Глава 168 – Добро пожаловать в Морровинд!

- «Альфа Фир! Я знаю кто ты и не боюсь тебя! Где Нурина?!»

Бронированный человек посмотрел на Альфу и нацелил на неё какой-то цилиндрический предмет.

- «Ох…!»

Осознавшая что происходит, Нурина попросту покрылась холодным потом.

- «Забери меня Обливион! Этот ребёнок только что телепортировался из Скайрима в Морровинд, реверсировав моё заклинание…?»

- «В Морровинд…?»

Склонил голову человек в доспехе, не понимая что происходит. Затем он осознал странную форму комнаты вокруг него, и более внимательно осмотрелся по сторонам.

Складывалось такое ощущение, что он находился внутри дерева и его окружали органические стены, которые действительно казались живыми.

- «Добро пожаловать в Морровинд, мальчишка!»

После заявления Альфы последовало секунд пять тишины.

- «Эмм…?!»

Джон начал несколько нервничать!

Вновь посмотрев влево и вправо – он проверил место вокруг себя. Джон никогда раньше не бывал в одном из этих домов, но он практически наверняка знал, что это такое. Он находится внутри Башни Телванни, уникальным типом домов Морровинда. Эти башни не возводились обычными способами, они были высажены Домом Телванни из особого вида грибов, которые собственно росли и развивались. Отчего фактически эти башни являлись огромными грибами, в которых проживали члены Дома Телванни и те, кто на них работал.

И сейчас он казался прямиком в одном из них.

- «Подождите секунду! Что здесь происходит…?»

Голова Джона пыталась обработать настолько много информации, что она просто начала выдавать ошибки.

- «Это я хочу у тебя спросить! Как ты сюда попал?»

Нурина вышла из-за Альфы и посмотрела на Джона, который увидев её – вспомнил, зачем он собственно сюда попёрся.

- «Ах, да! Я ведь пришёл спасти тебя! Быстрее, телепортируй нас отсюда!»

- «Что…?! Но я не могу…»

- «Что?! Не можешь…? Постой… Альфа Фир, что ты с ней сделала…?!»

- «Эмм, ничего я ни с кем не…»

Ответила Альфа, рассматривая парня словно какое-то насекомое.

- «Отрицание тебе не поможет! Я отомщу за Нурину… месть будет быстрой! Месть будет мучительной! Это будет… восхитительно!!!»

Заявил Джон вскидывая цилиндр на плечо закованными в броню руками.

- «Нурина, будь наготове! Огонь…!»

Цилиндрический объект начал светиться, отчего в его центре начало скапливаться большое количество магии. Альфа, до этого смотревшая на всё это равнодушно – приподняла бровь и усмехнулась, поскольку увидела странную магическую формацию, которая выглядела довольно таки творчески и соединяла доспех с цилиндрическим предметом в одно целое.

Но не став дожидаться развязки – она махнула рукой и по доспехам Джона ударила нить молнии. Так что прежде чем Джон успел продемонстрировать своё новое изобретение – он в своём доспехе пролетел через комнату и врезался в стеллаж, с которого на него посыпались книги, похоронив его под собой.

- «Джон! Нет!»

Испуганно вскрикнула Нурина, побежав к парню.

- «Просто отлично! Теперь мне нужно будет заботиться сразу о двух идиотах…»

***

Морровинд, хух!

Спрашиваешь, каким хреновым образом я сюда попал?

Что ж, начнём с того момента, когда Нурину уволокла Альфа.

Сцена начинается, когда я стоял в одиночестве посреди метели словно придурок. Я был просто ошеломлён демонстрацией силы Альфы и тем, с какой лёгкостью ей удалось победить Нурину. Я к тому, что Нурина… всё же мать его Архи-Волшебник!

Когда я начал перематывать мысленно бой – то первая странность заключалась в том, как Альфе удалось заблокировать мою Магию, заставив меня замолчать. Всё же видишь ли, Магия – это один из видов энергии, которая исходит от Души, являясь источником всех энергий в теле, таких как Магическая энергия (Магия), Жизненная энергия (Жизненная сила), Духовная энергия (Жизненная суть) и всех других известных и неизвестных энергий.

Когда маги используют заклинание типа [Безмолвия] – они блокируют связь между астральным телом, которое является вместилищем души, и физическим телом, которое является средой для передачи энергии внутрь и наружу. Вот только несмотря на это, заклинание Альфы было довольно уникальным, поскольку блокировало большую часть точек передачи энергии между астральным и физическим телами, скорее производя впечатление… произведения искусства.

Это было выше любой магии, которая только была мне известна. Обычно заметить такое воздействие было не так уж и сложно, вот только тогда я попросту не понимал, что со мной происходит. Во всех смыслах это было странное заклинание… причём даже когда Нурина поняла что со мной, на снятие с меня [Безмолвия] ей потребовалось существенное время.

Это заставило меня начать переживать по поводу того, какой силой обладала эта женщина Альфа, которую моё сознание при помощи Системы связало с именем Фир.

Альфа Фир – Мастер Нурины, что означало… что она мой Грандмастер? Даже не знаю, чувствовать мне сейчас гордость или же ужас.

Спрашиваешь, кто такая Альфа Фир? Что ж, сейчас всё расскажу.

Во-первых она является дочерью Дивайта Фира, старейшего и самого почётного члена Великого Дома Телванни, одного из пяти Великих Домов Морровинда, стране по соседству на востоке. Сама Альфа Фир являлась НПС в «The Elder Scrolls III: Morrowind», и насколько я слышал – также появилась в «Elder Scrolls Legends».

Теперь поговорим о Дивайте Фире.

Он просто абсурднейшее существо! И «существом» я назвал его не просто так, а потому, что слово «смертный» уже не совсем подходит для 4.000-летнего колдуна. Более того, он был даже частью «Ордена Псиджиков», вот только покинул его из-за разногласий с их учением и методами. Также он непосредственно встречался с так называемым «Отпечатком» или «Бездушным» и «Нереварином» - двумя моими Героями-Сэмпаями, которые к сожалению никогда не узнают, что я фактически стоял за их плечами.

Но вернёмся к Грандмастеру Альфе Фир.

Альфа – является старшей дочерью Дивайта Фира, и также у неё имеются три сестры: Бейта, Дельта и Уупса Фир.

Чисто технически их имена являются: Альфа, Бета, Дельта и Эпсилон из первых букв греческого алфавита. Отчего ты можешь задать вполне закономерный вопрос, где же Гамма, которая должна находиться между Бетой и Дельтой? И на это я могу ответить лишь одно… иногда неудачи в экспериментах случаются и у великих учёных.

Эксперимент? Да, я сказал эксперимент. Почему…?

Ну что ж, рад что ты спросил… поскольку эта та часть, которую не все могут воспринять спокойно.

Четыре сестры Фир настолько странные потому, что как заявил сам Дивайт Фир – они являются его клонами.

Для облегчения понимания, представь что Дивайт Фир успешно клонировал себя четыре раза, при этом каждый раз меняя пол клона, чтобы получить женские версии себя.

Не уверен как к этом относиться, но думаю что с Дивайтом Фиром и его гендерно изменёнными клонами, феминистками великаншами и прочими странными людьми и существами, которых здесь хватает – лгбт сообществу было бы не так уж и сложно распространить здесь своё влияние… если бы они конечно смогли выжить, хе-хе!

Ну да ладно, шутки в сторону, одной из самых странных черт Дивайта Фира и его «дочерей»

являлось то, что… в общем он ещё называл их и своими «жёнами». Не буду распространяться насчёт причин этого, но «иди трахни сам себя» - ему лучше не говорить…

Но в любом случае, я был не в том настроении, чтобы просто стоять на месте и ничего не делать, так что немедленно связался с Авгуром и попросил его помочь в отслеживании заклинания телепортации. К тому же мне нужно было добраться до Винтерхолда менее чем за час, отчего пришлось вызвать Огненного Атронаха Ястреба и использовать все доступные мне ускоряющие заклинания, чтобы как можно сильнее увеличить его скорость… и хоть это конечно был эффективный, но довольно опасный метод.

По прибытию я вытащил экспериментальное оружие, над которым работал Вульфур. И хоть сам по себе проект оказался неудачным, но эта штука действительно могла нанести большой урон.

Конструкция представляла собой массивную литую броню из орихалка, подключенную к источнику энергии, а именно трём Чёрным камням душ, в то время как оружие было магической пушкой, аналогичной корабельной.

Далее Авгур сообщил, что вроде бы нашёл возможность как отследить заклинание телепортации. Для этого требовалось зачитать естественный закон пространства вокруг области телепортации, а это означало, что я должен был вернуться в то самое место, откуда Альфа Фир телепортировалась чёрт знает куда.

Вернуться назад было откровенно непростой задачей. Из-за веса доспехов мне пришлось использовать телегу, транспортируя всё при помощи Огненных Атронахов Скакунов… и кстати, Вульфур с Джулл только-только прибыли в Винтерхолд, когда я уже вновь отбывал обратно. Мне пришлось кратко всё пересказать, после чего извиниться перед Джулл, которая настаивала на том, чтобы следовать за мной.

После того как я приехал – всё начало становиться всё страньше и страньше. Начать с того, что зачитать естественный закон пространства вокруг этой местности было непростой задачей. Возможно для Авгура это и казалось легко, вот только для меня – это было чертовски сложно.

Как только я впервые коснулся в этом месте Пространственной Магии – то ощутил, что это была одна телепортация на большое расстояние, причём я не понимал, где она заканчивалась.

И хоть Авгур сказал мне этого не делать, но у меня попросту не было выбора…

Кто-то может возразить, что Нурина не была в опасности или что-то ещё, вот только хоть немного знакомые со знатью Тёмных Эльфов должны иметь представление, насколько же они были безжалостны. Они совершенно открыто могли похищать людей, поэтому я был просто обязан рискнуть ради Нурины.

Не знаю, куда я в конечном итоге телепортируюсь – но это ведь не должно быть далеко, верно?

Может, самое большее – подземелье неподалёку от Виндхельма? Всё же я со всей своей магии не мог телепортироваться дальше ста метров.

Авгур предложил использовать вместо моей магии Великие камни душ, что хоть и было довольно расточительно… но я принёс с собой сразу десять заполненных Великих камня душ.

После того построения рун телепортации – я увязал вокруг них камни душ и позволил начать создаваться заклинанию.

Вот только по какой-то причине я оказался в Морровинде… точнее в Тель Фире, доме Дивайта Фира, старейшего из ныне живущих в мире существ.

http://tl.rulate.ru/book/23272/1157721