

- «Леди и джентльмены, мы вновь сделали это!»

- «Не может быть...» (Алина)

- «Ещё одна золотая горка, с которой можно съезжать!» (Джулл)

- «Не верю...!» (Вульф)

- «Золото...? Опять?» (Бьёрна)

В конце Фалбтарза нас ожидала ещё одна куча золота, подобная добытой нами из Гробницы Хакнира Печати Смерти. Конечно тут его было поменьше, вот только это всё же были золотые монеты двумеров, обладавшие куда большей ценностью по сравнению со старыми нордскими монетами.

- «Только посмотрите на эти Мечи Дворфов...!»

- «Джон, да ты настоящий золотоискатель.»

- «Ага, я знаю.»

Мы обнаружили два сокровища за четыре дня, каковы шансы на это? Откровенно небольшие, если не знать об этом заранее... вот только я и не скрывал этого, но мне никто не верил.

- «Джон, по сравнению с нашей сокровищницей в Винтерхолде – это просто...»

Сказала Алина покачивая головой.

- «Да, если учесть то, что уже находится в Кубе – то необходимо будет расширить её раза в три.»

Когда мы закончили убирать золото, настала очередь и артефактов, которые я начал отсортировывать по качеству и наложенным зачарованиям. Вот только в основе своей чары были ничем не выделяющиеся, находя своё место в соответствующих секциях и основном пространстве Куба, всё же размеченный мной склад был там уже действительно обширным.

Несколько улучшенные чары были в основном лишь на посохах и некоторых мечах, но самой важной среди находок несомненно была «Личина Мзунда».

- «Вульфур, а ну-ка надень это.»

Взяв шлем в руки – он удивлённо хмыкнул:

- «Массивный.»

- «А то.»

Это был большой, закрывающий всю голову большой шлем с уникальным внешним видом, изображая лицо, которое двемеры лепили на своих центурионов. Так что внешний вид был не только крутым, но и устрашающим.

- «Итак, а теперь попытайся сильно выдохнуть... нет-нет! Отвернись от меня, а лучше вообще отойди!»

Вульфур сделал как я и сказал, после чего сделал глубокий вдох через нос и выдох через рот, что в прохождении через шлем трансформировалось в струю обжигающего пара.

- «Вот хрень! Что это было...?!»

Отпрыгнул он.

- «Круто, правда?»

Сняв Личину, он ошеломлённо выдохнул.

- «Да... круто. Хотя я и не могу применять Ту'ум, как ты... вот только это просто какое-то безумие.»

- «Это да, вот только поначалу перед применением лучше набрать в рот воды. Ну и если ты будешь продолжать тренироваться в данной тебе мной технике медитации – то сможешь делать это всё чаще и чаще.»

- «Хух, потрясающе!»

Вульфур – это просто воплощение Выносливости. Да, его сила и скорость также были довольно неплохи, вот только его выносливость находилась просто на каком-то другом уровне. Так что я видоизменил для него технику медитации, чтобы сделать упор как раз на Выносливости и

Живучести. На самом деле его тренировки давали даже больший эффект, чем мои с Алиной. Например он уже мог поднимать вещи, которые я не смогу поднять даже при помощи своей Ауры.

- «Джон, а ведь этот шлем можно использовать и не только в бою...»

- «Думаешь?»

Через пять минут

Мы с Вульфуром сидели в созданном внутри Куба небольшом замкнутом пространстве, обернув на талии полотенца. Выпив немного воды – он надел Личину и выдохнул сильную струю пара.

- «Сауна...!»

Этот парень сам об этом додумался, так что я действительно им горжусь. Наконец-то благодаря одному магическому артефакту, дошедшему до наших дней от давным-давно потерявшейся расы эльфов – у нас появилась сауна... как по мне, звучит как действительно правильное его использование.

[Личина Мзунда]

Наделяет своего владельца повышенной Выносливостью, а также испускающим струю пара из шлема талантом «Дыхание Нчуака».

Оставив Фалбтарз – мы направились на юг, в Кагрумез. И думаю уже по названию можно было догадаться, что это были ещё одни Двимерские Руины, которые как и Фалбтарз являлись какой-то испытательной площадкой. Так что похоже двимеры Солстхейма были ещё теми затейниками... в хорошем смысле... хотя...

Перед руинами стояла женская фигура в облегающих чёрных доспехах и в чёрном же плаще, рядом с которой стоял Огненный Атронах Скакун. Это была данмерка из «Команды 0»: мои телохранители и тайные разведчики, подчиняющиеся лишь моим прямым приказам как Босса,

и Джулланар в качестве их Капитана.

- «Босс, Капитан.»

- «Аниа, надеюсь у тебя есть всё требуемое Джону?»

Начала командовать Джулланар.

- «Конечно, Капитан. Вот, здесь все камни.»

- «Ну что Джон, ты этого хотел?»

- «Да, они подходят под описание. Хорошая работа, Аниа.»

- «Благодарю, Босс.»

- «Что-нибудь необычное?»

- «Нет, Форт Морозного Мотылька находится под охраной, и мы уже практически завершили с получением всех грузов.»

- «Хорошо, скажи Онгейму чтобы он начинал загрузку корабля и подготавливался к отплытию. Мы завершим всё приблизительно через неделю.»

- «Да, Босс.»

Кивнула она и отправилась прочь.

Хоть в «Команде 0» и присутствовали данмеры с каджитам, но в основе своей она конечно состояла из нордов. Данмеры были из ставших гражданами Винтерхолда беженцев, ну а каджитов я уже отбирал сам. Всё же каджитам, оркам и аргонианам из-за ксенофобского отношения – вход был запрещён даже в Винтерхолд, но тем не менее я старался выискивать талантливых и перспективных представителей невзирая на расовую принадлежность, предлагая то, что они хотели.

Каджиты предпочитали творческую работку, так что я предлагал им хорошие условия, в то время как данмеры хотели чтобы их считали равными нордам, так что я старался это им действительно дать. Поэтому хоть обстановка в Винтерхолде и могла потенциально стать несколько напряжённой, вот только до тех пор как они будут заняты делом – то они не должны особо сильно заикливаться на том, что являются представителями различных рас, в особенности если их работа связана с теневыми делами, как в «Команде 0». Но в любом случае,

пришла пора углубляться в Кагрумез.

Кагрумез является древней ареной, которую двумеры предположительно использовали для того, чтобы заставлять сражаться друг с другом машины и людей, поэтому это должно быть весело... если конечно никто не пострадает.

Эти руины также имели выход на поверхность, так что вначале мы спустились вниз по лестнице, а затем воспользовались лифтом, находящимся в крытом помещении по центру колодца. Подобные лифты двумеры применяли во всех своих постройках, так что это было вполне знакомо и мы без проблем спустились под землю, оказавшись в каком-то похожем на кладовую месте, где находились сломанные двумерские машины и металлические прутья. Так что мы с Вульфуром забрали всё, что только смогли забрать... даже полки... и не смотри на меня так, они большие и также изготовлены из двумерского металла!

Но в любом случае, как только мы всё завершили – то продолжили спуск по лестнице, не встречая никаких враждебно настроенных к нам двумерских машин.

Как только лестница завершилась – мы вышли на открытое пространство с большой центральной платформой и множеством окружающих её образующих стены небольших платформ. Как я уже ранее упоминал – это была арена, на центральной платформе которой находился пьедестал с девятью отверстиями 3х3, где каждое отверстие представляло собой паз, куда необходимо было что-то вставить.

- «Ну и, что дальше?»

Устремились на меня вопросительные взгляды.

- «Вначале давайте проверим вон там.»

Указал я на восточные ворота, на которых мы нашли пластину с отмеченными 3х3 выделенными точками.

- «Средний Левый и Нижний Правый.»

Сказал я поворачиваясь к пьедесталу.

- «А теперь покажи мне то, что принесла Аниа.»

Забрал я у Джулланар небольшую шкатулку с девятью кристаллическими камнями, известными как Камни-Резонаторы, каждый из которых мог спокойно поместиться в отверстие на пьедестале, поскольку как раз и был для этого создан.

- «Отлично, всем приготовиться.»

Сказал я размещая два камня-резонатора, и как только я это сделал – из пола поднялась клетка и окружила всех нас.

- «Джон!»

- «Всё хорошо, без паники. В случае чего мы сможем телепортироваться... надеюсь.»

Клетка продержалась некоторое время, затем ушла вниз и стены вокруг арены пришли в движение. После чего от них начали раздаваться звуки, указывающие на направляющиеся к нам машины, отчего мы встали в круг, направив наше оружие наружу.

С платформ сверху начали прыгать двумерские пауки, а за ними следовали и двумерские баллисты.

- «В бой!»

Прокричал я, чтобы каждый выбирал цель по своему собственному усмотрению.

Меня встретила рванувшая двумерская сфера, вот только избегая атаковать прямо – она видимо намеревалась сделать круг, обстреливая меня из арбалета, вот только я не собирался так просто позволять ей это проделать. Ну а поскольку паркур был у меня в крови – то я избегая каждого направленного в меня выстрела, добрался до сферы и свободной рукой с заряженным [Кулаком молний] выполнил «удар супермена».

Мой [Сигнал опасности] забил тревогу, так что я сразу же уклонился, и выпущенный двумерской баллистой болт пролетел мимо, а прежде чем он сумела выстрелить во второй раз – я применил [Электро-длань], вырвав её к себе с верхней платформы, швырнув об пол.

Каждый из нас придерживался своего собственного стиля, так как было бы не очень, держи мы строй и сражайся рядом. Джулл при помощи своего арбалета сбивала всех пытавшихся к ней приблизиться; Вульфур с Бьёрной размахивали своими большими молотами; Нефертити приглянулся большой стальной топор, которым она и орудовала в своей форме веркошки; ну а Алина с булавой, удивила меня магией и ближним боем.

Это было весело, вот только поток машин двумеров словно не имели конца, пока мы наконец-то всё же не сумели завершить наш первый раунд.

- «Фух, я устала...»

Села Джулл переводя дух.

- «Да, у димеров похоже были просто безграничные запасы металла.»

Села рядом с ней Бьёрна в ещё худшем состоянии.

Мы начали лечить друг друга, в то время как я занялся действительно получившей рану Нефертити.

- «Хочешь обратно в Куб вздремнуть?»

- «Нет.»

- «Может чего-нибудь съесть?»

- «Нет.»

- «Хмм, уничтожить ещё пару димерских железяк?»

Сказал я, начав чесать подбородок.

- «Мурр... да.»

Она была конечно крупнее своего обычного образа милой кошки, но тем не менее продолжала оставаться дьяволёнком, мурлычущим каждый раз как её начинали почёсывать... правда в этот раз в её лапах был ещё и топор, но всё равно. Топор ей кстати приглянулся настолько, что она даже переключилась на свою человеческую форму и помахала им в ней, но затем вернулась обратно, решив что так лучше.

Но в любом случае я рад, что её что-то заинтересовало.

- «Ну что, посмотрим ворота?»

Мы вновь к ним направились, в этот раз обнаружив что они были открыты, и за ними начинался приведший нас к другому складу коридор, разграблением которого мы сразу же и занялись.

- «Хуман, тут рычаг.»

- «Кстати да, Вульфур, неси сюда свою задницу.»

Там действительно был рычаг, а за ним металлическая стена, и когда мы потянули за первый –

то дверь в стене опустилась, и за ней показался двумерский паук.

- «Так стоп! Я не позволю вам разнести его на куски!»

- «Джон...?»

- «Он не враждебен, а наоборот, дружелюбен!»

- «Что...? Дружелюбная машина...?»

- «Ага! Вульфур, иди пробуй.»

- «Я...?»

- «Ага, тебя не жалко... да иди ты уже давай!»

Он кивнул, и натянув себе на лицо улыбку – направился к двумерскому пауку.

- «Хух, а ты действительно выглядишь дружественно настроенным.»

Обратился он к нему, на что в ответ паук выпустил струйку пара.

- «Ох! Хорошо, тогда давай пошли со мной. Я назову тебя... Паучок.»

- «Хорошее имя Вульфур.»

- «Мальчишки... и почему вам так нравятся различные странные вещи?»

Судя по всему, у группы по поводу двумерского паука сложилось довольно противоречивое мнение, так что мы отправили его в Куб, чтобы потом с ним разобраться. Всё же позволить пропасть такому замечательному объекту для исследований было бы просто преступно. Тем временем запомнив комбинацию светящихся точек на следующей запертой двери – мы вышли обратно, чтобы вновь положить камни в отверстия на пьедестале.

Этот раунд судя по всему был организован каким-то пироманьяком, так что просто повсюду были огненные ловушки, и хоть мы даже несколько раз чувствительно обожглись, но всё же отбили от орды машин. За это наградой стал доступ к следующему складу и дружелюбно настроенной двумерской сфере, которую вновь взял Вульфур, похоже терявший голову от всего, что хоть как-то было связано с двумерами.

Третий раунд был наполнен электрическими ловушками, при том что большая часть пола оказалась затоплена водой, так что мы все невольно были просто переполнены энергией... электрической. Но как бы там ни было, тут хотя бы была не запрещена левитация, телепортация или слияние с тенью. Так что хоть третий раунд был и непрост, но мы его прошли, а поскольку этот раунд был последним – то и получили доступ к последней кладовой, где нас ожидал уникальный артефакт.

- «Джулланар, это тебе.»

- «Мне...?»

Ранее она откровенно получила не так много как Алина, но тем не менее когда это было возможно, похвалялась своим Кольцом Волшебства Азидала. Так что в этот раз я хотел сделать подарок именно ей, тем более что он как раз ей соответствовал, а именно «Двимерский Чёрный Лук Судьбы», каждая выпущенная стрела из которого могла поглотить жизненную силу и магию цели, затем передавая её стрелку.

Также этот элегантный «Чёрный Лук» довольно сильно внешне походил на «Кровавую Косу» и «Душителя Алины»... в общем достойный лук для подобающей ему лучницы.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1292132>