

Джон остался совершенно один, и сейчас его чувство кризиса переливалось просто всеми оттенками красного.

- «Вот же хрень... мы проиграли, а Нурина ещё и похитили...! Это официально худший день в моей жизни... проклятие, как это только могло произойти?!»

Разум Джона попросту не мог поверить в только что произошедшее, отчего он с трудом сейчас мог успокоиться. Это был первый раз в его жизни, когда человек, которым он восхищался больше всего – проиграл именно в Магии, а затем ещё был похищен это самой Магией! Это просто взрывало ему мозг.

Он никогда не мог даже представить себе того, кто был способен превзойти самого сильного мага, которого он только знал, одну из самых талантливых Архи-Волшебников...

Его глаза забегали словно сумасшедшие, пытаясь понять, что делать дальше...

- «Так... хорошо! Успокоиться... успокоиться. Не заикливаться на этом! Женщина... она не пыталась навредить Нурине. Она просто игралась с нами... да, она была серьёзна, но в ней не присутствовало намерения убить. Ладно, это уже неплохо! Да, хорошее начало...»

Успокаивал себя Джон, начав вспоминать детали только что произошедшего.

- «Итак... Нурина знала эту женщину, и знала достаточно хорошо. Она назвала её «сумасшедшей старой ведьмой»... Значит, это тот Легендарный Мастер, о котором говорила Нурина... и насколько я помню – её описание совпадает. Она тёмный эльф с пепельно-серыми волосами. Хорошо! Мастер Нурины не причинит ей вреда... по крайней мере физического... наверное!»

Джон нарезал круги по тому месту, откуда исчезли Нурина и вторая женщина. И во время этого процесса, он вспомнил одну часть их разговора.

- «Нурина назвала её «Альфа»! Альфа...?! Где раньше я мог слышать это имя...? Система, ищи имя «Альфа» в моей памяти!»

Почему она не отвечает...?

- «Алекса!»

~Подтверждено~

Наконец-то ответила система, и Джон приступил к очередной проверке этого места.

~Найден 1 результат~

- «Показывай!»

Система тут же открыла экран с некоторыми пояснениями, где говорилось, что с именем «Альфа» он знал лишь одного человека. Вот только действительно странно было то, что это воспоминание пришло не из этой жизни Джона, а из прошлой!

А это означало только то, что женщина Альфа, у которой был шанс стать мастером Нурины – являлась персонажем серии игр «Elder Scrolls»! Причём именно серии игр «Elder Scroll», а не «Elder Scroll V: Skyrim».

Данное его воспоминание было связано с «Elder Scrolls III: Morrowind», так что Альфа являлась НПС из «Морровинда», изображение и краткое описание которой Джон только что перед собой увидел, отчего попросту застыл на месте.

Ведь эта женщина оказалась далеко не обычной женщиной.

- «Вот же хрень... Алекса, срочно соедини меня с Авгуром!»

Нурина с Альфой появились в другом месте, а именно небольшой комнате со странной и какой-то чужеродной структурой. Нурина лихорадочно осмотрелась по сторонам, наконец-то узнав это место.

- «Альфа... Нет! Где Джон?!»

Вот только женщина посмотрела на Нурину с еле заметной ухмылкой, после чего хмыкнула и подошла к странному креслу:

- «Ты совсем не изменилась. Все ещё продолжаешь страдать ерундой и притворяться матерью.»

Напрягшись от слов Альфы – она словно вспомнила что-то крайне неприятное, отчего посмотрела на женщину и атмосфера вокруг неё явственно изменилась:

- «Альфа, где он? Если с его головы упадёт хоть один волос – то ты никогда не увидишь конца всего этого!»

Нурина оказалась разъярена до предела, отчего сам окружающий её воздух начал излучать чёрную ауру. Нурина, которая обычно использовала лишь магию – в данный момент высвободила мощную и ужасающую Ауру.

Усмехнувшись, Альфа посмотрела своими холодными красными глазами прямоком на Нурину:

- «Только посмотри на себя! А ты подросла... немного.»

- «Где он...?!»

Не в силах больше сдерживаться – Нурина вложила всю свою силу в чрезвычайно мощную атаку, в которой соединились как Магия, так и Аура.

Вот только вскинув бровь, Альфа для противодействия этой мощной атаке направила свою руку вперёд, и две силы столкнулись... вот только в этом противостоянии Нурина проиграла, и её атака оказалась полностью заблокирована.

- «Замечательно! Соединение Силы Воина и Магии – может быть настолько интересной? Судя по всему, ты всё же добилась некоторого прогресса... хоть и не имеющего никакого смысла!»

Когда буйство энергии в комнате улеглось – Нурина казалась немного утомлённой, в то время как на Альфе это похоже совершенно никак не сказалось.

- «Грр, монстр!»

- «Ох, благодарю за комплимент! Кстати, с твоим так называемым сыном – всё в порядке. Я оставила его там.»

Услышав слова Альфы – на лице Нурины появилось облегчение, после чего она вздохнула и её Магия начала успокаиваться, но тем не менее не ослабляя бдительность, она вновь посмотрела на женщину:

- «Как ты меня нашла?»

- «Новости склонны к путешествиям, дорогая. А у Дома Телванни везде есть свои глаза и уши.

Насколько сложно было не узнать о появившемся в Коллегии Винтерхолда Архи-Волшебнике?»

- «И что тебе нужно...?»

- «Да ничего особенного, просто у меня были в том районе кое-какие дела, когда я ощутила уникальное присутствие, поэтому просто направилась посмотреть.»

- «То есть ты хочешь мне сказать, что сотворила тот хаос лишь из-за своего интереса в нахождении меня?»

- «Хух? Нет.»

- «Что...?»

- «Не тебя.»

- «Не меня?»

- «А что, разочаровалась?»

- «Да пошла ты!»

- «Хе-хе! Нет, я имела в виду мальчика.»

- «Джона...?»

Альфа кивнула, отчего в Нурине возникло некоторое противоречие, но ей всё же удалось сохранить спокойствие:

- «И что же в Джоне могло привлечь такую как ты?»

- «Ты говоришь это так, словно это что-то плохое.»

- «Ты понимаешь, о чём я.»

- «Хммм! Мой отец видел множество таких детей, вот только мне удалось встретиться лишь с одним и услышать о другом. И не то чтобы я особо этим интересовалась, но встреча с ним была простым подтверждением.»

- «Подтверждение! О чём ты говоришь? Что ты хочешь этим сказать?»

Надвинулась Нурина, побуждая женщину ответить.

- «Ха, ну давай скажем так... каков шанс, что из всех детей в мире - ты выберешь мальчика, которому судьба уготовила стать Героем?»

Многозначительно сказала Альфа.

- «Герой...? Но мы уже знаем об этом.»

- «Да...?»

- «Да, Джон связан с пророчеством о том, что он найдёт три Древних Свитка, и ему об этом известно.»

- «Ох! Понятно, ты всё неправильно поняла.»

Отреагировала она на слова Нурины, словно они совершенно ничего не значили.

- «И что же я неправильно поняла...?»

- «Это совершенно нормально, что Герой так или иначе связан с Древними Свитками. Большинство учёных даже утверждают, что любой провозглашённый герой, не имеющий в своей жизни никаких отсылок к Древним Свиткам - на самом деле и не герой вовсе. Просто какой-то могущественный человек, но не более. Но в то же время это также не значит, что любой связанный с Древними Свитками - это обязательно Герой.

Герой или Героиня - это смертный, благословенный... ну или по некоторым мнениям проклятый особым Роком, и способностью управлять своей собственной Судьбой. Герои тесно связаны раскрытыми в Древних Свитках пророчествами, но в то же время фактически совершенно ими не связаны. Ну и зачастую они становятся намного более могущественными большинства других смертных.»

Сказала Альфа, высккивая что-то в книгах на столе рядом с собой.

- «Подожди! Они управляют своей Судьбой? Но разве ты не говорила, что Грандмастер также может это делать?»

- «Верно. Отец слишком силён, чтобы оставаться связанным правилами мира. Вот только для игнорирования этих ограничений необходимо преодолеть определённый порог.»

- «И какое же отношение это всё имеет к Джону?»

- «Самое что ни на есть простое. И так, как его так называемая мать, что ты можешь сказать по поводу его таланта и силы?»

Нурина ненадолго задумалась:

- «Думаю его всё ещё нельзя называть Мастером-Волшебником. Хотя в прошлом году он и добился очень быстрого роста, сконцентрировавшись исключительно на изучении и создании заклинаний, но он всё ещё на полпути к этому рангу. По сравнению с этим его боевые навыки уступают.»

- «Хммм! Значит его сильная сторона – это магия?»

Спросила Альфа, на что Нурина покачала головой:

- «Ещё он талантлив в Ту'уме, Древнем Гласе Драконов.»

- «Кто в наши дни может быть в этом талантлив? Последнее я слышала, что талант в этом может пробудиться лишь у Драконорождённого.»

- «Ты сама видела, как он это делал!»

- «Ну, ничего меньшего я от ученика моего ученика и не ожидала. Он ведь твой ученик, не так ли?»

- «Мой Наследный Ученик.»

- «Пффф! А откуда у тебя уже появилось наследство? Девочка, сколько там тебе лет исполнится в этом году? 200...?»

Начала хохотать Альфа схватившись за живот. И хоть было видно, что Нурина явно была недовольна реакцией своего мастера, но ничего не ответила.

- «Но ладно, вернёмся к теме. Ты сказала, что он талантлив в Ту'уме? Хмм... он определённо норд, и если он является Драконорождённым – то мир столкнётся с кучей проблем. А если он появился в Скайриме – то значит в ближайшее время в центре внимания окажется именно он.»

- «Может перейдём к делу? Что будет делать Джон управляя своей Судьбой? Ты сказала это так, словно это что-то жуткое...»

- «Я ведь учила тебя слушать более внимательно... Управление судьбой означает, что для него нет никакого плана. Фактически он мошенник и случайный человек в мире, отчего в силах нарушать сами законы мира. Рок и Судьба – это его ограничения, наложенные Миром или Богами, чтобы обуздать таких людей от разрушения мира или же причинения слишком больших неприятностей. Как только это ограничение будет снято – у человека не будет предела в росте силы, как и у моего 4000-летнего отца.

Мир сам по себе склонен очищаться от таких всеми доступными способами, например ударив по ним молнией посреди солнечного дня или же вызвав катастрофу, чтобы через неё добраться до них. Большинство умирает так и не сумев преодолеть этих ограничений, но единицы, такие как мой отец и некоторые монахи Псиджиков – действительно существуют.»

- «Постой... ты хочешь сказать, что Джон будет убит Миром потому, что он становится слишком сильным?»

Запаниковала Нурина, с трудом поборов в себе желание схватить Альфу и потрясти.

- «На самом деле Мир не так уж и слеп. Герои – это исключение. Видишь ли, Герои – это те, кто спасает мир от падения в хаос. Именно поэтому сам Мир позволяет существовать таким избранным в качестве Героя...»

- «Это значит, что...»

- «Не перебивай меня, отродье!»

Альфа вытащила словно из ниоткуда палку и ударила ей Нурину по голове.

- «Прости, мастер...»

Старая привычка сработала, и Нурина склонила голову в покорном жесте прежде, чем вспомнила что у неё с ней плохие отношения.

- «*Вздых!* И вот здесь мы переходим к действительно плохим для тебя новостям. Как только Герои завершают свои испытания и работу... Мир поворачивается против них и вынуждает сделать выбор... Ты ведь изучала хроники, не так ли? Поэтому прекрасно знаешь, чем это может закончиться...»