

## Глава 190 – Трясина (7): Храм

Увидев приближающуюся женщину – лицо Джона побледнело, хоть в этом мире это раньше и казалось невозможным. Вульфур точно не ожидал увидеть у Джона такое выражение лица, но тем не менее он понял, что сейчас наступила та ситуация, когда искать ответы на вопросы уже попросту не осталось времени. Если уж даже такое ходячее магическое бедствие как Джон не в силах был справиться с ситуацией – то ему оставалось лишь одно... бежать.

- «Сваливаем!»

Прокричал Вульфур, пинком открывая дверь.

Алина похоже успокоилась, переодевшись в более приличную одежду. Так что когда они вышли – то сразу же увидели новых гостей.

- «Доктор Алина, у нас же была назначена встреча. Эти люди связаны с вашим бизнесом?»

Спокойно направилась к Алине возглавлявшую группу женщина.

Вульфур сказал Джулл, что Джон впал в какое-то шоковое состояние, так что она начал действовать первой. Положив руку на стену коридора – она высвободила свою Ауру, и подняв облако пыли – стена обвалилась. Так что воспользовавшись подвернувшимся шансом – Вульфур потащил за собой вошедшего в ступор Джона, и вся остальная группа последовала за ними.

- «Что случилось с Джоном?»

- «Не знаю, может его так напугала та женщина.»

- «Такое действительно может произойти...?»

- «Не волнуйся Хуман, мы защитим тебя.»

По другую сторону стены стояла и злобно ухмылялась женщина с цветными зелёными глазами и подчёркнутыми голубой помадой губами.

- «Не знаю что это было – но схватите их!»

И по её приказу все остальные мужчины полезли через завал.

\*\*\*

Вульфур вёл группу по всему зданию под непрекращающиеся звуки выстрелов, и откровенно говоря, такое молчаливое состояние Джона уже начало его раздражать.

(Это конечно не моё дело, но ты точно уверен, что продолжать оставаться в таком состоянии будет хорошей идеей?)

Раздался в голове Джона ироничный голос Тени.

«Что происходит, Тень? Эта реальность меняется уже слишком долго...!»

(О, твои стремительные рывки в прошлых сдвигах реальности настолько разозлили Вермину, что как только она унюхала твой страх – то начала лично поддерживать эту реальность.)

«И что ты от меня хочешь? Ты разве не видел, как эта женщина... посмотрела на меня...?»

(Словно она собиралась освежевать тебя и съесть твою истекающую кровью печень...?)

«Значит, ты тоже это почувствовал?!»

(Кхм, сейчас речь не об этом.)

Что уж тут было говорить, если этим взглядом оказалось затронуто даже такое существо как Тень.

После некоторого блуждания мыслей – Джону всё же удалось взять себя в руки и начать искать выход. Согласно сказанному ранее Верминой – она должна была ждать его в храме в центре своего царства.

И после некоторого анализа Авгур выдвинул предположение, что это должно быть в самой высокой или же самой центральной точке мира. Держа это в уме, Джону с группой удалось сбежать из Т.И.В., после чего они решили отправиться на юг.

Спустя некоторое время наконец-то сверкнула молния, и реальность изменилась вновь. Джон по-прежнему предпочёл идти на юг настолько, насколько это только было возможно, поскольку считал, что они слишком далеко зашли на окраину Трясины. И по-прежнему, сколько раз

менялась реальность в «Трясине» – она продолжала сосредотачиваться на зарождавшихся в его голове фальшивых страхах, проявляющихся во множестве фильмов.

Если бы Джон не был из другого мира – то из-за всех этих сюрреалистичных сдвигов реальности, спроецированных этим царством – его бы наверное уже вырвало. На самом деле подтверждая это, Вульфур уже стало откровенно плохо, всё же это было совершенно ненормально – переживать разные реальности, где чередовались времена года, время суток и прочее, причём несмотря на всю свою кажущуюся нестабильность – они ощущались совершенно живыми. Джулланар с Алиной также начали несколько терять связь с реальностью, вот только появление прямиком в центре серий зомби апокалипсисов – несколько привело их в чувства.

- «Resident Evil, Сайлент Хилл, Мир юрского периода, Безумный Макс... чем дальше мы направляемся на юг – тем это царство явно становится всё хуже...»

Вздыхнул поддерживающий Алину Джон.

- «Что это за кошмары такие? Джон, ты вообще в порядке? Неужели ты действительно видишь всё это когда спишь...?»

Спросила Алина, даже не представляя насколько неплохо Джон чувствовал себя в таком окружении.

Сам же Джон понятия не имел, смеяться ли ему было или же плакать. Ничего из этого фактически не было его кошмаром, вот только реальность действительно вела серьёзную и ожесточённую борьбу, создавая все эти «фильмы». И неважно, были ли это гигантские монстры Лего, заваленные в туннеле поезда или же купание с огромнейшими акулами.

- «Всё хорошо. Если мы сможем вернуть тебя домой – то всё будет просто отлично.»

Сказал Джон, на что Алина несколько странно на него посмотрела.

Джон же в это время вызвал трёх Огненных Атронахов Ястребов, запрыгнув на один из них, подав руку Алине.

- «Как отец...?»

- «С тех пор как вы вчетвером исчезли – всё оказалось наполнено драмой, так что хоть он и в порядке, но очень сильно переживал из-за тебя. Мы вместе направились в «Башню Рассвета» и пробились во внутреннее святилище. Он изо всех сил старался сохранять спокойствие, при этом совершив не совсем разумные поступки, но в конце концов нам удалось привлечь внимание Вермины. Ну и с этого момента я нырнул в Трясину уже в одиночестве.»

- «Понятно... сожалею, что втянула тебя во всё это.»

Алина приблизилась к Джону, на что тот совершенно не возражал.

- «Хоть ты ничего и не делаешь, но меня уже кроет...»

Также приблизился Джон к девушке, которая поняв что он имел в виду – отвернулась. Вот только Джон похоже совершенно не собирался останавливаться даже из-за такого взгляда в сторону.

- «Знаешь... тот танец, который ты тогда танцевала... это было просто великолепно, в особенности что ты исполняла с кнутом...»

Начал он напоминать ей о недолгой карьере стриптизёрши, отчего лицо Алины покраснело ещё сильнее, и она изо всех сил попыталась вырваться и отодвинуться от Джона к краю Огненного Атронаха Ястреба, даже не вспомнив, что она вполне могла сама вызвать нового и просто полететь отдельно.

- «Знаешь... Сигурд ведь сказал мне кое-что перед тем, как я сюда отправился. Если я всё правильно помню – то это было по поводу нашего успешного возвращения, что он уже больше не будет относиться ко мне как прежде.»

Широко раскрыв глаза, Алина посмотрела на самодовольно улыбающегося Джона.

- «Итак, что ты об этом думаешь? Я планировал устроить небольшую свадьбу, а затем прокатиться по Скайриму. Я могу показать тебе Рифтен, и отвезти тебя в гостиницу Вайтрана...»

Начал рассуждать о будущем Джон, в то время как Алина думала, что действительно может произойти когда они вернутся, не видя происходящего за спиной Джона. А там в его спину кинжальным взглядом смотрела Джулланар, уже некоторое время пытаюсь достать Джона своей Аурой, на что он отвечал ей обратно своей Аурой.

За этой комической сценой наблюдал Вульфур, который только и мог что просто вздыхать, раздумывая о планах на будущее, а именно что когда он выберется из этого царства – то также пригласит Бьёрну на нечто подобное.

Во время этого группа всё продвигалась через Трясину, достигнув места, где их прекратили преследовать кошмары. Так что Джон предположил, что они достигли основной области Трясины, поэтому по идее, Вермина должна была находиться где-то уже поблизости.

После попытки проанализировать это царство Обливиона – Джон пришёл к выводу, что оно состояло из двух частей: непосредственно Ядра и Планов Кошмаров.

Планы окружали Ядро, которое было довольно обширным, но пустынным местом, причём отсюда никаких планов видно не было. По окрестностям слонялось множество душ, и даже присутствовали различные смертные. Так что похоже – это являлось тюрьмой для всех оказавшихся в ловушке Трясины.

Поэтому хоть Ядро и не казалось таким уж страшным, вот только было оно не менее опасным. Джон видел немало замков и зданий, которые хоть и производили впечатление обитаемых, но определённо были созданы для того, чтобы их жителей лишней раз не тревожили. И скорее всего там находились служащие Вермине даэдра.

Место в целом было тёмным и мрачным, но Джон знал, что единственный выход из Трясины находится напрямиком в самом центре этого Ядра, Храме Вермины.

После непродолжительного полёта, Джон и его группа достигли горы, выглядевшей словно пробивший земную плоть клинок. Добраться до вершины было откровенно проблематично, и вела туда лишь одна единственная крутая горная тропа, которая похоже действительно была единственным способом туда добраться, поскольку даже атронахи не могли забраться настолько высоко.

Эта высоченная гора, судя по всему являлась домом для различных существ и местом, где произрастали неприятные даэдрические ингредиенты, которые вне всяких сомнений являлись собственностью лорда этой реальности, так что Джон просто продолжал идти мимо.

Достигнув наивысшей точки – они увидели там большую статую Даэдрической Принцессы Вермины, изображавшую женщину-мага, что скрывала своё лицо за злобно выглядевшей маской. В левой руке она держала странный посох, и от земли к её рукам поднимались какие-то две большие змеи.

Это был демонический и злой образ, ассоциировавшийся именно с Даэдрической Принцессой по имени Вермина, чья сфера влияния включала в себя кошмары, и много чего другого с этим связанного.

Вот только позади этой огромной статуи находилось ещё большее сооружение, своими большими колоннами словно намекающее на римский архитектурный стиль. Не медля, Джон в сопровождении своей группы направился мимо этих колонн.

Войдя внутрь – их встретила лишь тьма. Не чувствуя никакой прямой опасности – Джон пошёл вперёд по прямой, и так продолжалось до тех пор, пока они не увидели какие-то чрезвычайно сильно выделяющиеся в темноте зеленоватые отблески. Достигнув его источника – они обнаружили там лишь небольшой, издающий какие-то таинственные звуки стеклянный шар, вокруг которого струился зелёный туман, и был это...

- «Шар Вермины! Но разве он не был уничтожен...?»

Шокировано произнёс увидевший эту жуткую сферу Джон.

Шар Вермины, названный так в честь своей хозяйки – по сути являлся обычным используемым для гаданий шаром, вот только его способности лежали вне здравого смысла, поскольку позволяли видеть всё и вся, лишь бы управляющий им знал куда смотреть. Это была любимая игрушка Вермины, используя которую она шпионила за миром смертных и подбирала добычу для своих развлечений.

Этот шар использовал Лорд Наарифин для шпионажа за Титом Мидом II и его Легионами во время Великой Войны. В конечном итоге сфера была убрана у Наарифина ни кем иным, как Тиром Огненногривым и его соратниками за счёт полученной им в тот день серьёзной травмы. Ну а дальше Джон думал, что шар был украден Даэдрическим Принцем Бозтией, врагом Вермины – чтобы применять его в своих собственных интересах.

Джон лично слышал это от Тира, вот только всё это больше не имело никакого смысла, поскольку он собственными глазами видел перед собой целый шар.

{Он действительно был уничтожен, вот только как и всё моё – он всегда вернётся ко мне.}

Ответил на вопросы Джона чей-то голос, посмотрев в сторону которого – он увидел человека, от вида которого в его жилах вновь застыла кровь.

(Это Вермина, просто она приняла такой образ.)

«Да я как бы понял...»

Невольно сглотнул Джон, поскольку она стала Авой Лорд, видимо вновь собираясь с ним поиграть.

Когда тьма рассеялась – Джон с отчётливой точностью увидел лицо, от которого вся его спина невольно покрылась мурашками. Причём пребывающая в этой форме Вермина шла, держа в руках посох «Череп Порчи».

\*\*\*

Даже приближаясь к их группе небрежной походкой, Вермина ощущалась каким-то великаном.

Никогда прежде не считавший Изначальных Духов богами, Джон впервые в своей жизни понял, почему они здесь воспринимались именно так.

Старшая из всех рас, представительница изначальной расы и обладательница законов власти – Вермина излучала просто огромное количество силы, просто находясь рядом. Причём это была даже не настоящая она, а лишь фрагмент силы, которую смертные воспринимали под именем Вермина.

Осознавая происходящее – никто не шевелился, включая даже такую кошку как Нефертити.

{Я вижу, что один мой брат-идеалист оставил тебе кое-что особенное... Я вижу... как же смешно. Чтобы он и этот демон смотрели друг на друга глаза в глаза...}

Вермина перевела взгляд на посох в своей руке, и он попросту исчез.

{Интересно, какое же веселье ждёт впереди... сколько кошмаров я буду смотреть с этого момента...}

Продолжала диалог с собой Вермина, после чего пристально посмотрела на Джона:

{Не забывай питать множеством снов ту небольшую оставленную тебе игрушку. Вермина приказывает тебе!}

Джон только и смог, что кивнуть. После чего она переключилась на стоящих рядом с ним людей.

{Пфф, что за куча неудачников... Хммм... интересно!}

Вермина посмотрела на Вульффура, Нефертити, Джулланар и наконец на Алину. Вот только когда её взгляд остановился на Алине – она похоже что-то заметила.

Вермина указала рукой на девушку – и в тот же миг произошло нечто странное.

- «Аааааааах...!!!»

После болезненного крика Алины, из её головы вылетело два предмета.

- «Алина...!!! Нет...!!!»

Лицо Джона лишилось малейшего намёка на краску, и он на всей скорости бросился к падающему телу Алины. Поймав и посмотрев на неё – он открыл рот и посмотрел на Вермину

ошеломлённым взглядом, который очень быстро начал наполняться яростью.

В этот момент Джулланар с Вульфуром также увидели произошедшее с лицом Алины и попросту застыли.

Её два тёмно-красных глаза... их забрала Вермина...

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1214741>