

Хоть мы и прибыли к Вороньей Скале чуть ли не уже фактически ночью, вот только обнаружили, что неожиданно там было всё так же шумно как и днём. Причём возможно причина этого заключалась в том, что на рынок постепенно поступали проданные нами Дому Редоран товары, так что многие готовы были на многое, чтобы заполучить их первыми и как можно быстрее.

Поэтому избегая по дороге таких вот участков столпотворения – мы прошли через рынок и достигли выделенной нам Домом Редоран усадьбы, намереваясь там переночевать.

Следующий запланированный нами к посещению Камень Всесоздателя – был Камнем Земли, находившимся неподалёку за пределами Вороньей Скалы, так что в нашем таком заходе в город не было ничего плохого. Ну а причина, по которой мы отправлялись по Камням именно в таком порядке заключалась в том, что мы должны были совершать Паломничество точно так же, как это делал Аэвар Каменный Певец, который вначале посетил Камень Воды, затем направился к Камню Земли, Камню Зверя, Камню Дерева, Камню Солнца и наконец к Камню Ветра.

- «Но как бы там ни было, мы не сможем совершить Паломничество на пустой желудок. Так что, все по местам.»

Пригласил я находившихся в усадьбе людей к большому обеденному столу в холле. После чего я, и помогающий мне с готовкой Вульфур – вышли из кухни с источающими вокруг себя сильный ароматом блюдами.

Нет, ты только можешь себе это представить? Сегодня готовили парни, в то время как девушки полностью бездельничали... какой кошмар.

Ну да ладно, как бы там ни было, запах еды вынудил их выбраться из своих углов и комнат словно голодные волки, отчего даже троица Скаалов смотрела на блюда затаив дыхание.

- «Так, руки на стол и слюни в рот, вначале вас необходимо представить друг другу. Это Куриные Брошеты; это Бараньи Отбивные с мятой и тмином; а в этом блюде моя версия Хававши, приправленный пряностями бургер из мамонта в лаваше; а это уже любимое блюдо Джулл – Куриная Шаурма. Ну и также советую не забывать про соус тахини, майонез и кетчуп...»

- «Джон! У тебя есть ровно одна секунда, чтобы заткнуться и дать нам поесть, иначе...!»

Это была Алина.

- «Без проблем!»

Всё же один из необходимых в жизни навыков заключается в понимании того, когда необходимо отступать в моменты такой злости твоей женщины...

Вот только я приготовил так много мясных блюд, что мне очень хотелось похвастаться своими кулинарными навыками. Так что у меня был заготовлен сценарий, где я всё подробно расписываю, а все в восхищении меня слушают... вот только теперь у меня было такое чувство, что я сервировал стол для каких-то зомби...

Ты только посмотри как они едят... брр, проклятие...!

- «Ох, это было просто потрясающе... я наелась словно не в себя.»

Выдохнула Джулланар, удовлетворённо погладив себя по животу, в то время как тарелки поблизости от неё отличались девственной чистотой.

Вульфур с Бьёрной совершали свою трапезу вместе и в отдалении ото всех.

Троица Скаалов нашла на Шиш-Таук и Персидский Рис.

Нефертити скорее просто из вежливости ела простое тушёное мясо хоркера, которое больше соответствовало её кошачьим вкусам.

Но самой загадочной была Алина, поскольку фактически никто не видел чтобы она что-то ела, вот только увидев что количество пустых тарелок вокруг неё, превосходило её собственные – Джулл тут же по этому поводу возмутилась... кстати действительно, а как это собственно произошло?

- «Грх! Куча неблагодарных обжор.»

Выругался я про себя тихим голосом.

- «Ой Джон, ладно тебе. В этот раз ты даже превзошёл свой собственный рекорд.»

Произнесла Джулл, ярко улыбнувшись.

Вздох!

- «Да, кузен. Ты готовишь так же восхитительно, как и дядя Джонрад.»

Хмм, и что, мне нужно расценивать это как комплимент...?

- «Джон всегда готовил лучше, чем Управляющая Нурина в приюте.»

Ага, потому что она никогда не умела готовить ничего приличного...

- «Да, Джон – это тайный гурман Винтерхолда, его блюда могут спасти жизнь.»

- «Ох! Спасибо Алина...»

По какой-то причине только Алина знала, как правильно поблагодарить. Ну и думаю она права, ведь если все соберутся за одним столом, сервированным Блюдом из Телячьей Печени по Александрийски и Картофелем Фри – там обязательно будет царить мир и согласие.

На следующее утро я разбудил этих ленивых бездельников, чтобы начать наш путь пораньше. Всё же вчера они съели немало, отчего стали до чрезвычайности ленивыми.

Перед отправлением в путь прибыл гонец от Онгейма с докладом по поводу раскопок Кургана Колбьорн, которое при помощи переданных мной свитков с улучшенными Ледяными Атронахами – продвигалось довольно успешно.

Так что когда все были готовы – мы отправились на север к расположенному за пределами Вороньей Скалы Камню Земли.

Сам по себе, Камень Земли по внешности не сильно отличался от Камня Воды, поскольку вокруг него точно так же располагался бассейн с водой и прочими достопримечательностями. Так что уже на опыте – мы быстро активировали на нём руны, чтобы начать Ритуал Земли.

- «Теперь нам необходимо отправиться на север, в Пещеру Скрытой Музыки.»

Сказала Фрея, на что мы молча последовали за ней. Правда спустя время я всё же предложил отправиться туда на Огненных Атронах Скакун, которых мы ранее не решались вызывать, чтобы не устраивать вокруг нас сцен, что троице Скаалов откровенно понравилось, хоть атронахи и являлись демоническими существами из Планов Даэдра.

В итоге углубившись в Равнины Изинфьер – мы в конце концов достигли Пещеры, стена перед входом в которую была заполнена какими-то надписями, авторство которых скорее всего принадлежало рукам Скаалов. Причём находясь ещё за её пределами – мы уже могли слышать странные музыкальные звуки, доносившиеся изнутри пещеры вместе с выходящим оттуда холодным воздухом.

Так что под прикрытием Вульфур с его Дубиной Защитника и Башенным Щитом, вслед за ним на предмет обнаружения ловушек направилась Джулланар. Внутри пещеры было темно, и наросты поднимались как с пола пещеры, так и опускались с потолка, создавая более сложный лабиринт, чем я мог себе представить, но в основном здесь было довольно пустынно.

Но тем не менее вскоре мы наткнулись на одинокого печально известного драугра, существо-нежить, которых можно было встретить в большинстве нордских руин.

- «Оставьте это на меня!»

Настоял Вульф на том, чтобы сразиться с драуграми в одиночку.

Сделав рывок – он взмахнул своим тяжёлым молотом одной рукой, и тот пролетев молнией слева-направо разрушил конечности и череп драугра. Конечно это был не просто урон от молота, а ещё и воздействие его Золотой Ауры, которая сама по себе наносила большой урон нежити. В общем сейчас это была его стихия.

Когда же мы достигли самой глубокой части пещеры – Фрея сообщила, что мы прибыли в Зал Песни, который представлял собой большое пространство, откуда собственно и доносилась музыка. А осмотревшись – мы обнаружили и большое скопление сталактитов со сталагмитами, которое собственно и являлось основными источниками звуков, из которых периодически и возникала мелодия.

- «И что нам делать дальше?»

Спросил Вульфур.

- «Видите вон те камни? Если ударить по ним в правильном порядке – то можно получить музыку, схожую с музыкой в пещере. Собственно именно это и необходимо сделать для испытания.»

Ответила Фрея.

- «И когда понять, что хватит?»

- «Когда музыка прекратится.»

Кивнув, Вульфур повернулся к камням и перехватив свой молот двумя руками – ударил по первому сталагмиту, отчего тот тут же издал звук, схожий с тем что издавала пещера. Далее он ударил по остальным сталагмитам, и все они издали отличающиеся звуки.

- «Ага, теперь я понял... а это весело, Вульфур любит музыку!»

И с широкой улыбкой на лице – он в каком-то хаотическом порядке начал наносить удары по всем сталагмитам подряд. Музыка становилось всё громче и громче до такой степени, что все мы попросту позакрывали уши. Вульфур же тем временем был явно в ударе, усиливая темп.

- «Джон, мои молоты!»

Обратился он ко мне, попросив свои инструменты из кольца. Так что я достал два его изготовленных из Орочьего Металла молота и бросил их ему, так что он сразу же переключился и начал молотить ими по сталагмитам, словно являлся каким-то профессиональным барабанщиком.

Звуки музыки через время начали слабеть, в то время как Вульфур умело подстраивался под это своей игрой на сталагмитах, пока она окончательно не сошла на нет.

- «Проклятие, брат! Вот это ты конечно зажёг... юх-ху!»

Не мог я не похвалить Вульфура, дав ему пять.

Барабанить по сталагмитам молотами... я даже не представляю, какая школа рока может хоть немного сравниться с этим талантом!

- «Это заняло слишком много времени!»

Сказала Фрея.

- «В смысле?»

Недоумённо спросили мы.

- «Обычно на это требуется лишь небольшое количество ударов, после чего всё прекращается. И хоть я не уверена, что это только что было, но с этими ударами и затянувшимся Ритуалом – Земля определённо что-то почувствовала.»

Сказала Фрея, с восхищением посмотрев на Вульффура.

Ну что ж, значит решено – назовём это школой Земляного Рока!

После этого мы вернулись к Камню Земли и завершили Ритуал, направившись затем к Камню Зверя, располагавшемуся неподалёку от восточной оконечности Солстхейма, к югу от Деревни Скаалов, в регионе Побережья Фелсаад.

Проследовав по восточному берегу Озера Фьялдинг, где мы недавно по пьяни охотились на одного из самцов-нетчей – мы затем продолжили путь на север, вскоре увидев вершину каменного столпа. Проведя активацию этого камня быстрее чем раньше – мы начали внимательно слушать наставления Фреи:

- «Ритуал Зверя может занять продолжительное время, и его будет нелегко завершить. Вы должны найти попавшего в беду зверя и предложить ему свою помощь. Я предлагаю вам всем пойти в разные стороны от камня и попытаться найти любую возможность для этого, мы же останемся ждать здесь.»

- «Ага, ясно.»

Кивнул я, показав знак своим людям собраться.

- «В общем все поняли, что нам нужно быстро найти. Нефертити, в этом я полагаюсь на тебя.»

Сказал я снимая с головы Нефертити шляпу, скрывавшую её длинные чёрные ушки, на что она твёрдо кивнула и начала ими шевелить:

- «Туда!»

Указала она на юг.

- «Хорошо, веди.»

Мы все двинулись в одном направлении за Нефертити, спустившись с холма и перейдя из снежных земель в пепельные.

И спустя пять минут быстрого бега – лицо Нефертити напряглось, и она сразу же трансформировалась в свою звериную форму, после чего превратилась в сгусток тени и исчезла словно призрак.

- «Хух! А она хороша.»

Пропыхтел несколько сбледнувший с лица Вульфур, самый медленный из нашей группы.

- «Не обращай на это внимания. Я чувствую где она, так что вперёд.»

Несколько встревожившись – я как можно быстрее побежал на юг. Нефертити редко когда действовала самостоятельно, в основном ведя себя совершенно беззаботно, но уж если она действительно о чём-то начинала переживать – то это точно должно было её раздражать.

Спустя ещё десять минут бега – я увидел, как несколько охотников убегали в одном направлении с явно полученными от когтей ранами, вот только прежде чем они смогли уйти – я телепортировался прямиком перед одним из них.

- «Итак, что здесь происходит?»

- «Отойди! Быстрее!»

Я не хотел чтобы он убегал, поэтому поймал его при помощи [Телекинеза] и начал удерживать в воздухе:

- «Быстро говори, или я отправлю тебя обратно.»

- «Проклятие! Раз ты маг – то иди и разберись с этим! Этот чёрный зверь убьёт нас...!»

Ясно... судя по всему Нефертити напала на охотников ради того... чтобы спасти зверя?

В любом случае правда была где-то близко. Так что когда я добрался до лагеря охотников – то обнаружил, как Нефертити своими когтями пыталась разрушить клетку, в которой находился медвежонок.

- «Эй, девочка, к чему всё это?»

Подбежал я к ней, вот только она выглядела расстроенной и даже ничего мне ответила.

- «Так, давай лучше я попробую.»

Отодвинув её лапы в сторону – я достаточно быстро сломал клетку.

- «Выходи.»

Попытался я вывести оттуда малыша, вот только он явно был напуган.

- «Хуман, отойди.»

Нефертити вновь обратилась в свою человеческую форму и вывела из разрушенной клетки медвежонка, который пошёл за ней без каких-либо принуждений.

- «Разве я не говорил тебе не нападать на людей без моего приказа?»

- «Они издевались над ним.»

Ответила она хмуро.

- «Хух, вот значит как...»

Нефертити пережила похожий опыт, поскольку я спас её, когда некоторые студенты решили провести над кошками запрещённые эксперименты, и с тех пор мы собственно и были вместе.

Остальные догнали нас через некоторое время, и Бьёрна сказала, что легко сможет выследить мать этого детёныша. Так что мы вернули медвежонка его матери, которую от нападения на нас отговорила Бьёрна.

На этой ноте мы отправились обратно к Камню Зверя с намерением завершить ещё одну часть Ритуала.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1261791>