

Глава 176 – Самая смертоносная игра в классики! (2)

Второй сектор хоть и также был небольшим как первый сектор, всего тридцать метров в длину – вот только выглядел он куда более пугающим.

Его пол был немного утоплен по сравнению с первым, и заполнен каким-то жидким веществом, по исходящему от которого еле слышимому резкому запаху Джон понял, что было оно легко воспламеняющимся. В то время как по углам комнаты внимание привлекали небольшие, исходящие зелёным светом огоньки, в буквально нескольких миллиметрах над поверхностью этого горячего масла.

То есть это было чёткое послание: «Сделай хоть один шаг в жидкость – и почувствуй, как это быть курицей на гриле»!

У Джона появилось сильное желание заплакать, вот только было уже слишком поздно. В течение своей жизни он уже несколько раз жалел, что взял себе прозвище «Смелый», и сейчас был как раз один из этих моментов. Но как бы там ни было, свою репутацию он старался поддерживать.

Осматривая место Джон понял, что слышимые им звуки движения исходили как раз из этого сектора, за стенами которого располагалось некоторое количество Двимерских Пауков, которые к счастью просто бездействовали.

Посмотрев на потолок и заполненный маслянистой жидкостью пол – Джон заметил кое-что странное.

На потолке находилась карта небесных созвездий, причём не простое. Поскольку в момент, когда он посмотрел – там светилось созвездие «Маг», но через некоторое время оно потускнело и следующим засветилось созвездие «Тень», а затем «Конь». И когда светилось каждое созвездие – часть небольших плиток подымалась из бассейна с маслянистым веществом, а затем когда зажигалось новое – поднимались новые, а эти опускались вниз.

...Эмм... тут кто-то сильно хочет, чтобы я начал ругаться вслух? Это уже классики уровня Грандмастера?

Скрипнув зубами стоявший на пороге Джон, но всё же сумел успокоиться и начать анализировать созвездия.

Насколько он мог судить – они действительно загорались по порядку, и каждое держалось около десяти секунд. После этого Джон занялся расчётом плиток по которым ему придётся прыгать, и в принципе это оказалось даже проще, чем он было вначале опасался. Вот только в

конце концов все его расчёты рухнули, и причина этого была довольно проста... созвездие «Змей». Те же самые кровавые звёзды, под которыми он родился.

Созвездие «Змея» появилось между созвездиями «Башни» и «Атронаха», длившись около пять секунд, прежде чем круг вновь пошёл по порядку. Вот только наблюдавший за следующим кругом созвездий Джон увидел, что в этот раз «Змей» появился на всё те же пять секунд между «Лордом» и «Магом».

...Да твою налево! Как же это раздражает...!

Джон сел и наблюдал за всем этим в течение часа, пока не понял, что появление созвездия «Змея» действительно было случайным, поскольку никаких совпадений не появилось даже после тридцати полных кругов.

Сдавшись, Джон сконцентрировался на обычных созвездиях, пока всё же решился попробовать.

Он начал ждать, пока созвездие «Змея» не появится как можно раньше, и словно услышав его – оно проявилось между созвездиями «Любовника» и «Лорда». Джон запрыгнул на ближайшую плитку и начал прыгать настолько быстро и умело, насколько только он мог. И поскольку в данный момент никаких ограничений по ногам не было – то это было достаточно просто... до тех пор, пока на полпути он уже попросту не мог двигаться дальше.

Хоть плитки в правой части комнаты и были довольно близко друг к другу, но до следующих ему было попросту не добраться. Положение ещё усугублялось тем, что плитки позади него всё больше начали погружаться обратно в жидкость, полностью скрывшись.

Так что в голове у него возник таймер, поскольку до следующего созвездия круга «Ритуала» у него было шесть секунд. И как только таймер достиг нуля – он прыгнул к тому месту, где как он знал должна подняться плитка... вот только она всё не поднималась!

Не было вообще никаких признаков этого!

Быстро применив на себя [Ускорение] – Джон в панике посмотрел вверх, увидев что первым созвездием в этом круге оказался именно «Змей», а это означало, что «Ритуал» в ближайшие пять секунд попросту не появится!

У Джона возникли большие проблемы. Его взгляд дрогнул, и ему очень захотелось чтобы у него выросли крылья... вот только это к сожалению было невозможно.

Благодаря силе своего тела, Джон сумел перевернуться в воздухе и применить [Лёгкость пера] всего в одном метре над поверхностью жидкости.

И хоть его падение замедлилось, но он всё же падал... Джон просто спускался в горячее масло, и у него не было никакого выхода, кроме как выложиться на полную в этой ужасной ситуации.

Он сжигал всю свою магию, изо всех сил наполняя [Лёгкость пера], и хоть его скорость падения действительно замедлилась ещё больше, вот только... хватит ли этого?

У Джона всё ещё оставался один туз в рукаве, вот только он всё время повторял самому себе: «Ещё нет!».

Стиснув зубы - он вытянулся по горизонтали, чтобы избежать любого контакта с масляной лужей, и...

Тиньк

Созвездие сменилось!

Единственная мысль Джона заключалась в том, каким образом сохранить своё положение, не погрузившись в жидкость. Так что протянув руки - он опёрся на только появляющуюся плитку, крепко за неё ухватившись.

Собрав всю силу своего тела - Джон сумел удержаться на плитке руками. Его дыхание сбилось, но стиснув зубы Джон поднял себя в воздух и перевернулся, встав на плитку ногами. И спустя несколько акробатических трюков - Джон вернулся к порогу между секторами, попросту без сил рухнув лицом вниз.

...*Всхлип* *Всхлип* Я хочу к маме...!

После того как ему удалось отойти - Джон пришёл к лучшему плану.

Когда он стоял на руках – то невольно посмотрел на плитки под другим углом, во время этого осознав одну странную правду. Оказывается созвездие «Змея» было создано не для того, чтобы помешать продвижению, а как раз для облегчения этой процедуры.

«Змей», как в действительности, так и в созвездии этого масляного озера – был самым длинным созвездием, хоть при этом и состоял всего из четырёх звёзд.

Так что Джон начал претворять свой план в жизнь.

Он прыгнул на ближайшую плитку до которой смог дотянуться, и просто периодически перепрыгивая ждал в пределах досягаемости первой звезды «Змея». Как только он пришёл, Джон подождал пять секунд и перешёл к следующему, следуя той же схеме до третьего, а затем и четвертого.

В конце концов, он можно сказать легко закрыл второй сектор всего за четыре полных круга созвездий, и сейчас стоял на пороге между вторым и третьим секторами.

Джон начал осматривать третий сектор длиной около пятидесяти метров, то есть столько же, сколько два предыдущих вместе взятых... и сколько он не смотрел – так и не мог понять, как он мог его пройти. Посмотрев же на стены комнаты – он увидел множество сверкающих, словно сумасшедшие сокровищ.

В предыдущих двух секторах также было чему манить взгляд, вот только они совершенно точно не выделялись как эти. Находящиеся здесь артефакты были величественными, создавая ощущение, словно они были созданы Богом. Вот только взгляд Джон был прикован именно к небольшому, спокойно помещающемуся в ладони Двимерскому Кубу. Всё же Тень не просто так намекнул, что несмотря на всю его невзрачность и небольшие размеры – это был лучший артефакт среди всех представленных, и он далеко не просто так находился в глубине столь охраняемого места.

В третьей секции все Двимерские Сферы и Центурионы оставались в режиме ожидания бездействующими, в то время как Куб находился в дальней области третьей секции, охраняемый тремя неподвижными Двимерскими Центурионами.

Двимерские Сферы были стандартной формой Двимерских Анимункулей, являясь проворными бойцами и обладая намного большей силой, чем Двимерские Пауки.

Обычно до тех пор, пока не встретят противника – Двимерские Сферы патрулируют руины в своей сферической форме. Но когда это происходит, они начинают принимать полу-гуманоидную форму и приступают к атаке. Также существуют различные виды Двимерских Сфер: некоторые вооружены выдвижным мечом и щитом, в то время как у других вместо левой руки установлен арбалет.

Двимерский Центурион – это в свою очередь мощный бронированный гигантский конструкт с

выдвижной булавой в одной руке, или молотом в одной руке и пружиненным шипом в другой, а некоторые даже способны испускать обжигающий раскалённый поток пара. К счастью они не так распространены в Двимерских Руинах, как меньшие по размерам дворфские автоматы.

Джон только лишь сумел успокоить свои начавшие бегать сумасшедшим табуном мысли, и начал осматриваться в поисках того, чего здесь следовало опасаться... как обнаружив, что все стены и пол подвергались сильнейшими атаками электрического тока - попросту впал в ступор. Это было похоже на планированный им проект «Башня Тесла», правда предназначенный скорее для другой цели.

...Странно, я никогда не думал, что Лорд Фир будет настолько одержим двимерскими артефактами и механизмами. Он точно тот, кто посвятил все свои годы изучению магии? Почему у него неожиданно возникла такая одержимость двимерским?

Задал Джон сам себе вопрос, поскольку он даже не слышал о том, что Дивайт Фир пользовался двимерскими технологиями, ведь именно Магия была его гордостью и радостью.

Так что настоящая ловушка была не в том, чтобы разбудить орду Двимерских Анимункулей, нет... они были здесь скорее ради того, чтобы отвлечь на себя внимание.

Джон проверил ближайшего Двимерского Центуриона и обнаружил, что большая его часть на самом деле была зачарована достаточно простыми чарами.

...Таак, давай посмотрим... сопротивление урону электричеством и усиление... силы тяжести? Зачем кому-то зачаровывать на Усиление Силы Тяжести?

Начав раздумывать о причине таких чар - в голову Джона пришла странная мысль. Так что достав из своей маленькой сумки бумажный лист - он бросил его в комнату.

- «Ох ты ж...!»

Джон так и не увидел как лист упал, наоборот, он без какого либо сопротивления продолжил лететь по прямой.

- «Это... комната невесомости...?»

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1191704>