

Шахта Вороньей Скалы являлась заброшенной эбонитовой шахтой, расположенная в самой северной части Вороньей Скалы. Изначально она принадлежала Восточной Имперской Компании, пока эбонитовые жилы не истощились и они не покинули Воронью Скалу.

Вот только это была официальная версия, а на самом деле, однажды шахтёры добрались до старой крипты, также известной как Курган Бладскал. Их невольное вторжение пробудило драугров, и большинство из них, если не все – оказались убиты. В связи с чем Восточная Имперская Компания опечатала эту часть шахты, а затем и закрыла её целиком, мотивируя это истощением и нерентабельностью.

Так что Джон с его командой вошли в старую шахту и начали спускаться по деревянным мосткам и платформам, которые шли по всей похожей на яму шахте, и вскоре им встретились первые обитатели этого места, а именно Морозные Пауки. Довольно большие паукообразные, предпочитающие атаковать всё что только попадалось в поле их зрения, и которых можно было встретить как в дикой природе, так и в подземельях, а размерами некоторые экземпляры могли превышать даже медведя. Причём хоть Джон с Джулланар уже встречали их во время своих путешествий, вот только у остальных это было впервые, отчего пауки своими размерами оказали на них слишком сильное воздействие.

- «Эти штуки будут преследовать меня даже в кошмарах...»

- «Ты только посмотри какой мех на их спине и конечностях.»

- «Ой да ладно вам, они такие милые...»

Впрочем на Джулланар воздействие было оказано несколько иного плана.

Группа двинулась по шахтным туннелям, постепенно спускаясь к самой нижней части, где обнаружили запертые ворота из мощных стальных прутьев, за которыми уже начиналась основная часть шахты.

- «Чувствуете этот запах? Эбонит.»

- «Ты слышишь запах эбонита?»

С удивлением посмотрел на Алину Вульфур.

- «Эбонит – это кристаллизованная кровь богов. Весь эбонит Скайрима образовался из Сердца

Шора, поэтому неудивительно, что такая Дитё Кин как Алина оказалась к этому чувствительна.»

Сказала Бьёрна, на что Вульфур кивнул:

- «Ох, ясно.»

- «Ну и ещё, у Лунных Клинков имеется своя эбонитовая шахта, так что я хорошо с этим знакома.»

Хмыкнула Алина.

- «Это конечно всё замечательно, вот только посмотрите туда.»

Указала Джулланар во время нашего пути на другую часть шахты, где виднелось большое место обрушения, в котором скрывался какой-то проход.

- «Хух, значит вот оно?»

- «О чём ты?»

- «Видишь ли, когда я взял задание у бывшего бригадира - он сказал мне, что когда-то шахтёры обрушили какую-то стену, за которой обнаружили древние Нордские Руины, из которых появились драугры и убили большую их часть. Как только об этом узнала Восточная Имперская Компания - то отправила сюда для исследования этого происшествия лучшего исследователя в Солстхейме с группой бойцов, вот только никто из них так и не вернулся. Решив, что там слишком опасно и это того не стоит - Восточная Имперская Компания решила это всё закрыть. Так что перед нами находится вход в Нордские Руины.»

Указал Джон на отверстие, направившись к нему.

- «Погоди! Ты сказал, что отсюда бежали люди из Восточной Имперской Компании... так с чего ты взял, что это сможем сделать мы?»

Спросила Бьёрна.

- «Да, это будет непросто, но я доверяю вам всем, кузина. Только не забывай внимательно высматривать ловушки и использовать более подходящее для туннелей оружие. Всё же здесь тесно, так что двуручный меч будет мешать не только тебе, но и всем остальным.»

- «Принято.»

После того как они все перешли на булавы, которые являлись одним из наиболее эффективных оружий против нежити – Джон призвал уже свою нежить, намереваясь использовать её в качестве разведчиков, приказав им отправляться в древние Нордские Руины. Причём противник показался сразу же, как только разведчики туда вошли.

- «Хух, быстро! А эта нежить действительно шустрая...»

Времени им на всё это было отпущено не так много, поэтому группа настороженно направилась непосредственно в Руины.

Время шло, а им всё никак не удавалось продохнуть, поскольку драугры были просто на каждом углу, выделяясь своей мощью и целеустремлённостью.

Джон уже сломал две свои булавы, отчего уже просто был вынужден перейти на магию, так что хоть он и собирался экономить силы для поиска ловушек, а также для финальной битвы с боссом и прочих чрезвычайных ситуаций – вот только всё пошло не совсем так, как планировалось. А вскоре Джону уже пришлось прикрывать Джулланар, которая сама того не заметив активировала ловушку, отчего вся его рука оказалась усеяна выстрелившими из стены ядовитыми иглами. Но тем не менее после употребления противоядий и серии галлюцинаций, он через час пришёл в норму.

- «Я хорошо себя вёл?»

Спросил он сразу же после пробуждения.

- «В принципе да... единственное, что Алина переживала по поводу твоего состояния, положив руку тебе на лоб и сказав, какой ты горячий. На что что очнулся и сказал, чтобы она назвала так свои мемуары, и вновь потерял сознание!»

Рассказала это Джулланар, в итоге громко рассмеявшись.

- «.....»

Джон смущённо посмотрел на Алину, но та старательно отвела взгляд в сторону.

- «Кхем, так, давайте продолжать... это уже наш второй день в этих руинах, поэтому надеюсь, что вы все хорошо отдохнули.»

- «О да, ещё как...»

- «Отлично, в таком случае вперёд!»

В этот раз исследование заняло несколько больше времени, да и противник также был посложнее. После того как они обнаружили в кургане залежи сталгрима над саркофагами – Вульфур с Джоном занялись его добычей, и после ещё кучи преград из древних драугров – они наконец-то вышли к чему-то действительно удивительному.

Очередной туннель обрывался в большой пещерной зале, так что Джон спрыгнул туда с высоты, и за ним последовала остальная группа.

- «И как, мы сможем вернуться...?»

- «Обычно такие вопросы принято задавать до, но да, мы сможем телепортироваться обратно. Вот только наш путь лежит вперёд.»

- «Куда вперёд? Здесь нет хода.»

- «Нет... есть.»

Пройдя по зале – Джон наткнулся на несколько старых скелетов, владельцы которых определённо погибли довольно давно.

- «А вот и скелет прадеда Кресция, того кто и руководил исследованием Шахты Вороньей Скалы... и собственно то, что я искал.»

Подожёл Джон ближе, подымая что-то рядом с останками скелета, что оказалось мечом... мечом из тёмного и красного металла, с намёком на серебро, вот только там явно было и что-то ещё. Очевидно, что Джону было известно об этом оружии, и меч являлся одним из главных разыскиваемых им предметов.

Клинок Бладскал!

Древний нордский артефакт, выглядевший как украшенный красными отметинами длинный серебряный меч, вот только наложенные на него чары создавали странное чувство...

Об этом Джон также знал и очень хотел его изучить, ему не терпелось поскорее его

попробовать, так что сжав его рукоять – он совершил несколько взмахов, убеждаясь что тот действительно подходил ему чуть ли не идеально. Всё же учитывая размеры его тела, этот полтораручный меч смотрелся в его руке словно одноручный у обычного человека.

Не в силах больше ждать – Джон сконцентрировал на клинке все свои силы, после чего с силой взмахнул им по направлению к дальней стене. И без какого-либо предупреждения, Клинок Бладскал оставил за собой дугу красную энергии, устремившейся напрямик в стену пещеры и с силой ударила по ней, оставив там отметину.

- «Потрясающе!»

Больше не в силах сдерживать своё любопытство – Джон направился к стене, чтобы как проверить степень повреждения, так и прочувствовать энергетический след от красной энергетической дуги Меча Бладскал. В частности ему очень хотелось понять чары, вот только это оказалось более необычно чем он думал. В какой-то мере это даже было больше похоже на природную силу, чем на зачарование.

- «Если попытаться сравнить это с чем-то мне известным – то это будет... искусство Ауры. Это означает, что у этого меча есть собственная аура, или ж на нём лежит какое-то Мистическое Зачарование. Что-то вроде Магии Усиления Оружия... да, очень даже возможно.»

Глубоко задумавшись, Джон сумел кое-что вспомнить. В летописях и лоре игры не существовало искусства, которое помимо Зачарования смогло бы сделать обычные предметы магическими... вот только Усиление Оружия и не чем-то, а Энергией – являлось тайным искусством. И у Джона уже имелись такие примеры, два из которых он видел в исполнении своего собственного отца.

Однажды тот показал Джону умение Рыцаря-Дракона под названием [Обжигающий Удар], когда меч в буквальном смысле выпускал короткие огненные атаки, поражающие цель на расстоянии около пяти метров. А вторым умением было [Раскалённое Оружие], которое наполняло меч Джонрада мощной энергетической волной, превращая его в лавовый клинок. Эти два умения из арсенала Джонрада действительно впечатлили Джона, вот только в то же время он знал, что Искусство Боевого Духа Джонрада, или же Аура – находилась просто на совершенно другом уровне, чем у обычных людей. Ну и ещё одним человеком, который мог сделать в принципе то же самое, но уже с Аурой Льда – был Сигурд Лунный Клинок, отец Алины.

Следующий пример Джону было легче представить, но в то же время сложнее понять самому. Заклинание о котором он читал, называлось [Усиление Оружия] и было создано монахами Ордена Псиджиков, мастерами Мистицизма с острова Артейум. Они обладали тайным искусством, позволяющим наполнить магией обычное оружие, усиливая его или позволяя производить элементарные атаки.

В общем закливание [Усиление Оружия] являлось основой, из которой не принадлежащие к Псиджикам мистики создали одно из любимых заклинаний Джона [Огонь души], которое хоть в

принципе и так же могло наполнять магией оружия, но для этого заклинанию подходило лишь зачарованное, поскольку чары как раз и служили направлением для распространения энергии.

И в принципе потенциальная возможность этой идеи была просто безгранична, так что Клинок Бладскал дал Джону чуть ли не просветление как в Ауре, так и в Усилении Предметов. Он понял, что Аура – это Энергия, соединённая с Природой, в то время Магия также являлась Энергией, что уже исходила из Души, вот только где же была связь...?

- «А что если я... соединю вместе свою Ауру и Магию?»

Пришла в голову Джону одна идея, которую он больше не собирался сдерживать, и выпустив вокруг себя сияющую зелёным светом Ауру, которая являлась его любимой Аурой Безумия – он начал применять к ней [Огонь души].

Это откровенно отличалось от всего остального известного ему до этого. Кроме того Ауру было несколько сложнее использовать и связывать с Магией в связи с тем, что с точки зрения – Аура обладала большей степенью свободы чем Магия... и ей необходим был катализатор.

Что-то сильное... что-то дикое...

И Джон сразу же понял, что это может быть. Направив своё внимание на собственный Резерв Маны – он ощутил там оставленную про запас для дальнейшей медитации Энергию, небольшая часть которой находилась там под его контролем.

И особо не раздумывая, он сразу же связал эту Падомайскую Энергию со своей Магией, после чего свою Магию с Аурой... и в тот же миг с ней начали происходить изменения.

Зелёный цвет Ауры начал становиться всё темнее и насыщенней, в итоге не оставив никаких следов зелёного и став смещаться в тёмные неузнаваемые цвета. Цвет начал постоянно менять оттенок и Джон начал ощущать, что попросту теряет над этим процессом контроль. Он добавил катализатор, вот только это сделало всё слишком диким и неуправляемым, отчего ему требовалось направить дополнительные усилия для контроля при помощи посредника... и его не нужно было долго искать, поскольку он и так находился в его руке.

Крепко сжав Клинок Бладскал двумя руками – Джон опёр его остриём об пол и начал погружаться в медитативное состояние, с намерением вернуть контроль над своей энергией.

Это действительно не заняло много времени, и его Аура вновь начала стабилизироваться, приняв новый отличный от прежнего зелёного цвет... став Красной!

Эта Красная Аура походила на Кровавую Ауру Хильды, но в то же время и отличалась от неё, поскольку в ней не было ни жажды крови, ни состояния берсеркера.

Это было доминирование! Полное доминирование!

Превосходство! Полное превосходство!

Это была концентрация чуть ли не всей надменности и высокомерия мира!

Это была сила!

Сила, в которой были сконцентрированы все представления о том, какой должна быть сила.

Это могло довести людей до безумия, заставить их преклонить колени, воздействовать как физически, так и психологически, принимать различные формы и причинять вред.

Ничего не ощущалось более завершённым. Красный слой Ауры вокруг Джона выдавал ту суть, которую он предпочитал больше всего. Ему действительно нравилось сокрушать своих врагов, и это было ещё одним шагом на его пути... это была та сила, в которой он нуждался больше всего.

Он вновь поднял меч и нанёс ещё один удар, и образовавшаяся красная дуга энергии явно была больше, быстрее, сильнее и мощнее предыдущей попытки. Вот только главный сюрприз ожидал позднее, поскольку когда красная энергетическая дуга встретилась с пещерой... то она просто взорвала участок стены, словно там ударил своим когтем дракон.

Эта сила была сравнима с заклинанием уровня «Эксперта», причём время его произнесения было... коротким... слишком коротким.

Вот только Джон не собирался на этом останавливаться, принудив свою Ауру принять в левой руке физическую форму простого копья. И после простой мысленной команды, это копьё устремилось в стену пещеры, оставив на той ещё одну отметину.

Вот только Джон не был шокирован... или вернее, сейчас он в принципе не мог оказаться шокирован. Воздействие его Ауры перевело его мышление на какой-то иной уровень, где уже не он контролировал силу, а скорее сила контролировала его.

...«Эмм, всё ли с этим будет в порядке?» - подумал он, всё же в глубине души он понимал что теряет контроль, вот только чувство полной свободы действий было слишком приятным! Он чувствовал, что может всё... вот только он невольно начал бояться самого себя.

Слишком большая мощь, при столь слабом контроле над ней... это могло... нет, это просто обязано было привести к катастрофе!

Он пытался сдержать свою Ауру, вот только она уже была слишком мощной и внушительной,

отчего попросту его не слушала... в конце концов у власти имелось и не меньшее чувство гордости.

Если он только сумеет стать хоть немного сильнее... хоть немного сильнее!

Он действительно чуть было не потерял контроль, вот только тут ему на помощь вовремя пришла рука... вот только она не принадлежала ни одному из его товарищей, которые вот уже некоторое время пребывали в абсолютно безмолвном и застывшем состоянии. Нет, ирония здесь заключалась в том, что это была... его собственная левая рука.

Она начала двигаться сама по себе, наложив на себя заклинание [Молнии]. Причём Джон действительно совершенно ею никак не управлял, она двигалась словно у неё образовался собственный разум... что откровенно говоря было зрелищем не для слабонервных.

Затем Джон ощутил пронзившую всю его тело боль, и его Аура тут же отступила, позволяя бледному словно смерть парню рухнуть на задницу, и начать с трудом переводить дух.

Причём несмотря на то, что он тяжело дышал, словно после продолжительного быстрого бега - на коже не было никаких признаков пота, скорее она даже пересохла.

Вот только сейчас он был не один, кому было не по себе. Услышав раздавшиеся позади пять глухих ударов - Джон обернулся назад на своих пятерых товарищей, которые выглядели так, словно пережили что-то донельзя ужасное.

- «Ох, простите...»

Понял Джон, что его Аура также сильно повлияла и на них. Поэтому чтобы прийти в себя - им точно необходимо было время.

- «Джон... это был... это ты...»

Начала пытаться что-то сказать Алина.

- «Не стоит сейчас что-то говорить, лучше вначале передохни. Ну а если в общих чертах - то моя Аура усилилась, и я чуть было не потерял над ней контроль. Я оказался слишком слаб для этого, и это ударило обратно мне по голове.»

- «Ты...? Слишком слаб...?»

Спросил Вульфур дрогнувшим голосом, на что Джон кивнул и перевёл взгляд на свою левую руку. После чего прикрыл глаза и тяжело вздохнул:

- «Благодарю... Тень.»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1297841>