

Курган Гильденхул был Нордским Склепом на небольшом острове к востоку от Солстхейма, являясь местом упокоения Хакнира Печати Смерти, одного из самых кровожадных пиратов Моря Призраков.

После непродолжительного полёта на наших Огненных Атронахах Ястребах - мы приземлились непосредственно на служившим пиратам пристанищем острове, с которыми я конечно же вначале попытался договориться... на языке драконов, но не будем о грустном... для пиратов.

Как бы там ни было, сразу же после того как мы выгнали пиратов с острова - мы собрались перед входом в Курган Гильденхул, где я достал из своего Куба Убежища четыре больших сундука и аккуратно поставил их рядом друг с другом.

- «В этих сундуках содержатся четыре части доспеха, принадлежавшего Королю Пиратов, Хакниру Печати Смерти. Как гласят легенды, много веков назад он являлся правившим северными морями легендарным ужасающим королём пиратов. Согласно источникам - он был грозным воином, сражавшимся в сверкающих доспехах из сталгрима, орудуя своими парными саблями: Душителем и Кровавой Косой. Ну и также он был известен своими приступами ярости, припадками безумия и прочими милыми чертами характера. По ходившим тогда слухам, от его взгляда дрожала даже его же собственная команда, и он получал искреннее наслаждение от пыток и убийств.

В общем он являлся легендой среди пиратов и всех пиратских королей северных морей, причём прожил он на удивление неестественно долгую жизнь, что невольно породило слухи о том, каким образом он этого добился. Часть предполагала, что для продления своей жизни - он питался кровью и душами своих жертв, другие же видели в нём обрушившегося на мир смертных Даэдра. А ещё одни утверждали, что он заключил договор с самим Мерунесом Дагоном, Даэдрическим Принцем Разрушения.

Но всё же, даже несмотря на свой преклонный возраст - он точно не был лишён давления смерти, так что по мере приближения этого долгожданного некоторыми момента - многие ожидали, кого же он назовёт своим преемником.

Вот только к глубочайшему удивлению его команды - он в даже таком своём состоянии решил, что никто из них не обладал достаточной силой, чтобы занять его место и заполучить в свои руки все его сокровища. Вместо этого, он решил наложить на свой корабль, команду, доспех и свои мечи - проклятие, заключающееся в том, что его сокровища смогут обрести нового хозяина лишь после того, как он окажется повержен в бою. Причём до ужаса боявшейся Хакнира команде пиратов, ничего не оставалось делать, как подчиниться ему.

Итак, у нас уже имеются все четыре части его доспеха из сталгрима, и сейчас мы собственно стоим перед местом его упокоения, чтобы сразиться с ним и забрать все оставленные им

сокровища. Так что один из нас должен будет сразиться с призраком Хакнира, в то время как остальные будут сдерживать его команду. В целом это должно оказаться похоже на битву с Азидалом, но в этот раз вместо грозного мага нас будет ждать грозный воин.

У кого-то есть какие-то вопросы...?»

- «Хмм, и кто же в таком случае должен будет выступить против этого твоего Хакнира?»

Спросил Вульфур, подозрительно посмотрев на меня.

- «Сокровища Хакнира сможет забрать лишь тот, кто лучше его, поэтому мне бы не хотелось к этому никого принуждать. Вот только частично у меня уже имеется доспех, а этот мне подходит слабо, поскольку недостаточно для меня велик.»

Откровенно говоря, одна из основных причин, по которой у меня настолько мало защитной экипировки - вытекала из моих габаритов. И хоть конечно Вульфур мог сделать всё как надо - вот только мне были нужны лишь полноценные артефакты. В частности Шкура Спасителя лёгкая и прочная, а являясь Даэдрическим Артефактом обладала очень крутыми особенностями, в частности способностью изменения своего размера для адаптации под нового владельца, что собственно произошло когда меня ею наградили. Причём такую особенность артефактов Даэдра можно было заметить и в игре, при сравнении хотя бы такого предмета как Булава Молаг Бала в «TESV: Skyrim» и «The Elder Scrolls Online».

Так что сейчас я посмотрел на того, кого мне хотелось видеть противником Хакнира Печати Смерти:

- «Алина, как смотришь на это ты? Лёгкий сталгримовский доспех и две мощные сабли?»

Посмотрев на меня, Алина слегка кивнула:

- «Однажды давным-давно, Хакнир Печать Смерти убил мастера меча из моих предков, так что после стольких лет - мой клан наконец-то сможет отплатить ему хотя бы так.»

Услышав её ответ - я тут же достал из своего Куба два клинка:

- «Пожалуйста, твои Лунные Сабли.»

- «Благодарю.»

Взяла она их, после чего с лёгкостью совершила несколько пробных взмахов. Всё же поскольку эти клинки она унаследовала от своей мамы - то Алина не хотела чтобы мы в них как-то вмешивались даже чарами, в то время как свои она так и не получила из-за произошедшего в

Трясине инцидента.

После разминки, Алина сняла свою багряную мантию коллегии, и вышла вперёд со своими саблями и в доспехе: легкой эльфийской броне, которая благодаря нанесённым чарам ветра, наделяла её повышенной стремительностью.

- «Ну пошли.»

Уверенно сказала она, останавливаясь перед входом.

- «Вообще-то его ещё нужно открыть.»

- «Ох, эмм... ну так давай, открывай быстрее!»

Воскликнула она несколько нервным тоном, так что оставим это в стороне.

Применив [Электро-длань] на железные ворота кургана - я ухватился за них, отчего со стороны это выглядело так, будто я выстрелил в ворота цепью молний словно паутиной, и начал за них тянуть... что в принципе действительно являлось правдой, всё же сила [Электро-длани] была действительно потрясающей.

С некоторым усилием ворота сдвинулись с места, после чего рухнули, подняв небольшое облако пыли и за этим сразу же последовал вызов нежити, благодаря чему вокруг меня появилось двадцать мощных яростных, скелетов тяжёлых пехотинцев.

- «Всё же ты действительно любишь Некромантию.»

Покачала головой Джулл.

Внутри Кургана Гильденхул было сухо, довольно пыльно, и повсюду витал пронизывающий всё и вся запах смерти.

В окружении нежити, Джон со своей командой осторожно продвигались вперёд. Парень не помнил, чтобы здесь были какие-либо ловушки, вот только откровенно говоря, осторожность ещё никогда особо никому не навредила.

Вскоре преддверие усыпальницы закончилось, и пошло множество саркофагов со сталгримом над ними.

- «Это ведь то, что я думаю...?»

Указал удивлённо Вульфур.

- «Изначально сталгрим использовался для упокоения мертвецов. Это был своего рода ритуал, проводимый древними нордами в Солстхейме для предотвращения образования из мёртвых тел драугров.»

- «Ясно...»

- «Позже мы конечно пошлём Онгейма собрать здесь всё, вот только сейчас я хочу, чтобы ты добыл вон тот участок.»

Указал Джон на последний саркофаг. Так что кивнув, Вульфур достал Зубчатую Кирку, найденную Джоном на самой вершине Глотки Мира, после чего мощными ударами за пару минут сбил сталгрим с саркофага и открыл за ним проход, поскольку данный саркофаг похоже являлся фальшивым, и именно через него после сбора сталгрима группа перешла в другой коридор.

Вскоре путь им преградили большие ворота, на преодоление которых Джон вновь применил «Электро-длань», и открывшееся за ними невольно шокировало даже Джона, хоть в принципе как раз он это и ожидал увидеть.

Ведь всё обозримое пространство за воротами было просто усыпано золотом... Золотые Монеты, Золотые Слитки, Золотые Статуэтки, Золотые Короны, Золотое Оружие... везде было одно лишь только золото. Это было словно убежище Скруджа Макдака, или же найденный раньше Луффи Ван Пис.

Это было просто полнейшее безумие, отчего каждый невольно вытаращил свои глаза:

- «Милосердие Кин...!» (Алина)

- «Борода Исмира...!» (Бьёрна)

- «Кости Шора...!» (Вульфур)

- «Любовь Мары...!» (Джулланар)

«Кровавая Коса».

Ну и ожидаемо, как только Алина сняла Кровавую Косу с её места – в зале тут же закрутилась мощная энергия, точно так же запечатывая вход, и из засветившегося по центру синим магического круга появилась большая призрачная фигура.

Призрак!

Причём вокруг него также начали появляться и другие призраки... и был их действительно много.

Это собственно и были Хакнир с его командой.

Оставив щит на спине, Вульфур перехватил двумя руками свой молот «Дубину Защитника», как в принципе и Бьёрна свой «Штормовой Клык». Встав рядом с Джоном, Джулланар направила вперёд свой арбалет, в то время как вытащенная из Куба Нефертити уже завершила принимать свою звериную форму.

Посмотрев друг на друга, Алина с Джоном обменялись кивками.

С двумя саблями и двумя посохами в руках – они начали настраиваться на предстоящую непростую битву.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1286056>