

Глава 248: Важная информация

Захваты и стояки рецидивирующих луков обычно оказывали только стабилизирующее и шоковое восстановительное воздействие. Во время рисования стрелы она не деформировалась. Поэтому для захвата можно было использовать как дерево, так и металл.

Тем не менее, то, что Чжан Чэ хотел сделать на заказ был неслыханный супер-сильный лук. Если бы он был изготовлен исключительно из металлических материалов, то рукоятка должна была бы быть сплавлена со многими редкими минералами, встречающимися в мире зверей. В результате цена стала бы слишком высокой.

Использование деревянных материалов было другим. Несмотря на то, что древесина, способная противостоять таким силам, была редкостью даже в зверином мире, ее цена не была бы слишком смешной.

Эта тысячелетняя Вечная Древесина была подтверждена в качестве материала для ручек. Далее, выбор материалов для сучьев лука был немного более хлопотным.

В этом конкретном магазине не было экзотических звериных материалов, которые удовлетворяли бы требованиям Чжан Чэ.

Или, может быть, так как в этом мире для большинства было практически невозможно использовать эти суперпрочные луки с более чем тысячами килограммов тягового веса, все подходящие материалы хранились в других выставочных залах, продавались как материалы для других целей.

Однако покупатель был королем. Так как Чжан Чэ имел потребность, магазин материалов очень быстро сортировал высококачественные материалы, которые были пригодны для изготовления в лук конечностей, которые отвечали его требуемой прочности натяжения.

Менее чем через час Чжан Чэ увидел, что он хотел.

Рога семизвездочного серебряного рогатого червя! Его эластичность была близка к трем тысячам килограммов. Эластичность ребер шестизвездочного экзотического зверя золотистого качества едва ли соответствовала требованиям самого Чжан Чэ - около двух тысяч килограммов.

Кстати, в пространственном кармане Пурпурной Хрустальной Черепахи еще остались кости ребер Титан Питона. Это был также высококачественный материал для изготовления конечностей лука.

К сожалению, однако, Титан Питон был шестизвездочный темно-золотого качества экзотического зверя. Лук, который был сделан с использованием ребер для конечностей был

бы тот, который ни Чжан Чэ, ни игривая обезьяна не могли нарисовать прямо сейчас.

Чжан Чэ мог только ждать того дня, когда его руки смогут нарисовать десять тысяч килограммов. Тогда он мог использовать кости ребер Титан Питона, чтобы сделать настоящий супер-сильный лук!

Супер-сильный лук весом в десять тысяч килограммов, прорвутся ли стрелы, которые он выстрелил, сквозь звуковой барьер, и станут ли они сверхзвуковыми?

Чжан Чэ думал, что это вполне возможно. Когда в прошлом он использовал лук "Павшей звезды", скорость его стрел уже была недалеко от скорости звука.

Хотя это не должно было быть так просто, как он представлял себе, чтобы закрыть промежуток между "приближением звука скорости" и фактическим прорывом, суперпрочный лук с десятью тысячами килограммов тягового веса вместе со специально сделанными стрелами должен был совершить этот подвиг, не так ли?

Думая об этом, его предвкушение стало еще глубже.

Конечно, умение нарисовать десять тысяч килограммов не было чем-то, чего он мог бы достичь в краткосрочной перспективе. Боги знали, сколько экзотического звериного мяса он должен был съесть, прежде чем наконец смог это сделать, если только ему не повезло и он не сумел украсть еще кучу вещей, таких как ядовитые яйца Двухглавого Дракона Ядовитого Огня, чтобы съесть...

Однако, это было совершенно случайно. Большинство экзотических зверей относились к своим яйцам так, как будто они важнее самой жизни. Как он мог найти их так легко?

Чжан Чэ покачал головой. Лучше было пока сосредоточиться на изготовлении луков. Вопросы будущего должны быть оставлены на потом. Когда судьба звала, естественно, он нашел то, что ему было нужно.

Хотя эти три изделия были всего лишь материалами, в итоге они обошлись Чжан Чэ в огромную сумму, близкую к десяти миллионам долларов. Естественно, на его счету не было столько денег. Он тоже не осмелился использовать деньги на счету Сунь Че. Иначе не узнали бы другие, что он связан с Сунь Че, когда бы они его расследовали?

К счастью, у Чжан Чэ было много карточек зверя. Узнав, что он умеет торговаться, он непосредственно вытащил две карточки четырехзвездочного зверя серебряного качества и обменял их на материалы, которые ему были нужны.

После приобретения материалов, Чжан Чэ и Хуан Тилан направились в ближайшую крупную компанию, которая занималась производством оружия. Точно так же он использовал четырехзвездочный серебряный зверь-карту в обмен на то, что они изготовили для него два повторяющихся лука.

Поскольку спецификации на луки, которые хотел Чжан Че, были слишком высоки, ремесленники сообщили ему, что им нужно пять дней, чтобы закончить работу.

—

В течение следующих пяти дней, кроме сопровождения матери дома, Чжан Чэ был почти неотделим от госпожи Тяннан, ходил по магазинам через весь город Бэй Ду и покупал всевозможные вещи.

После этого опыта покупки материалов для своих луков Чжан Чэ целенаправленно отправился на поиски магазина карт зверя и распродал все карты зверя ниже золотого качества, которые он получил во время своего последнего путешествия в мир зверя. Остаток на его счету мгновенно пробил отметку в сто миллионов долларов. Благодаря этому ему не пришлось бы долго беспокоиться о денежных вопросах.

Конечно, что касается тех вещей, которые он не мог купить за деньги, Чжан Чэ пока в них не нуждался. Когда пришло время, когда они ему понадобились, у него еще было более тонны алой метеоритной руды, которую можно было обменять на более чем двадцать миллионов пурпурных кристаллических очков. Это также было невероятно огромное богатство само по себе.

В течение этих пяти дней Чжан Чэ тоже не бездельничал по ночам. Хуан Чжун подарил ему зашифрованный чип, который содержал огромное количество информации, недоступной обычным зверям, что принесло ему огромную пользу.

В частности, информация о скорости падения карточек зверя!

Чжан Чэ понял, что его прежние теории верны. Как только уровень и качество экзотического зверя достигли определенного уровня, они наверняка сбросили карточку зверя.

Для этого было два порога. Один из них - экзотическое животное среднего золотого качества, а другой - экзотическое животное темно-золотого цвета. Экзотические звери, отвечающие любому из требований, должны были бросить карточку зверя.

Это заставило Чжан Чэ понять, почему ему так повезло, и он получил карточки зверя от всех мощных экзотических зверей, с которыми ему довелось столкнуться.

Кроме того, Чжан Чэ впервые получил системную информацию о качестве экзотического

зверя, его навыках и другую соответствующую информацию.

Первым были врожденные атрибуты. Для того, чтобы иметь атрибут, экзотические звери должны были быть как минимум серебряного качества, а звери золотого.

Вторым были навыки. Экзотические звери должны были достигать, по крайней мере, золотого качества, чтобы иметь навык, а звери темно-золотого качества были уверены в том, что у них он есть. Кроме того, у зверей легкого качества было два навыка, а у зверей эпического качества - два.

Третьим был ореол. Для того, чтобы иметь хало, экзотические звери должны были достичь как минимум темно-золотого качества, а звери легендарного качества обязательно должны были иметь атрибут хало.

Четвертое касалось экзотических зверей эпического качества, о которых Чжан Чэ никогда раньше не имел никакой информации. У зверей эпического качества был шанс иметь Ложную Домену.

Спектр и эффекты Ложного Домена были намного выше, чем у Halo, и в отличие от эффектов Halo, которые почти все поддерживали природу, Ложные Домены в основном содержали супер сильные эффекты, которые были как наступательными, так и оборонительными по своей природе.

Это сразу же напомнило Чжан Чэ о гигантском каменном человеке, с которым он столкнулся. Гравитационное поле, воздействующее на него и Темнокожего Абиссального Дракона, вероятно, было Ложной Доменой этого гигантского каменного человека.

Его воздействие было поистине невероятно сильным; ему почти не удалось сбежать!

В то же время, Чжан Чэ также узнал часть информации, которая была очень важна для него.

То есть... при нормальных обстоятельствах низкорослый экзотический зверь мог достичь в лучшем случае только темно-золотого качества, в то время как среднестатистический экзотический зверь мог достичь в лучшем случае только эпического качества.

От этого у Чжан Чэ сильно болела голова. Несмотря на то, что многие его покоренные звери и домашние животные в конце концов могли достичь качества, превышающего эпическое качество, они не смогли вырваться за пределы своего уровня.

Не имея возможности обойти ограничение уровня, даже если бы у него был радужный кристалл, он никак не мог обойти это правило. В конце концов, это был закон самого звериного мира.

-Я могу только надеяться, что моя госпожа Тяннан скоро станет искусным картографом зверя, - вздохнул Чжан Чэ внутри. -Я должен узнать больше о духовных травах и ингредиентах для выращивания, если я хочу, чтобы мои покоренные звери и домашние животные росли на пределе своих возможностей.

-Иначе, если бы я случайно попал на необходимые ингредиенты, чтобы улучшить их, и все же пропустил их из-за моего отсутствия знаний, не будет ли это огромной потерей?-

Его мозг болит, просто думая об этом. Неважно, была ли это жизнь или последняя, Чжан Чэ вообще не умел учиться. Попросить его запомнить библиотечную ценность знаний и картинок, помимо применения этих знаний на практике, а оттуда, анализируя и исследуя вновь открытые духовные травы и атрибуты ингредиентов, было поистине непреодолимой задачей.

Увы, выбора не было. Если он не хотел, чтобы его покоренные звери и домашние животные когда-нибудь застряли в узком месте, то Чжан Чэ должен был усердно работать, как будто от этого зависит его жизнь!

<http://tl.rulate.ru/book/23265/1084984>