

Откровенно говоря Нефертити была совершенно не рада этим заниматься, но тем не менее она нашла это довольно интересным. К тому же сказавший что делать Джон, доверил ей Куб Хранилище.

Удобно усевшись на плече Джона во время путешествия на этих странных новых кораблях, которыми её хуман был взволнован – она периодически зевала, пока Джон не приказал ей начать действовать.

Как раз для её доставки на остров, Джон и вызвал Огненных Атронахов Ястребов, усадив её на одного из них. Неохотно она взлетела на атронахах, что начали кружить вокруг кораблей в знаке объявления о прибытии флота Смелый Дракон Групп. И в то время как внимание всех было сконцентрировано на «Железной Деве», Джон на максимальной скорости направил Огненных Атронахов Ястребов на восток. И как только Нефертити увидела остров, на который ей следовало высадиться – она просто спрыгнула с атронаха вниз, в море.

Это была огромная высота, от которой не могли спасти даже девять кошачьих жизней, вот только для Нефертити в этом не было никакой проблемы. Как только она выбрала подходящее место для приземления – то воздействовала на свою Магию Тени, вынудив ту расшириться и принять форму парашюта, что её научил делать Джон. И хоть в действительности ей было лень много двигаться, но вот прыжки с парашютом ей действительно понравились.

Приземлилась она в отдалении от острова, вот только всё шло по плану. Вряд ли кто-то когда-то мог видеть крадущуюся по водной поверхности кошку, поскольку даже подумать об этом было странно... вот только сейчас именно это и происходило. Расширив свою тень на воду – Нефертити начал бежать по ней словно по земле.

Вот только тут во время бега, Нефертити заметила несколько плывущих под водой рыбин, отчего её темп тут же замедлился и посмотрев вниз – она подняла лапу... вот только тут ей в голову пришла другая идея, и выпустив ещё немного Магии Тени – она направила её на рыбу, отчего налетевшая на рыбину тень поглотила её за раз, и судя по всему Нефертити оказалась вполне удовлетворена результатом такого эксперимента:

- «Вкуснятина...!»

Начала она мурчать что-то себе под нос и выцеливать другие рыбины, как тут...

Буум!

Приземлившийся на остров и взорвавшийся огненный шар, помог Нефертити вынырнуть из

охватившей её жадности.

- «Да Хуман! Проосстиии!»

Вновь побежала она к берегу, добравшись до небольшой пещеры под островом и ощутив несколько идущих неподалёку сигналов жизни – Нефертити поняла, что прибыла на место.

- {Хуман – ты жадина! Я внутри.}

- {Ох! Девочка, ты в порядке?}

Ответил Джон на телепатический посыл от Нефертити, всё же в последнее время взявшийся за Телепатию парень мог уже спокойно с ней соединиться.

- {Я прибыла, какие-то люди осматривают пещеру, и никаких блестящих штуквин здесь нет.}

- {Хорошо, чтобы найти блестящие штуки тебе необходимо отправиться глубже в остров. Убедись, чтобы тебя никто не заметил и забери всё ценное.}

- {Рыбу?}

- {Ценную, с человеческой точки зрения...}

- {Мхм! Так а рыбу мне можно?}

- {*Вздох!* Только не ешь слишком много, иначе ты окончательно обленишься...}

- {Хорошо, я постараюсь.}

- {Удачи, твоё мяучество.}

Завершив разговор, Джон с Нефертити занялись каждый своим делом.

Так что в то время как Джон командовал кораблями для победы над аргонианскими пиратами – Нефертити являлась главным действующим лицом, которая должна был пойти и расследовать, по какой причине на Каприз Иафета были нацелены и другие силы, а также собрать все сокровища в ошейник, который на самом деле является Кубом Убежищем.

Ей сказали избегать внимания, а это она могла сделать лишь крадясь как обычная кошка... ну или же передвигаясь в тени, как она уже привыкла. И поскольку Нефертити в первую очередь

была ленивой кошкой – то она решила уйти в тень.

Просто посмотрев на свою тень – она через мгновение погрузилась в неё. Откровенно говоря она даже толком не понимала, каким образом всё это делала, просто это стало уже частью её... всё же после встречи с Джоном и пережитого вместе – она даже сама того не замечая постепенно становилась умнее.

Когда Нефертити открыла глаза – то оказалась уже в совершенно другом месте, где верх был низом, а низ являлся верхом. Всё было перевёрнуто, но в принципе можно было идти как обычно... вот только как бы она не старалась гнать эту мысль прочь – вот только её не покидало чувство что это именно она шла по потолку, то есть сверху вниз.

Пространство выглядело точно так же, как и за пределами тени, лишь цвета были серыми и блеклыми, тени снаружи были лучшими способами входа и выхода, в то время как освещённые участки наоборот являлись нехорошими местами, которые ей следовало избегать.

Во время того как она находилась в этом Царстве Тени – ей необходимо было следовать определённым правилам: ходить в тени и не ходить по свету. Джон объяснял это явление тем, что Нефертити попадала в другую версию реальности, где похоже Царство Даэдра находилось под сильным влиянием реального мира, так что тень являлась энергией этого царства, то есть стабильностью, а свет уже являлся теми местами, где энергия потребляется реальным миром. Поэтому можно было сказать, что два мира существовали друг в друге, обмениваясь энергиями через свет и тень... вот только Нефертити это совершенно не волновало.

Перемещаясь по теневому царству, что отражало пещеру из реального мира в которой она сейчас находилась – Нефертити заметила что впереди двигались какие-то тени, принадлежащие гнездящимся под островом Грязевым Крабам.

В Мире Тени живые существа отражались как передвигающиеся ауры, что были абсолютно неуязвимы, и ни одно существо из Царства Тени не могло их коснуться, но тем не менее фактически они являлись полноценными его обитателями, в то время как их владельцы даже не подозревали что происходит с их отражениями в Царстве Тени.

Как сущность обоих этих миров – Нефертити могла «овладеть» одной из этих аур и уцепиться за неё. Конечно она никак не могла на них влиять, но в то же время это защищало её от всех враждебных теневых сущностей, которые только могли появиться в Теневом Царстве. Собственно это и являлось одной из причин, по которой Нефертити так любила оставаться в тени Джона, в особенности когда тот начинает Медитировать.

Но в любом случае, эти ауры перед ней принадлежали грязевым крабам, так что даже не подумав коснуться кого-то и них – она отправилась дальше через разветвлённую сеть пещер под островом, и через некоторое время она всё же сумела обнаружить участок для доступа непосредственно в форт.

Там были охранники, которые действительно внимательно следили, чтобы никто не пробрался

через охраняемый ими тайный проход. Вот только для Нефертити проблем это не представляло, так что проходя через них – она даже могла напасть, вот только зачем это было делать, если можно было просто пройти мимо и не заниматься такими неприятными вещами.

Пройдя по лестнице – она обнаружила много людей, что практически бегом несли стрелы с копьями за пределы форта.

- «Хммм! Хуман сказал, что мне нужно тихое и охраняемое место...»

Нефертити вновь и вновь начала осматривать форт, вот только без какого-либо значимого результата. Она сконцентрировала свои усилия по поиску на башнях-близнецах форта, вот только также не нашла там ничего интересного. Но когда она уже собиралась расстроиться... её внимание привлекла какая-то суeta вдалеке. Быстро выбравшись из форта через бойницу для стрелков – она начала наблюдать за происходящим к востоку от острова.

Там находился высокий скальный обрыв, где жители острова создали скрытую за островом небольшую платформу, на которую можно было попасть лишь при помощи деревянных лестниц, и где в данный момент стояло два набитых детьми и женщинами баркаса. Один из мужчин, который судя по всему являлся одним из влиятельных людей здесь – прощался с женщиной и ребёнком, отдавая им указание немедленно бежать на материк и прятаться в Виндхельме. И в то время как Нефертити продолжала смотреть на детей в кораблях – в её глазах отразился намёк на тревогу. Так что она вышла из тени и тихо мяукнула, на что рядом с ней образовалась большая тень, из которой появилась неустойчивая теневая фигура, Теневой Атронах.

- «Следи за ними.»

Сказала Нефертити не отводя от детей взгляда, на что Теневой Атронах превратился в птицу и сквозь туман взлетел в небо. Всё же теневые Атронахи являлись уроженцами Теневого Царства, к которому Нефертити могла получить доступ практически откуда угодно, в то время как их самих можно было легко приручить.

После этого Нефертити ещё некоторое время понаблюдала за мужчинами, что разрушали все следы деревянной платформы, с которой они только что отправили свои семьи за пределы острова, после чего просто последовала за ними... и действительно обнаружила всё то, что искала.

Оказалось, что пираты скрыли свои сокровища и запасы еды в тщательно спрятанной за пределами форта пещере. Так что Нефертити вновь вернулась в Теневое Царство и минуя ловушки и защитные устройства пещеры достигла запасов их продовольствия.

- {Хумаааан, я нашла едууу!}

- {*Вдох!* Может хватит уже этого, а?}

- {Еда врага.}

- {Ох, ты сейчас имела в виду их припасы...? Отлично, просто замечательно... в общем так, спрячь большую часть в созданном мной внутри Куба холодном пространстве, постарайся забрать почти всё мясо и рыбу... только не ешь её сейчас!}

- {Пфф! Я знаю, глупый Хуман!}

- {Ты нашла их сокровищницу?}

- {Да, после еды.}

- {Поторопись, мне хочется поскорее с этим разобраться и убраться отсюда.}

Джон вновь оборвал связь и Нефертити приступила к работе, начав похищать все важные припасы, такие как рыба и мясо, оставляя пиратам лишь немного овощей и прочего, а также пустые ящики и тару, как и сказал Джон. План которого состоял в том, чтобы не доводить пиратов до непосредственно голода, поскольку тогда они все могли просто пойти в свой последний бой, а для того чтобы значительно ограничить их возможности в питании, побуждая проявление у них различных преступных наклонностей для нанесения друг другу ударов в спину.

Когда она здесь всё завершила – то направилась глубже в хранилище, начав искать те блестящие штуки, которые так хотел найти Джон. И вскоре она обнаружила большую преграждавшую ей путь дверь, с двумя охранниками. Так что обойдя их и дверь через Теневое Царство, поскольку несмотря на всю содержащуюся там магию, от такого никакой защиты здесь похоже не было – она оказалась непосредственно внутри комнаты.

Осмотревшись по сторонам – она сразу же поняла, что это действительно было то, что нужно. Сундуки с золотыми и серебряными монетами, подобные тому что Джон хранил в своём хранилище; а также выглядевшие дорого книги и оружие. По словам Джона, вначале она должна была собрать ценные предметы, что для такой сторожевой кошки как она было несложно, поскольку она просто начала забирать всё, что содержало в себе хоть малейший намёк на магическую энергию. После этого она начала искать все нравившиеся Алине с Джулланар камни: зелёные изумруды, блестящие бриллианты и синие сапфиры; всё же девушки действительно научили её в этом разбираться. Ну а уже после этого тщательного мародёрства – она переключилась на монеты, которых ей по приказу Джона необходимо было забрать лишь две трети от содержащегося в хранилище, что она и проделала.

Довольная добычей и своей проделанной работой – она направилась в Царство Теней с намерением уйти, но как только она вошла в тень – то неожиданно обнаружила, что обосновавшаяся в этой части сокровищницы тень была крайне нестабильна, отчего всё происходящее являлось головной болью, и для преодоления этого необходимо было прикладывать некоторое усилие. И хоть Нефертити не думала что это может ей навредить, вот только такие теневые сущности застревали где-то не просто так... так что здесь что-то было.

Выйдя из тени – она посмотрела туда, где в том мире была большая концентрация тени, увидев там единственный совершенно ничем непримечательный сундук, который она поначалу проигнорировала, но который похоже что-то в себе скрывал. Она трансформировалась в свою человеческую форму и создала из Магии Тени большой топор, просто сбив замок на сундуке и обнаружив там какой-то странный предмет, похожий на яйцо размером с футбольный мяч, выглядевший совершенно безобидно.

Она точно могла сказать, что вокруг яйца была магия, вот только это скорее являлось проявлением наложенных защитных заклинаний... кроме того в яйце ощущался и след жизненной силы.

- «Младенец...?»

Нефертити пришла к выводу, что в яйце магией был пойман какой-то птенец, и теневое существо пыталось забрать у него энергию, вот только ему мешали сдерживающие печати.

Нефертити сильно разозлилась на существо, пытавшееся навредить беззащитному младенцу, так что посмотрев на свою собственную тень – она вновь погрузилась в Царство Тени.

И как только её взгляд нашёл теневую сущность – она призвала Теневых Атронахов, что тут же появились вокруг неё приняв формы различных птиц и животных. После чего Нефертити указала на теневую сущность:

- «Вытащить этого ублюдка!»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1312261>