

- «Добро пожаловать, могу ли я заинтересовать вас некоторыми нашими зельями или ингредиентами? Если по какой-то причине вы потеряли волосы – у нас появилось новое зелье для волос, или же зелье для кожи, которое...»

Быстро переключился в режим продавца стоявший за прилавком парень.

- «Квинт, это я.»

Со вздохом произнёс Джон.

- «Эмм, а кто это «я»...?»

В сомнении спросил он, судя по всему не признав Джона.

Квинт был парнем-имперцем из Сиродила, который работал в алхимическом магазине «Белый Флакон». Владелец этого заведения являлся высокий эльф Нурелион, одержимый одним артефактом, известным как «Белый Флакон»: небольшой ёмкостью, созданной из пропитанного магией первого упавшего на Глотку Мира снега. Причём главная особенность Флакона заключалась в том, что он мог восстанавливать любую помещённую в него жидкость.

Джон встречался с Квинтом полгода назад, чтобы договориться с ним по поводу «Белого Флакона». Всё же Джон уже нашёл артефакт, но ожидаемо он оказался сломан – так что ему был необходим кто-то разбирающийся в этом Белом Флаконе, чтобы починить артефакт вместо него. Вот только из-за резкого роста Джона и прочих изменений, его с откровенным трудом могли узнать те, с кем он встречался раньше. Всё же с этим с откровенным трудом справлялись даже его старые знакомые.

Поэтому Джону пришлось продемонстрировать Квинту «Белый Флакон» и придумать что-нибудь, что позволяло объяснить произошедшие с ним изменения. Причём такой его трансформации фанат единоборств Квинт даже обрадовался, поскольку его чемпион стал даже сильнее чем когда-либо.

- «Итак, как Турнир Верховного Короля прошёл в этом году?»

Поинтересовался Джон.

- «Боюсь что после прошлого – он выдался настолько не впечатляющим, что Верховный Король на нём практически и не присутствовал, не говоря уже об ярлах, некоторые из которых даже

не поехали в Солитьюд. Да Сэр Джон, в прошлом году было состязание настоящих чемпионов, поэтому надеюсь что в следующем году – это окажется хоть как-то исправлено.»

- «Ха, можешь не переживать. В следующем году у меня в планах собрать группу из лучших бойцов, устроив туда жёсткий отбор. Так что следующий Турнир Верховного Короля должен быть в огнях!»

- «Ох, Сэр Джон, для моего сердца ваши слова подобны тёплому согревающему огню посреди холодной морозной ночи. Я точно с нетерпением буду этого ждать!»

Джон также серьёзно относился к этому вопросу. Только испытания могут помочь выявить лучшие таланты, а сильный рыскающий в округе конкурент – обязательно привлечёт внимание людей, а значит это дойдёт и до ушей потенциальных соперников.

В принципе на всём Континенте Тамриэль была традиция, в которой арены и различные состязания являлись неотъемлемой частью жизни. Некоторые конечно могли начать с этим спорить, вот только Джон хорошо знал, что первая игра из серии «Elder Scrolls» - называлась именно «The Elder Scrolls: Arena».

Первоначально она задумывалась как симулятор гладиаторских боёв, где в каждом городе должна была быть своя команда. В частности команда Винтерхолда должна была носить название «Аннигиляторы», но в итоге было высказано мнение, что из этого может получиться неплохая ролевая игра.

И реальность отличалась не так уж и сильно, поскольку практически в каждом городе имелась своя арена или бойцовская яма, так что данная традиция действительно была довольно сильна.

- «Но хватит об этом, в данный момент у нас есть более важный вопрос.»

- «Ох, точно! Сюда, Сэр Джон.»

Квинт провёл Джона в заднюю часть магазина, где располагалась лаборатория.

- «Это моё рабочее место. Я заранее расспросил мастера по поводу техник наложения чар, в принципе выяснив всё нам необходимое.»

- «Отлично, начинаем.»

В лаборатории имелось настоящее стационарное место для наложения чар, и большое разнообразие качественных алхимических инструментов. Так что для двух парней – это была хорошая возможность сравнить свои навыки и обменяться идеями.

Нефертити позволили предаваться безделью, и поскольку она была умной кошкой – то заверила, что не будет ходить по столам и сбрасывать всё подряд, отчего во избежание была поставлена на стрём.

Их работа заключалась в починке «Белого Флакона», и основными ингредиентами для этого являлись порошок из бивня мамонта, вересковое сердце и нетающий снег с Глотки Мира, ну и конечно же непосредственно сам Белый Флакон.

Вначале необходимо было смешать порошок из бивня мамонта с нетающим снегом. Вот только непросто было получить даже порошок, поскольку сам бивень был твёрдым словно сталь. Но тем не менее великаны нашли способ как можно было его размягчить, отчего могли измельчать его настолько мелко, что им можно было пропитать даже спрессованный снег. В итоге получался материал такой же нежный и лёгкий как свежевывавший снег, но при этом настолько же твердый, как и закалённая сталь.

Последним ингредиентом было вересковое сердце, и это также был очень сложный процесс.

Окончательная закалка Флакона проводилась при помощи древней магии, которая была утрачена со времён Войны Драконов в Меретическую Эру, то есть то что было ещё до Первой Эры. Это же была первая эра, когда в мире после Эры Богов или Эры Рассвета начали доминировать смертные.

И ближайшим к ним современным аналогом – были необычные, практикуемые Изгоями ритуалы, и как раз для этого требовалось сердце одного из Воинов Вереска, при помощи которого можно было запечатать магию Флакона в физической оболочке, восполнив недостающую часть при помощи чар.

Для подготовки к этому действу, Джону с Квинтом потребовалась существенная часть ночь.

Изначальная цель Джона заключалась в том, чтобы при помощи Сердца Воина Вереска раскрыть чары Белого Флакона. С самого начала он искал Белый Флакон не как артефакт, а как суть заключённой в нём магии.

Всё это время, когда выдавалась такая возможность – Джон действительно старался изучить Белый Флакон, в принципе сумев понять основной принцип его устройства. С одной стороны он даже знал это с самого начала, поскольку его «Теория Единой Школы» основывалась на аналогичном этой магии фундаменте.

В какой-то степени можно было сказать, что это заклинание было чуть ли не единственным способом получения нового источника силы, к которому Джон стремился с самого начала.

Когда всё было готово – Джон с Квинтом начали наносить смесь и применять чары, но для достижения окончательной запланированной ими формы потребовалось довольно много времени.

- «Ну что, восстановили...?»

Встревоженно посмотрел Квинт на Джона, который молча осматривал Белый Флакон.

От трещины на боку Флакона действительно не осталось никакого следа, за исключением небольшого участка на внешней стороне сосуда, который несколько выделялся по сравнению с остальной «древней» частью.

- «Ну, думаю есть только один способ это проверить.»

Взяв пузырёк со стоявшим поблизости зельем, Джон отправил несколько капель в Белый Флакон.

- «По записям, для наполнения ему необходимо как минимум день. Думаешь будет возможно...»

- «Будет возможно.»

Ответил Джон, многозначительно посмотрев на Белый Флакон, после чего усмехнулся. Он был практически стопроцентно уверен, что его теория по поводу Белого Флакона была верна.

Взяв свой дневник с записями на арабском, он сдерживая охватившее его волнение – начал добавлять новые записи.

В его глазах зачарование этого артефакта было ни чем иным как чудом.

Как всё происходило?

Белый Флакон – это сосуд, производящий практически любую попавшую в него жидкость, сохраняя её свойства и эффект.

Возможно ли это обычными средствами?

Конечно же нет, в глазах людей этого мира – это походило как «создание чего-то из ничего», вот только Джон очень даже хорошо понимал, что это попросту невозможно.

Создать что-то из ничего – это то, что по непроверенной информации может делать лишь Бог. Белый Флакон ни разу не был священным артефактом, и как и любая другая вещь – его функционирование целиком подчинялось «законам сохранения массы и энергии».

Проще говоря, этот Белый Флакон не создавал что-то из ничего, нет, он потреблял невидимую

и неосязаемую энергию, преобразовывая её затем в материю. Что для современного человека было просто чем-то из разряда невозможного.

Можно ли преобразовать энергию в материю?

Да, энергию можно превратить в материю с массой $M = E/c^2$. Вот только для получения даже крошечной массы потребуется невероятно огромное количество энергии. Например, чтобы создать стакан воды – потребуется $2,2468 \times 10^{16}$ Дж энергии, что эквивалентно подрыву более 250 атомных бомб «Толстяк».

Но Белый Флакон действительно мог это сделать! Эта штука точно бы заставила сверхдержавы Земли вступить в третью мировую войну за право обладания таким артефактом... а теперь он принадлежал Джону.

Почувствовав магию вокруг Белого Флакона и ощутив сколько энергии всасывалось – он едва сдержал нервный смешок. Будь у него менее глубокое понимание магии – то его бы попросту стошнило от перенапряжения...

В последний раз проанализировав работу чар Белого Флакона – он пришёл к окончательному выводу, что кое-что действительно можно было создать!

Чудо Белого Флакона заключалось в силе преобразования Энергии в Массу, вот только Джону требовался способ забора магии из окружающей среды и заманивания её в чары.

И почему же в глазах Джона это было настолько удивительно?

Ответом на это мог послужить другой вопрос: что обладало той же самой функцией, а именно поглощать магию и сохранять её или улавливать?

И ответом были... живые существа.

Вернее не только они, даэдра также могли выполнять ту же функцию, хоть их жизнь до сих пор являлась предметом споров между учёными из-за природы их душ... но это была тема уже для совершенно другого разговора.

Возвращаясь же к важному вопросу, то поглощать Магию Небес и Земли и хранить её – могла живая плоть.

Ни один ученый не пришёл к таким выводам по возможностям Белого Флакона как Джон. Но имея это в виду, он уже мог попытаться перейти к следующему этапу, а именно созданию нового «Источника Энергии».

- «Квинт, большое тебе спасибо, и обязательно передай мою благодарность твоему мастеру. Отдай ему Белый Флакон и скажи, что я прошу прощения за свою грубость, вот только мне нужно идти, но как-нибудь я обязательно навещу его в будущем, чтобы провести дополнительные исследования. Ты также меня извини, но у меня есть очень важное и срочное дело в Винтерхолде.»

Быстро собрав свои вещи и Нефертити, Джон чуть было не выбежал из магазина.

- «Эй, Сэр Джон! Подожди...!»

Квинт позвал Джона, вот только тот передвигаясь с молниеносной скоростью – растворился в воздухе, оставив Белый Флакон в руках Квинта.

После телепортации Джон улыбнулся и тихо рассмеялся. В этот раз его выигрыш был довольно существенным. Сумев скопировать большую часть чар на Белом Флаконе – он был практически уверен в своём успехе.

- «Почему бы когда есть такая возможность, не попытаться убить одним выстрелом двух зайцев, а?»

Хмыкнул он, растворившись в темноте.

<http://tl.rulate.ru/book/23272/1144281>