

Ну, здравствуй, реальный мир! Я вернулся.

О, ужас! Что с моим телом? Эта жалкая медкапсула едва поддерживала его. От мышц даже названия не осталось, одни связки с сеточкой из вен. Безумно хочется есть, голова кружится, во рту привкус... лучше не буду говорить чего. Кажется, система жизнеобеспечения полетела к черту.

Открывая глаза, можно ожидать чего угодно, но не хруста мышц! Как может хрустеть глазное веко? У меня перебор с солями в теле. Кожа тонкая, словно из бумаги.

Я очутился в каком-то складе с сотнями капсул, выложенных в десятки рядов. Как только глаза привыкли к полутьме, смог найти указатель к выходу. Но мне надо не к выходу, где меня могут уже ждать, а к лифту в город. Нужен доступ к общественному терминалу в инфосеть.

Из капсулы пришлось вылезать ползком, и я шлепнулся на пол. Голова по-прежнему кружится, меня вырвало остатками медраствора. Гормоны бьют в набат, хочется секса, крови, сна, еды, сладкого и соленого. Мда, восстановление тела надо сделать как можно скорее.

Как только успокоился, пополз в мокрой одежде в сторону лифта. Тело настолько ослабло, что не может выдержать мой собственный вес. Но я жив! И я выбрался из Хризалиды!

Цепляясь за жизнь, за счастье, за реальный мир, я полз к выходу из этого ада. Я что, в морге? Откуда столько капсул? Почему так тихо?

На поиск лифта ушел почти час, за который я успел обмочиться остатками раствора. Это вызвало приступ смеха и новую порцию рвоты. Кажется, хуже уже быть не может. Но я выберусь отсюда!

Лифт привез меня в деловой район Арпы. Небоскребы отелей, летящие шатлы и небо, по которому я так соскучился. Люди не обращали внимания на сидящего у лифта тощего ребенка в больничной робе. Робот-уборщик помог мне добраться до капсул общественного использования, где я и связался с Фемидой.

- О, ужас. Хочу нормально поесть, выспаться и сходить к врачу. Где моя персональная медкапсула премиум класса? Мне мой детдом родней.

- Соберись, тряпка! Твой день не восьмое марта! Где ты сейчас?

- Апра, деловой район, кафе Квидич, капсула сорок семь. Киллеры посланы?

- А ты смешной. Я подумаю над этим, – Фемида издала свой самый жуткий смех. – Саджи, переведи мне деньги, и я перевезу тебя в самое безопасное место. Там тебя никто не найдет.

- А такое место существует?

- Поверь, там тебя искать точно не будут.

- Фи, ты меня на Плутон отправить хочешь?

- Узнаешь, – и снова злобный смех. Кажется ей, это нравится.

Через двадцать минут пожилой мужчина перенес меня из капсулы в неприметный аэрокар и повез в космопорт. Фемида позаботилась о еде и новой одежде. Боже, это был самый вкусный суп, который я когда-либо ел. Точнее пил, так как мышцы челюсти еще не пришли в норму.

Водитель не представился и сказал, что не хочет ничего знать о том, кто я такой. Ему просто надо довезти меня до пункта назначения и не задавать лишних вопросов. Интересно, Фемида всех так запугивает, или это профессиональный этикет?

В космопорте нас ждал старый межпланетный шатл Вирал. Их не выпускают больше десяти лет, заменив новыми Москитами. Единственное достоинство этого шатла - гарантированное выживание экипажа в любых экстренных случаях.

Водитель аэрокара перетащил меня в каюту шатла и пропал. Приходил капитан корабля и привязал меня ремнями к постели.

- Не понял.

- Это для вашей же безопасности. Вы слишком слабы.

- Но не до такой же степени.

- Нас будет трясти во время полета.

- Как нас может трясти, мы же в космосе.

Капитан посмотрел на меня своим самым суровым взглядом.

- Поверьте, нас будет трясти.

Прошла пара часов с момента вылета из Апры. Потом двигатели корабля прекратили работу, и раздался дикий треск. Отключилась искусственная гравитация, сработала аварийная блокировка дверей. И это «будет трясти»? Да у нас вся хвостовая часть отвалилась!

Капитан заглянул в иллюминатор коридорной двери и постучал по стеклу. Он был в скафандре и начал открывать дверь. Господи, вакуум! Он же меня убьет. Едва дернувшись, вспомнил, что я привязан.

Дверь открылась, и я выдал самую длинную матерную речь, какую я помню с работы в космопорте. Было упоминание родителей капитана, их умственных особенностей и различных сексуальных отклонений, в результате которых появился на свет сам капитан. А он так и стоял в коридоре, придерживая транспортную капсулу для живого груза.

- Я смотрю, вам тут весело. Давно я столько брани не слышал.

Только теперь я понял, что шлем скафандра открыт, и я спокойно слышу его слова.

- У меня с головой проблемы. Прошу прощения. Но будьте так добры, говорите о подобном заранее.

Меня переложили в транспортировочную капсулу, и мы вылетели в открытый космос через пробоину в корпусе корабля. С удивлением я обнаружил, что рядом летает мое обмороженное тело. Фемида додумалась использовать клон для имитации моей смерти.

Нас подобрал грузовой корабль без опознавательных знаков. Потом капсулу перевели в режим гибернации сна. Сколько времени прошло и сколько еще уловок Фемида применила на мне - неизвестно.

Очнулся я в каюте уже переодетый, и, судя по самочувствию, меня немного подлечили. Улыбка

расползлась по моей довольной физиономии.

Одноместная каюта, базовое медобслуживание, а судя по запаху, еще и питание включено. На маленьком столике стоял поднос с едой и горячим чаем в термосе.

Самая простая еда и одежда, но как же приятно этим наслаждаться. Хлеб и суп из натуральных продуктов, кусочек неизвестного сладкого фрукта и чай. С каждой съеденной ложкой я чувствовал, как тело возвращается в привычную форму.

Едва я доел и положил ложку на поднос, как дверь каюты открылась. Передо мной стояла девушка в костюме техника, и её черты лица были мне смутно знакомы. Но едва она сделала пару шагов, как я понял, кто это.

- А ты и впрямь не толстая дура.

- Уффф, убила бы тебя. Но ты уже дважды мертв.

Естественные, темно-каштановые волосы до лопаток в свете корабельного освещения казались кроваво-красными. Небольшая грудь, стройная фигура и приятные черты лица. Манера передвижения, построение предложений, привычки, характерные движения - она была единой личностью со своим персонажем.

Фемида демонстративно скрестила руки на груди и закатила глаза. Не знай я ее так хорошо, не понял бы, что тут все точно просчитано. Сердце екнуло, щеки налились краской, в животе поселились бабочки, в штанах стало тесно.

- Фи, тебе лучше уйти.

- Ты совсем не рад меня видеть? Только свиделись, а ты меня уже гонишь. Нет, ну что за мужчины пошли. Девушку прогоняют!

- У меня не все в порядке с гормонами. Еще немного, и я наброшусь на тебя в тщетной попытке повалить на кровать. Поверь, тебе лучше уйти.

- А если я не против? - тут не было наигранности, но я слишком хорошо знал Фемиду.

- Тогда у меня откажет сердце от нагрузок. Плюс это окончательно испортит наши отношения. Пока я вижу в тебе только личность, а не девушку, меня это устраивает. Как вести отношения, я пока не совсем понимаю. Давай потом поговорим. Меня покидает разумное мышление от запаха твоего тела.

Она ушла, ничего не сказав, а у меня нет сожалений об этом отказе. Я и впрямь умру от перегрузки нетренированного сердца. Плюс мне не понятны мотивы Феиды - с чего вдруг?

Корабль шел на посадку и нас немного потряхивало. Выйти из каюты и добраться до выхода помог один парнишка в костюме инженера. Едва моя нога коснулась земли, я понял суть слов Феиды.

- Мы что... на Земле?

- Да, сэр.

Синее небо, облака, запах морского воздуха и травы. Ветер! Настоящий ветер! Под ногами была настоящая земля, а не холодный метал станции или камень Арпы.

Фемида смогла устроить меня в санаторий «Лазурный Август» – один из тринадцати детских санаториев от Лунар. Земля стала заповедником, в который допускаются только дети в возрасте до восемнадцати лет. Тем самым Лунар исключил возможность негативного влияния человека на восстанавливающуюся природу планеты. Последние сто тридцать лет земля отдыхала от действий человека. Сначала за колыбелью человечества, приглядывала Армадило Индарстрис, а после образования лунного государства Лунар унаследовал эту привилегию от Армадило. Именно они построили автономные комплексы по устранению загрязнений и любых следов человека в природе. Не прося денег у ООН и не делясь своими технологиями, они просто начали восстанавливать природу Земли. И вот я оказался в колыбели человечества.

Медбрат, встречавший челнок, посадил меня в аэрокресло и отвез в одноместную палату с обычной кроватью. Как только дверь закрылась, я уснул со слезами на глазах. Я был счастлив оказаться в подобном месте. Это Земля! Это Родина человечества! Почти все люди живут и умирают в космосе, ни разу не побывав на Земле. А я попал в санаторий, в отдельную палату с настоящей мягкой постелью и натуральным одеялом. С улыбкой на лице я провалился в мягкие объятия морфея. На краю сознания появился ЭлДжей и начал сторожить мой сон.

Удивительное чувство – спать и не спать одновременно. Терять границу сна и реальности. Мне снова снилась девушка, ведущая меня через поле с цветами. Белое платье, нежная кожа руки, желтые цветы, сок которых размазывается по легким белым брюкам. Как больно сердцу, душа скорбит, она пропадает. ЭлДжей говорит, что кто-то идет. Я с криком проснулся, а потом с пустым сознанием смотрел в белый потолок. Сердце колотится, льются слезы, и на душе так погано, что хочется уснуть на веки. Боже, как мне хочется заснуть! Получить возможность поспать нормально, а не эту полудрему, четвертинку нормального сна.

Все размышления не заняли и пяти секунд. На шестой в комнату вошел тот же медбрат. В моей палате была установлена медкапсула, какой я никогда раньше не видел.

- Извините, а что это за модель? Я такую в первый раз вижу.

- Судя по количеству соглашений о неразглашении, которые я подписал, ты такие больше никогда и не увидишь. Эта штука спасет тебя даже от прямого попадания корабельной плазменной пушки и отрыва головы от тела. Тут автономный источник питания больше чем... так, первое предупреждение от системы. Пожалуй, мне лучше промолчать.

Медбрата звали Клод, и я решил, что буду общаться только с ним. Через десять минут он вернулся и отвел меня на полное обследование тела, а потом на подготовительные процедуры.

Восстановление тела будет произведено через неделю. Семь дней мое тело должно находиться в медкапсуле, подготавливая нервную систему к полному восстановлению тела. На деле это полная замена всех тканей тела на новые, молодые, выращенные из стволовых клеток. Нервную систему восстанавливают только в крайнем случае. Мой случай попадает в эту категорию и потому требуется дополнительная подготовка к

восстановлению тела. Поврежденные нервные ткани будут замещены молодыми. Это самая опасная часть процедуры восстановления тела.

Клод положил меня в раствор медкапсулы и сказал, что следующую неделю я проведу в ней безвылазно, пока медраствор будет подготавливать мое тело к восстановлению. Сознание скользнуло в виртуальное пространство, и я увидел таймер обратного отсчета на семь суток.

Мне пришло новое письмо от Фемиды, с пометкой прочесть срочно.

«Твое новое имя - Рибонз Альмарк. Возраст и медкарта совпадает с Анжи Ганетом. Ты находишься в санатории «как участник исследовательской...». С тебя еще полмиллиона за все удобства и новую личность. И нифига не много! Ты себе представить не можешь, сколько мне пришлось пыхтеть над всей этой спасательной операцией «Пропавшего Саджи». Восстановление оплатишь сам. После него можешь поставить себе нейросеть любой модификации.

P.S. Забудь про то, что было на корабле.

P.P.S. Отпишись перед тем, как войти в Хризалиду».

Да там и забывать нечего! Отправил письмо с ответом.

«Дорогая, а как же алименты?»

Судя дате и времени Хризалиды, прошло чуть больше трех дней. Надо успеть заскочить в пару мест и попасть на испытание в Лигу Охотников.

Фемида появилась через полчаса в условленном месте. Не отходя от купола клиники, надели костюмы пациентов. Так на свет появились Альмарк и Гея. Фемида могла выбирать, чей ник показывать - свой или Айзека. Так что, надев одежду пациента и доспех Айзека, можно было использовать ник Гея.

А вот мне пришлось туго. Либо носить старый комплект Саджи, который жрецы видят в кровавой ауре, либо пустой комплект Альмарка. Пришел к компромиссу: кровавый комплект для боев, а все остальное время буду Альмаром, полагающимся только на свои силы.

- Окно основных характеристик.

Имя: Саджи (Альмарк).

Уровень: 913.

Опыт: 6150/2216620 (до следующего уровня - 2210470).

Раса: человек.

Класс: маг.

Основные характеристики

Сила: 924

Ловкость: 2071

Выносливость: 1944

Интеллект: 10338

Мудрость: 5154

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

Скорость: 500

Атлетизм: 705

Дух: 705

Живучесть: 705

Вернув одежду, я стал вдвое сильнее. Как бы это отметить?

- Метеор. Максимум!

Из лесов вспорхнули птицы, поднялись волны, гигантская тень накрыла ближайший остров. Огромный огненный болид с грохотом пробил облака и устремился к острову. Прощальный подарок с треском взорвался о защитный купол острова, вызвав суматоху среди его жителей.

- И что это было?

- Прощальный подарок подлому доктору. Будь у меня маны побольше, мог бы сделать метеор в два раза мощнее.

С учетом повышенного магофона от Танатоса, запас маны восстановится через две с половиной минуты. Если думать логически, Хризалида предполагает, что в дальнейшем игроки направятся в места с повышенным магофоном. Потому что только в таких местах маги смогут реализовать свой боевой потенциал на максимум.

Сейчас нам надо попасть на Радаам, в город Гимза, где через четыре дня пройдет испытание в ряды охотников. Мы возвращались к реке жизни, там много природных магопорталов, которые можно использовать для более быстрого путешествия по миру.

Под водой пронеслась тень и с немыслимой скоростью и вынырнула впереди нас, преградив путь.

Русал, Тилеш? Малый естественный бог.

Верхняя часть тела молодого мужчины с длинными черными волосами. Вместо приветствия и объяснений в нас полетело водяное лезвие. Мы синхронно подпрыгнули, и в этот момент слева ударил водяной хлыст. Магический щит, наложенный секундой раньше, принял на себя весь урон, но откинуло нас знатно.

Русал, Малеш? Малый естественный бог.

Два русала-близнеца решили помучить бедных путников.

- Команда.

- Команда.

«Фи, нам не выиграть. Мой предел по урону около 8 миллионов урона, а у них резит под 25. В воде плавает третий. Прыгай».

- Молния. Максимум.

Петляя, как зайцы, путающие следы, мы бежали по воде, отбиваясь от призванных тварей и

блокируя точные атаки. Троица русалов действовала как группа опытных охотников, загоняющих жертву. Летучие рыбы, цепкие водоросли, рыбы-прилипалы – почти шесть часов бега с постоянной травлей дали понять, что на Танатос мне пока рано. Даже мелкого божка убить не смогу, не говоря уже об организованной группе. Это вызывало гнев от собственного бессилия, гнев от безнаказанности этих божков. Столько ненависти я испытывал только к Леону и Таламею. В черном списке появились три новых заметки по русалам.

Все плохое когда-нибудь заканчивается. Вот и мы успели выбраться на реку жизни прежде, чем русалы использовали тральные сети. В первый раз Фемида смогла их разрезать техникой рассечения. Во второй раз боги суммировали свои силы и сеть оказалась слишком прочной для рассечения. Пришлось использовать скачок, малое заклинание телепортации в заранее известную точку. Едва рассечение не сработало, как я телепортировал нас на полкилометра назад. Русалы быстро поняли причину провала, и теперь один из них плыл сзади, а двое других заходили спереди, накрывая тральной сетью огромную площадь над водой.

- Метеор. Максимум.

Конечно, это безумие - бежать в эпицентр взрыва. Но на русалов размер метеора произвел впечатление, и они бросились врассыпную.

«Фи, встань за меня. Я прикрою».

Магический щит принял на себя большую часть урона, остальное погасило сопротивление физическому урону. Пока я приходил в себя, Фемида схватила мою контуженую тушку и рванула к реке жизни, до которой оставался всего километр.

Вот так и закончилось наше путешествие в клинику Клевер.

Бернард был в первой линии атакующих и как раз заканчивал большую огненную печать. Именно ему предстоит стать сосудом боевой мощи этого заклинания, в то время как

другие маги, участвующие в ритуале, поглотят отдачу. Требовалось пятнадцать боевых магов огня с примерно равными навыками. Десять магов рассеивают отдачу во внешнем кругу. Четыре мага-концентратора дают магу в центре всю свою ману и распределяют откат между участниками. Бернард стоял в центре печати, ему предстояло быть сосудом всей боевой мощи группы. Через час он станет беспомощней нуба, только начавшего играть.

Используемая печать была аналогом финальной печати ритуальной магии – самопожертвование. Десятикратное усиление и истощение на десять дней. 99-процентное снижение всех параметров, ускоренный обмен веществ, тошнота, случайные оглушения и припадки делали это последним средством осады.

Шел уже пятый день битвы под Прагадой, родным домом Вересала, покровителя магов. Триединый мог связать боем Вересала, но силы их были равны. Вересал всегда выходил из сражений победителем, используя разницу в опыте магических поединков. Триединый ретировался и строил новые планы на осаду.

Сам город не могли взять штурмом или осадой. Старый бог додумался связать городской манохранитель со своим источником силы в астрале, вмонтировав первый в свой главный алтарь. Теперь город падет только со смертью Вересала, у которого запаса сил хватит еще на месяц осады.

Война дело крайне затратное. Один из ликов Триединого предложил огромное вознаграждение клану Черной Розы. Молодые боги понимали, что обычный игрок не может противостоять богу. От наемников требовалась помощь во время боя с Вересалом. Надо было склонить чашу весов в сторону Триединого, блокировав действия божественных аватаров, лучших магов, присягнувших ему на верность. Еще было три святых мага, участвовавших на стороне старого бога. Эта троица по силу была равна одному молодому богу, и именно их действия должна была блокировать группа Бернарда, второго по силе мага в мире.

Маргул со своим отрядом прикрывал магов во время ритуала. Бернард прекрасно видел, как Драко уже пятый раз за минуту проверяет, хорошо ли выходит меч из ножен.

- Что тебя беспокоит?

Маргул снял шлем, помолчал и ответил:

- Я уверен, что тут действует третья сила. Ощущение такое, словно мозг чешется, словно они рядом и смотрят за нами. Я буквально чувствую, как меня духи-ищейки прощупывают.

До начала ритуала еще было время, и Бернард использовал малую сферу духов. Она показывает всех активных духов в радиусе десяти метров от цели. Разом проявилось не меньше десятка духов самой мерзкой наружности.

- Демоны.

Маргул сплюнул от вида призрачных, бескожих змей, касающихся его тела.

- Значит, и они где-то рядом. Скажи бойцам быть готовым к открытию малых inferнальных врат. Я передам информацию по другим лидерам клана.

Четыре бывших бога пошли в бой, прикрывая Триединого в схватке с Вересалом. Их отряды отрезали божественных аватаров от ликов Триединого, которые начали организованную атаку на старого бога. Бернард активировал печать и начал непрерывный обстрел святых магов Вересала. Молнии, метеоры, высшие элементали огня, големы. Бернард использовал самые смертоносные заклинания, подходящие для этого боя. Божественный арсенал заклинаний был для него закрыт, но слабее он от этого не стал. Бернард - бог войны, и опыта подобных сражений у него хватит на весь малый пантеон.

Триединый заставил Вересала уйти в глухую оборону. Три десятка аватаров атаковали, как и лики Триединого, обрушили всю свою боевую мощь на магический щит старого бога. Губы Вересала непрерывно шептали, и Бернард краем глаза заметил, что задумал старый прохвост. «Эрдо» - одно из сильнейших заклинаний, требующих божественной энергии. В прошлый раз его коллективное использование уничтожило весь Манайский Халифат, превратив его в пустыню Хашан. Десять богов объединили силы для того чтобы убить Идзуми, а он лишь посмеялся над их попыткой. А теперь Вересал решил использовать его как свой последний козырь.

Высоко над полем боя, где развернулось сражение с Триединым, появилась крупная сфера света. В течение трех секунд она пульсировала, вбирая свет, издавая при этом противный звук. А потом вокруг начало резко темнеть. Сфера света начала светить все ярче, вбирая в себя весь свет вокруг. Взрыв!

Особенность Эрдо в его длительности и безразмерности. Чем больше божественной энергии в него вложить, тем большую площадь оно возьмет под свой контроль. В этой области весь свет

стягивается в сферу в её центре. Когда достигается критическая плотность, происходит взрыв. Если энергии света слишком много, то она продолжает поступать в центр сферы после ее взрыва, как катализатор, усиливающий его эффект. То есть, чем больше энергии вложить в заклинание, тем дольше оно будет наносить урон. В прошлый раз страх перед Идзуми заставил буквально осушить весь свой запас божественной энергии. Этой разрушительной мощи хватило для уничтожения целого государства.

Все бойцы на поле боя умерли в первую секунду взрыва. Аватары Триединого продержались еще четыре секунды, но даже их щиты не выдержали такой разрушительной мощи. Все три лика Триединого были прижаты к земле сильной ударной волной от заклинания. Осадные машины разрушены, военный лагерь полностью уничтожен, земля выгорела, обнажив голые камни. И только старый бог стоял, удерживая свой магический щит. Всего пара секунд - и он стоит у тела одного из ликов Триединого.

- Ничтожества, возомнившие себя богами! Познайте гнев истинного бога!

Глаза лежащего мужчины расширились, он познал страх.

- Прошу...

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Артос. Триединый лишается одного из своих ликов.

Заостренный конец посоха старого бога был воткнут в глаз Артоса. Частичное игнорирование урона еще никто не отменял. А молодые боги были слишком беспечны.

Действие Эрдо закончится через секунду, но старый бог упорно идет к следующему лику Триединого, лежащему на земле. Все три бога поняли, что этот бой последний и надо вытаскивать все припасенные козыри. Тело Артоса тихо рассыпается, словно хрусталь из света. В этот момент восемь столбов кроваво-красного света ударили в небо, заключив все поле боя и Прагаду в гигантскую восьмигранную печать.

Глобальное сообщение: погиб бог большого пантеона Вересал.

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Финерий. Триединый лишается одного из своих ликов.

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Барган. Триединый лишается всех своих ликов и погибает.

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Вельзевула в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Тело Вельзевула».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Сатану в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Сатаны» и «Тело Сатаны».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Люцифера в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Люцифера» и «Тело Люцифера».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Петбе в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Петбе» и «Тело Петбе».

Глобальное сообщение: На континенте Катайн началось вторжение демонов. Открыты адские врата.

Все, кто участвовал в осаде Прагады, стали жертвами ритуала призыва высших демонических существ.

На Катайне не осталось ни одного людского бога. Из четырех огромных инфернальных врат в мир хлынули легионы демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482612>