

Ну а согласившаяся весёлая компания отправилась из «Этериуса» вниз через «Обливион», достигнув его края в месте, где в тот момент существовала лишь пустота.

С этого момента для создания Плана Смертных «Мундуса», Эт'Ада должны были использовать все свои силы, вот только здесь следовало отметить одну очень важную деталь. Хотя Эт'Ада и являлись потомками непостижимых изначальных сущностей, вот только все они, включая Лорхана – имели как начало, так и конец. А это в свою очередь означало, что для создания чего-то – им пришлось отказаться от некоторых из своих сил, что в их случае означало части себя. Лорхан знал об этом с самого начала, и скорее всего рассказал об этом Кинарет, но вот делиться этим с остальными он не собирался.

Очевидно, что первой выступила Кинарет. Она, как Владычица Ветра – вдохнула жизнь в пустоту и заложила основу Мундуса, а за ней настал черёд и остальных Эт'Ада, которые вложив свои силы в Мундус – начали творить, в особенности в этом деле выделялись Старший Эт'Ада Ауриэль и Магнус, ставший Архитектором Мундуса.

После создания Мундуса и его центра «Планеты Нирн» – Эт'Ада наконец-то осознали, что для них произошло кое-что непоправимое. План Лорхана заключался в создании специальной клетки под названием Мундус для заключения их в тюрьму, причём благодаря этому он как исполнял приказ Ситиса, так и спасал себя вместе с остальными, но взамен Эт'Ада лишались части своих сил и понижали свою божественность.

Часть Эт'Ада, у кого для этого ещё оставались силы – последовали примеру Архитектора Мундуса, Магнуса – и проделав дыры на своём пути, отправились через Обливион в Этериус. Причём от следа пути Магнуса образовалось Солнце, а от остальных Эт'Ада, получивших известность как «Магне-Ге», то есть «Последователи Магнуса» – звёзды.

А Солнце и Звёзды – это то, что связывает Мир Смертных Мундус с высшим планом Этериус, и через которые в наш мир течёт магия.

В процессе создания Мундуса, не согласившиеся с планом Лорхана и оставшиеся в стороне Эт'Ада, с большим или меньшим интересом наблюдали за разворачивающимися событиями. У некоторых имелись свои собственные планы в «Обливионе», и именно эти Эт'Ада позже стали известны как «Даэдра» или «Принцы Даэдра».

После этого некоторые могут подумать, что осталась лишь одна группа Эт'Ада, но на самом деле их было две, и настолько всё интересно стало именно благодаря развитию моей теории.

Итак, хоть Магнус и забрал с собой большую часть Эт'Ада, но тем не менее некоторые остались. Оставшиеся были теми, кто не смог покинуть Мундус из-за большого количества

затраченных ими сил, или же из-за своей изначальной недостаточной силы; а вторая группа оставшихся являлась могущественными богами, которые приняли решение остаться заботиться о своих ослабленных братьях, отказавшись уходить без них. Наиболее известными из оставшихся могущественных Эт'Ада были: Ауриэль, он же Акатош; Аркей; Дибелла; Джулианос; Мара; Стендарр; Зенитар и Кинарет.

В глазах Эт'Ада Лорхан был предателем и должен был быть наказан, решение о чём и было принято в Адамантиновой Башне, построенной Ауриэлем в заливе Илиак. Правда здесь я не знаю, какую позицию на той встрече занимала Кинарет.

К тому времени большинство оставшихся ослабленных Эт'Ада потеряли свою силу и пали с божественности, став первой в истории смертной расой, известной как Эльнофеи, которые разделили свои предпочтения между Лорханом и остальной частью Эт'Ада. И началась война между Лорханом и другими Эт'Ада во главе с Ауриэлем.

За это время Эльнофеи Ауриэля стали мерами-эльфами, а Эльнофеи Лорхана – людьми. Людей было больше, и силы Лорхана вытеснили Ауриэля с его эльфами из Тамриэля. Также приблизительно в это время Ауриэль обратился с просьбой к Ану вернуть их обратно, вот только Ану отказался, поскольку он уже заполнил их места новым Эт'Ада, а это соответственно означало, что теперь все они застряли на Мундусе.

Но Ануиэль сжалился над своим первенцем Ауриэлем и решил подарить ему два могущественных артефакта, а именно знаменитый Лук и Щит Ауриэля, чтобы спасти первых Эльфов от орд Людей под предводительством Лорхана. И спустя некоторое время, Эльфы начали возвращаться на Тамриэль за жизнью Лорхана.

Две силы столкнулись вновь и Эт'Ада сражались так, словно завтра уже не наступит, отчего Тамриэль был опустошен в битве, а время и пространство оказались разорваны на части. В конце концов сильнейший рыцарь Ауриэля, известный как эльфийский бог-воин Тринимак – убил Лорхана на глазах у всей армии и вырвал из тела его сердце.

Это действие подразумевало уничтожение Сердца Лорхана, являющегося его божественным центром, и тем самым это бы означало, что перестанут существовать любые аспекты Лорхана. Вот только когда Тринимак и Ауриэль попытались уничтожить Сердце Лорхана – над ними начало потешаться само сердце: «Сие Сердце – сердце мира, ибо последний был создан ради ублажения первого».

Что скорее всего означало, что в момент когда сердце окажется уничтожено – в пустоту вернётся весь Мундус, ну или же может произойти какой-то нежелательный вариант апокалипсиса.

Тогда Ауриэль прикрепил Сердце Лорхана к стреле и выстрелил далеко в море, где её не сможет найти ни один аспект нового мира. Вот только по иронии судьбы, приземлившееся в море сердце создало вокруг себя большой вулкан, отчего собственно и возник вулканический остров Вварденфелл.

Говорят, что в день когда сердце Лорхана было разорвано – произошло странное для Нирна явление, а именно пошёл дождь. Позже пришло понимание, что это были слёзы Богини Неба Кинарет, оплакивающей кончину Лорхана. Поэтому неудивительно, что первые Атморцы отдавали должное Шору, убитого тиранией альдмеров отца людей, и Кин, мать людей и вдову Шора.

По окончании войны Людям пришлось отступать с Тамриэля. Часть отправилась в Атмору, другие в Йокуду, а другие по слухам даже предпочли остаться под властью Эльфов.

За этим последовало отступление и всех оставшихся восьми Эт'Ада, а также формирование их собственного плана в пространстве Мундуса вокруг Нирна, что стало планетами, которые и сейчас можно увидеть в ночном небе, и которым к текущему дню поклоняются как «Аэдрам».

С телом же и божественной сущностью Лорхана проделали в принципе то же самое: они стали двумя лунами вокруг Нирна, известными как Массер и Секунда. Это являлось частью его наказания, откуда он должен был наблюдать за своим детищем Нирном из изгнания, не в силах что-либо предпринять. Так что он не «Даэдра» или «Магне-Ге», скорее он близок к «Аэдра», но в то же время и не является одним из них. Он сам по себе и этим уникален.

Ну и думаю также стоит отметить, что Аэдра – это слово меров, означающее «предки», а его противоположность – Даэдра означает «не предки», поскольку они не являются частью творений Мундуса.

Далее мир начал стабилизироваться, и одарённые смертные начали контактировать с Магией. Это знаменует конец Эры Рассвета, Эры Богов и Времени Творения. Так появился мир и были установлены законы существования, включая то самое Пространство, ради постижения которого я собственно всё это и изучал.

{И ты неплохо поработал, мои поздравления.}

- «Ох! Спасибо, мистер вуайерист!»

{Я? Вуайерист?}

- «Не бери в голову, думаю тебя называли и похуже.»

{Хм... с этим конечно не поспоришь.}

- «И что же привело ко мне такую тeneвую персону ...?»

{Ну... можно сказать, что твои мысли были несколько громкими и неожиданно наполнены информацией.}

- «Тогда прости, что разбудил тебя, принцесса. Это всё?»

{Ху-ху-ху! На твоём месте, я бы определённо выбрал Куб.}

Сказал Тень и растворился.

По какой-то причине этот надоедливый парень по-прежнему преследовал меня... похоже, что у него больше свободы, чем я было предполагал.

Я к тому, разве моего Царства Разума ему уже недостаточно?

Вздых! Ладно, сейчас нет смысла об этом думать, у меня есть дела куда поважнее.

Ещё раз проверив свой статус – я убедился, что в принципе успел восстановиться на более-менее нормальный уровень, так что в принципе можно было начинать.

- «Отлично, давай попробуем этот новый трюк.»

Я распространил своё Обнаружение настолько далеко, насколько только смог, сумев получить некоторое представление о районе вокруг меня. Место выше и ниже казалось чем-то вроде лабиринта, но я наконец-то начал понимать, что мне собственно стоило делать.

Моё Обнаружение отступило к уровню моей кожи, после чего вновь начало очень медленно расширяться. Причём это было не просто медленно, а сложно в контроле и сильно поглощало магию, в то время как мой мозг чуть было не оплавился от всей той начатой поступать ко мне информации.

Разница между моей обычной техникой Обнаружения и недавно разработанной этой – была просто очевидна.

Обычный способ был быстрым и эффективным, и с ним я мог охватить сотни метров не переживая по поводу перегрузки мозга информацией, поскольку она лишь допустим показывала призрак человека за стеной. Но эта недавно разработанная техника – уже была совершенно другой, она не просто позволяла мне сказать, что находится за стеной, она заставляла меня видеть это.

Да, в буквальном смысле это увидеть!

Это знаменитая запрещённая техника «Третий Глаз» или же «Глаз Разума».

Она позволяла мне видеть насквозь, при этом никуда не направляя зрение. Так что хоть в

данный момент я и закрыл оба глаза, но неожиданно получил гораздо лучшее зрение, словно я мог видеть всё вокруг себя одновременно, причём в Full HD качестве. Ну а запрещена эта техника была потому, что большинство пытающихся использовать её без подготовки – попросту слепли.

Моя текущая цель состояла в том, чтобы выбраться из этой трубы, и наконец мне удалось заглянуть дальше. Это была настоящая форма видения, позволявшая мне применять заклинание [Телепорт], без необходимости смотреть на требуемое место непосредственно физическими глазами.

Я наконец-то смог видеть через Пространство... и это было просто потрясающе!

Так что применив заклинание – я оказался под местом где находился до этого. Причём здесь было вполне себе светло...

- «Это... Двимерские Руины?»

Это было даже сверх того, что я ожидал. То есть, только что я уже видел часть этого места, вот только попросту не подумал, что это может оказаться Двимерскими Руинами.

- «Проклятие, что делают Двимерские Руины под Тель Фиром?»

Ведь для Двимерских Руин – это откровенно странное место! Это правда, что двимеры любили строить свои города в горах и под землёй, но... не под островом же. Впрочем, думаю что Великий Грандмастер уже объявил эту область частью своего подземелья.

Но как бы там ни было – я впервые официально попал в Двимерские Руины, что оказалось в сто раз более удивительным, чем я откровенно говоря ожидал.

Первым делом я приступил к проверке стен, пола и прилегающей территории.

- «Как и ожидалось! Репутация двимерских камней – просто выше понимания обычных людей.»

Техника, при помощи которой камни вырезались и соединялись для постройки столь великолепного места – попросту превосходила любые технологии, которые в данный момент только мог предложить этот мир. Даже в моей прошлой жизни столь прекрасные, настолько хорошо обработанные и подогнанные камни – были безумно редкими, а сохранение их в таком состоянии в течение тысяч лет после исчезновения двимеров – по-прежнему попросту поражало воображение.

Но отложим пока что камни в сторону, украшавший окружающие стены двимерский металл также по-прежнему испускал сияние. Ни единого следа ржавчины! Тяжёлый, прочный, стойкий и совместимый с магией. Всё же далеко не просто так, всё двимерское

ассоциируются с совершенством и блеском!

- «Кхем! Похоже я позволил своему внутреннему сумасшедшему учёному просто войти в кураж. Мне действительно нужно немного успокоиться! Так... хуф.»

Я вновь осмотрелся по сторонам, в последний раз с блеском в глазах проверив это место... серые каменные стены и сияющий двумерский металл бронзового цвета – казались в моих глазах настолько же сексуальными, как и Элишка...

- «Проклятие, остановись! Я нормальный человек... не какой-то извращенец... Ох, боже ты мой!!! Это же ведь Двимерский Паук-Рабочий...!!!»

Я осознаю, что в этот момент был скорее похож на девушку в пустом торговом центре во время Чёрной Пятницы, просто не зная что мне делать и куда бежать в первую очередь. Так что думаю просто пропустим ту часть, в которой я начал развлекаться с Двимерским пауком-рабочим, которого мне пришлось обездвигить из-за его проявленной ко мне враждебности...

В тот раз я поклялся заполучить свои собственные Двимерские Руины, как и Лорд Дивайт Фир... кстати если подумать, то разве как раз это не являлось первоочередной причиной, из-за которой я решил захватить Винтерхолд...?

Но в любом случае, вскоре я добрался до конца коридора, где находилась дверь в комнату, в которой определённо ощущалось какое-то движение внутри. И насколько я мог судить, там было что-то ценное...

Ну что ж, наконец-то пришла пора приступать к настоящей работе!

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1189469>