когда я уже немного освоился и начал как-то проще воспринимать окружающее – то действительно был благодарен за то, что реинкарнировал именно в Рифтене, а не где-то там ещё.

Но как бы там ни было, сумев подавить нахлынувшую на меня волну ностальгии – я попытался сконцентрироваться на своём деле.

(Ты действительно собрался убить ту каргу?)

«Ох, Тень! Откуда тебя принесло...?»

(Мне просто любопытно... кстати, могу ли я взять под контроль ту твою чёрную штуковину?)

«Бери.»

Пожал я плечами, тут же ощутив как Алчность обрела своё собственное сознание, начав формировать рядом со мной фигуру, от одного взгляда на которую непроизвольно хотелось передёрнуться. Поскольку своим текущим изменчивым телом она напоминала какое-то лавкрафтовское существо.

(А ведь неплохо вышло... Как ты это заполучил?)

«Ты так говоришь, словно ничего обо мне не знаешь.»

(Да ладно тебе. Я ведь многого о тебе и не знаю, всё же как ни крути – ты действительно очень резвый и разносторонний парень, хе-хе.)

«Ты прямо тронул моё сердце... только не завладей Тёмной Материей и не начинай называть себя Веномом.»

(Кстати, на самом деле довольно интересная идея, сама концепция фильма мне очень даже понравилась.)

«Может, тебе уже стоит выйти из моей головы?»

(Да согласен, там слишком много фильмов, хех...! Но всё же, вернёмся к делам нашим

скорбным, и одной очень милой и доброй карге. Ты ведь собрался её убить?)

«Нуу, как тебе сказать... в принципе я планирую кое-что действительно радующее душу.»

(Ох, просто жду не дождусь... вот только ты действительно собираешься испортить будущее?)

«Ты имеешь в виду игровое будущее?»

(Именно.)

Тень заинтересовался убийством Грелод и то, каким образом это могло сказаться в дальнейшем. Всё же её устранение действительно должно было оказать определённое воздействие, поскольку именно она являлась тем самым НПС, которого необходимо было устранить главному герою игры, чтобы запустить цепочку заданий Тёмного Братства. Вот только хоть её убийство и несколько изменит ситуацию, вот только у меня имелась на этот счёт одна идея, всё же контракт на её голову ещё даже не истёк.

«Посмотри вокруг...»

Осмотрел я виднеющийся из этой части Рифтен... город, настоящая сущность которого ещё никогда не проявлялась в игре. Высокие здания, грубая древесина и наполненные вонью места.

«Это больше не игра... это реальность.»

(Мне это известно... вот только слишком большие изменения, в будущем могут изменить судьбы многих вещей.)

«Я уже и так много чего изменил, поэтому чрезмерно этого опасаться уже попросту глупо.»

(В этом ты конечно прав... вот только имей в виду, что с этого момента некоторые события будут происходить не по известным тебе сценариям.)

«Да... но, по крайней мере некоторым людям станет жить лучше...»

(Дружеский совет... ты ещё не созрел как Джон, поэтому не пытайся с упорством достойного лучшего применения, чинить препятствия своей судьбе. Ты уже и так разозлил Принца Даэдра.)

В принципе... он прав.

«Скажи мне, Тень, а что такое судьба?»

(Ответить на этот вопрос я могу... вот только я не смертный, поэтому и правильного ответа дать не в состоянии. Могу лишь сказать, что судьба – это потенциал Смертных.)

«Более точно будет сказать, что ты «небожитель», ведь так? Но может ли моя судьба повлиять на тех, кто меня окружает?»

(Твоя? Конечно может, вот только ты уже сам начинаешь понимать, что у сильных судеб имеется одна проблема... от них ну просто чрезвычайно сложно избавиться, и они обладают достаточно неприятными последствиями, в особенности для тех, по поводу кого существуют пророчества, как у... тебя.)

«А что тогда насчёт слабых судеб?»

(Ну... в каком-то смысле они неудачники, вот только думай о них как о развивающихся существах. У сильных существ меньше эволюционного потенциала и более жёсткие условия, в то время как у слабых потенциала больше, и условия у них более щадящие. Но в то же время, слабые существа во время жизни подвергаются большему риску, и в принципе то же самое относится и к судьбам.)

«Очень интересная тема! Раньше я ещё никогда не изучал такие вещи, как человеческие судьбы.»

(Это трудно сделать даже тем, у кого со смертью особые отношения. У нас нет судеб, понимаешь?)

«Да, это мне известно, вот только я всё ещё ничего не понимаю в высших сферах.»

(Всеми своё время мой смертный друг... Вот только может уже перейдём к той части, где ты убиваешь каргу? Признаться, ты держишь в напряжении слишком многих.)

«Да, время пришло.»

Последовавший за ограбления рынка Рифтена день был из числа тех, который жителям города очень хотелось провести спокойно для успокоения своих и так находившихся в напряжении чувств... и в принципе в течение дня их ожидания действительно оправдались, вот только ночь уже стала сценой действия Джона.

Скрытая большим чёрным плащом фигура направилась напрямик к Сиротскому Приюту, стараясь при этом избежать ненужного внимания.

У двери Джон активировал своё заклинание [Третий Глаз], которое позволяло ему видеть сквозь энергию, пространство и предметы, правда единственное что оно было слишком уж манозатратным. Проверив место, его взгляд остановился на большой комнате где спала женщина, вызывавшая у него ненависть лишь с одного взгляда.

После этого Джон мгновенно телепортировался в комнату, на что старая карга тут же проснулась, и увидев в своей комнате крупного парня – выпрыгнула из кровати с кинжалом в руке.

- «Кто ты?! Если ты думаешь, что можешь получить... ох!»

Джон снял капюшон – и женщине показалось, что его лицо было ей до ужаса знакомо. Джон в свою очередь также смотрел на до боли знакомую каргу, лицо которой было всё также наполнено жестокостью, как и прежде.

- «Давно не виделись, Грелод.»

Поток воспоминаний хлынул в её мозг – и её глаза шокировано расширились:

- «Ты... мальчик той ведьмы...!»

- «Хе-хе, о да – это я.»

- «Почему ты здесь, в моей комнате? Думаешь, что если это ты – то я не позову стражу?!»

- «Зачем сразу угрозы? Это ведь всего лишь сон... не переживай... меня здесь нет.»

- «Что...? Ты так же сошёл с ума, как и та ведьма?! Только посмотри, в какого уroda она тебя превратила...»

- «Не совсем, на самом деле я так вырос благодаря своей кро...»

- «Хух! Хорошо, что ты наконец-то появился! Леди Мавен будем рада, что мне наконец что-то стало о тебе известно...!»

Вырвалось из Грелод кое-что заинтересовавшее Джона.

- «Ох, даже так? Продолжай... что там от меня хочет Мавен?»

- «Хе-хе, мне всё равно, но ты в чём-то перешёл ей дорогу, так что она наконец-то хочет навсегда избавиться как от тебя, так и от той ведьмы!»

- «Значит Мавен хочет именно этого...?»

- «Да, она самая сильная женщина Рифтена, и именно она сейчас финансирует приют.»

- «Ох, теперь я понял... когда ушла Нурина - ты приняла финансирование от Мавен и опустила это место в дерьмо. Впрочем я с самого начала понимал, что ничего путного из тебя не выйдет. Что ж, я уйду - вот только перед этим...»

Улыбнулся Джон, доставая Череп Порчи.

- «Что... что это за злое колдовство?!»

Отпрыгнула Грелод от зловещего посоха в руках Джона.

- «Да так, совершенно ничего особенного.»

Применил он на ней [Пробудившиеся Кошмары].

- «Приятно было увидеться.»

Кивнул с улыбкой Джон, после чего исчез из комнаты.

- «Что... что ты со мной сделал...?! Проклятие... я обязана быстрее рассказать об этом Леди Мавен!»

Испугалась Грелод, когда Джон сделал с ней что-то при помощи магии, но поскольку затем так ничего и не произошло - она решила прямо сейчас бежать к Мавен Чёрный Вереск.

Два года назад та пришла в приют и начала расспрашивать Грелод о Джоне, желая провести расследование в отношении человека, которого она подозревала в убийстве своего сына, вот только дело далеко не пошло, поскольку Нурина с Джоном ни с кем не делились своими секретами. Грелод пообещала Мавен допросить всех имевших хоть какое-то отношение к Джону и Нурине людей из приюта, вот только результатов всё так же не было. Но тем не менее по какой-то причине Мавен всё же решила профинансировать приют.

Так что Грелод очень хотелось оказаться полезной такому человеку. Поэтому быстро одевшись - она набросила плащ и выбежала из приюта, направившись в сторону Помесья Чёрный Вереск, вот только неожиданно ей кто-то преградил путь... кто-то очень знакомый... настолько

знакомый, что она просто не понимала, почему до сих пор не могла её узнать.

Вот только через мгновение её голову пронзило озарение, поскольку это ведь была она сама... перед собой стояла она сама

Она не понимала... она попросту не знала, каким образом их могло быть двое.

И по мере того чем больше она смотрела - тем более ей становилось жутко... ведь сходство было просто безупречным.

Но тут она вспомнила.

- «Мальчик ведьмы, это должно быть он...! Что он запланировал...?!»

Попыталась собраться с мыслями Грелод, вот только у неё на это попросту не было и шанса, поскольку... появилась третья Грелод.

- «Ч-что за...»

Четвертая!

Пятая!

Шестая!

Седьмая!

Больше!

И больше!

Сотня!

Две сотни...!

Посреди дороги её начало окружать слишком много Грелод.

Это естественно было замечено редкими свидетелями... и люди испугались...

