

На другой стороне пустыря шли строительные работы. Строили одновременно шесть домов, рабочие тут всегда требовались. ЭлДжей услышал, как один из рабочих попросил у другого принести бревно. Кот взял бревно и сам принес рабочему. Одну тонну ЭлДжей мог поднять спокойно.

После еще пары таких инцидентов бригадир предложил ему работу. Теперь ЭлДжей мог и зарабатывать деньги на еду и наблюдать за другой стороной пустыря, где находилась таверна. Его взяли подсобным рабочим для перетаскивания строительного материала и другой черной работы. Все это казалось очень знакомым, но вспоминать не хотелось, голова начинала гудеть. Образ кровавого рыцаря целыми днями стоял перед глазами, вспоминались движения ее тела, стойки, удары, блоки, контратаки. Совершенство в каждом движении, вспоминались тяжелые бои, которых ЭлДжей никогда не видел. Все это можно было бы списать на фантазию, если бы не эффективность опробованных движений. Каждое движение рыцаря совершалось с высочайшей точностью, экономя силы и нанося максимальный урон.

Во время одной из таких работ, кот нашел себе лиану, подходящую на роль хвоста. Немного тепла - и она покрылась цветами, аромат от которых был очень приятен. ЭлДжей подумал о том, как его прикрепить к себе этот хвост, расти прямо в теле он точно не будет. Подсознание отреагировало раньше и теперь просто держало лиану на весу. Теперь один конец был привязан к поясу, а другой был пышным, цветущим кошачьим хвостом и вилял по воле хозяина. ЭлДжей стал самым неординарным котом в мире!

После рабочего дня ЭлДжей закупался едой в таверну и узнавал, не пришла ли Милисандра. Но хозяин всегда говорил, что она не приходила.

С каждым днем, дерево становилось все больше, и ЭлДжей был очень рад за него. Крона стала пышной с сочно-зеленым оттенком, ствол не могли обхватить три взрослых человека. Идеально ровный ствол, вплоть до десяти метров над землей, где было место ЭлДжея.

Со стороны недоделанной стены, по ночам приходили больные и раненные лесные животные. Все они искали помощи и заботы у ЭлДжея, и он давал им это. Всех нахлебников он выкидывал за шкуру, помогая только тем, кто в этом реально нуждается. Подношения он продолжал закапывать под деревом, ничего, кроме крова и еды ему не требовалось. ЭлДжей продолжал искренне благодарить дерево за предоставленный кров, а о своем пропитании он сам позаботится.

Прошел еще месяц и ЭлДжей снова проплатил комнаты. Строительство домов закончилось, но теперь начали строить элементы инфраструктуры. С трех сторон от поля стояли дома, и сейчас надо было прокопать землю вдоль них, для канализационных сооружений и централизованного водоснабжения. ЭлДжею предложили эту работу, и он согласился. В городе было много игроков, но мало из них соглашались работать на такой изматывающей работе за гроши. Для ЭлДжея это была очень хорошая работа, так как она позволяла находиться рядом с трактиром и ждать прихода Милисандры. Он не мог видеть, и потому напрягал слух до предела, стараясь услышать ее голос. Силы было с избытком, и копать было слишком просто. На второй день принесли огромную лопату специально для ЭлДжея. Ей копать было сложнее, но внутренний голос только радовался. Казалось, что день ото дня ЭлДжей становился сильнее. Через неделю ЭлДжею дали лопату еще больше прежнего, и снова внутренний голос был этому рад.

По ночам, все свободное время ЭлДжей лежал на дереве и внимательно смотрел за входом в таверну. Мир не казался таким уж темным, несмотря на тучи и едва видимый месяц. ЭлДжей мог разглядеть людей, идущих по дороге, и тех, кто по ночам, втихую, ходил за городские стены. Память все чаще воспроизводила бои кровавого рыцаря, все более детально и

медленнее. Порой ЭлДжею казалось, что он понимает, какие именно мышцы тот задействует во время удара. Каждую ночь, по два-три часа, ЭлДжей повторял все эти удары и стойки. Раз за разом, медленно, с точно выверенными движениями, он представлял, как дерется с противником. В полной темноте он двигался максимально тихо и точно, ориентируясь только на собственные ощущения. Даже в такие моменты он никогда не терял из поля зрения вход в таверну. Милисандра должна вернуться, надо просто подождать.

Благодаря помощи ЭлДжея, канализацию и трубопровод удалось проложить всего за три недели. Дальше этого поля ЭлДжей не уходил, отказываясь работать на других участках. На второй день после окончания работ, пришел бригадир и предложил помочь его бригаде строить подсобные помещения для домов вокруг поля. ЭлДжей согласился, работать надо всегда, неизвестно, как сложатся обстоятельства. Приближается зима, а в здешних местах она очень холодная.

Каждый день ЭлДжей строил бани, сараи, амбары, укладывал дорожный камень, ставил заборы, рыл колодцы – работы было в избытке, и ЭлДжею всегда предлагали самую тяжелую, и он никогда не отказывался. Прошла еще неделя и ЭлДжей снова оплатил комнаты на месяц вперед. Денег было достаточно, для того чтобы всю зиму провести в трактире, но холод его не пугал, и зимовать он собирался на своем дереве.

За два с половиной месяца дерево стало гигантом, и теперь все поле пустыря было укрыто под его кроной. Ствол так и остался идеально ровным, лишь на высоте десяти метров была специальная лежанка для ЭлДжея. Потом еще около ста тридцати метров идеально ровного ствола. Огромная пышная крона и мощные корни, уходящие очень глубоко под землю. ЭлДжей ничего не знал о деревьях, но был очень рад, тому, что оно так сильно выросло. Каждую ночь, он закапывал под ним все дары, принесенные животными. Как только животные расходились, ЭлДжей начинал повторять движения кровавого рыцаря, доводя их до автоматизма. В одну из ночей, когда свет в таверне уже погас, ЭлДжей увидел хозяина таверны, идущего с двумя мечами. ЭлДжей продолжал движения, держа хозяина таверны в поле зрения. Через минуту, он подошел на двух метровую дистанцию и мгновенно атаковал. Казалось, время замедлилось, в сознании осталось только два человека и их “мечи”.

У ЭлДжея была только палка, а хозяин атаковал мечом. Кот не мог блокировать удар, из его положения оставалось лишь парирование. Сместить корпус вперед, удар основанием гарды, противнику уходит от атаки. Колющий удар, увести мечом в сторону, удар наотмашь, целясь в горло. Противник стал в стойку фехтовальщика, атакую рубящим ударом, используя усиление. Стоп, какое еще усиление?!

Мы застыли на месте. Его меч упирается мне в бок, а моя палка ему в горло. Противник отошел на два шага и встал в стойку мечников. Мастер стилей!

- Меня зовут Архам “Танцующий меч”, и как ты знаешь, я владелец таверны. Два с половиной месяца я наблюдаю за тем, как ты растешь это дерево, помогаешь животным и помогаешь строить дома. Все это время ты действовал, не нарушая трех обетов – не покидал поле, не говорил, и продолжал ждать спутницу. Меня это впечатлило. Пару дней назад, я узнал, что ты каждую ночь тренируешься в бое с мечом. Получается, ты вообще не спишь?

ЭлДжей кивнул, тут нечего скрывать.

- Через пять месяцев, в начале весны, пройдет испытание в ряды охотников. Испытание пройдет в городе Гимза в Империи Дарин. Надо найти гостиницу “Клэр Марин” и заказать у бармена три порции морийских пирогов. Я предлагаю тебе его пройти.

Получен Доступ к испытанию в ряды Охотников.

Испытание будет проводиться через 5 месяцев и 6 дней в городе Гимза.

Придите в гостиницу "Клэр Марин" и закажите у бармена три порции "Морийских пирогов"

И снова, все это показалось очень знакомым. Охотники, бармен, испытание, заказ еды.

- Хочешь обучу навыку использования мечей и кинжалов?

Вам предложено обучится навыку: Мечи и кинжалы .

ЭлДжей кивнул, от подарков не отказываются.

Вы обучились навыку: Мечи и кинжалы

Мечи и кинжалы +1

После принятия навыка начался спарринг. Разбойник, фехтовальщик, мечник, стиль двуручников, стиль ассасинов - он был непредсказуем, и каждая новая атака была отличной от ряда предыдущих. Атаки из невероятных позиций, удары эфесом и гардой, подножки, рукопашный бой, грязные приемы. Он и впрямь танцевал, постоянно меняя стойки и непрерывно атакуя. Все движения очень плавные и точны до миллиметра. Каждый удар был точно просчитан, иногда он был очень слабым, а иногда крушил всей силой, используя мышцы тела как пружины. Бой с мечником пробуждал воспоминания, об аналогичных боях с кровавым рыцарем, но я всегда проигрывал и тогда, и сейчас. В нашем мастерстве была огромна пропасть, на преодоление которой уйдет много времени. Внутренний голос ликовал, ему нравились эти бои.

Милисандра пока не пришла, а ЭлДжей продолжал ждать. Началась зима, работы на улицах закончились и начал выпадать снег. Дома, которые ЭлДжей строил осенью, быстро заселили. Дерево, на котором жил ЭлДжей полностью покрывало поле пустыря. Само дерево и трава на пустыре, несмотря на холод, остались зелеными и продолжали расти. Бедный кот был благодарен дереву за столь ценный подарок в холодное время года. Тут росли сладкие травы, а по краям поля цветы. Причем цветы никто не сажал, они сами выросли по краям пустыря. Независимо от того, насколько холодно было за пределами пустыря, внутри всегда была постоянная температура, и растения нисколько не страдали от холодного ветра.

Иногда животные приносили павших товарищей. ЭлДжей плакал над каждым из них, и хоронил на территории пустыря. Вместо могильных крестов он сажал цветы. Во время сильных холодов животные проводили тут все время, а по ночам все местные животные ночевали на пустыре. Местный климат и впрямь был очень холодным, но ЭлДжей не чувствовал дискомфорта. Он мог спокойно съесть снег или помыться им. Сейчас было много свободного времени, и он начал больше времени проводить в тренировках мечом. По утрам пока все спят, убирал снег, взамен жители давали ему еду, которой он делился с голодными животными. Дважды в день он проверял, не пришла ли Мили, но трактирщик всегда с печалью говорил, что она не приходила.

ЭлДжей по-прежнему не мог спать, лишь дремал. Сны с красными людьми день ото дня становились все четче, и каждый раз заканчивались болью, от которой ЭлДжей выходил из полудремы. Теперь стоило напрячься, и он ощущал полупрозрачных существ, летающих повсюду. Пока это были лишь самые маленькие, и часть из них были знакомы ЭлДжею. Это были души животных, которых он хоронил на поле. И те, кого он кормил собственными руками

на этом поле давным-давно. Значит, и они умерли?! Такие мысли вызывали боль в сердце.

Каждую ночь он тренировался с хозяином таверны, а днем повторял все используемые удары. Не хватало мастерства, комбинаций, точности, умения использовать собственное тело. Это был опыт и неповторимое мастерство, которые были у кровавого рыцаря и хозяина таверны.

ЭлДжей оплатил комнаты еще на месяц и продолжил ждать. Она ведь вернется?! Надо просто подождать.

Дерево стало городской достопримечательностью, иногда сюда приходили эльфы и друиды, и буквально молились на дерево. Всегда спрашивали, какой друид обладает таким прокаченным навыком, позволившим вырастить столько великое дерево. Приходили шаманы, для них это было местом силы и земли общения с духами. Для всех посетителей было одно железное правило – не мусорить и не ругаться. Нарушителей ЭлДжей выносил за шкуру за пределы пустыря. На само дерево никто не смел лезть, только для ЭлДжея была специальная лежанка все на той же высоте. Кот начал чувствовать само дерево - жизнь, что течет в нем.

В одну из тихих зимних ночей пришла группа шаманов троллей из-за стены. Горожане их не любили, но для ЭлДжея они были такими же людьми, как и все местные жители. Тролли попросили у кота право пообщаться со своими духами в этом месте силы. Гостей он спокойно впустил, это не его дерево, он и сам тут гость.

Отношение с троллями гор Брумы +1000

Текущее отношение: Уважением (до Почитания 9000)

Отношение с расой тролли +100

Текущее отношение: Нейтральное (до Уважения 900)

В мире было одно место, где ему всегда рады, и он отвечает благодарностью за столько хорошее отношение, даря свое тепло дереву, даря его земле подарки.

Месяц назад по Радааму прошел слух о загадочном дереве в городе Курза. Говорили, что оно своим величием не уступает деревьям из лесов эльфов, и уже стало малым местом силы. Его хранитель и садовник, парень, все время ходящий в костюме кота с пышным цветущим хвостом, а на лице у него нарисованы усы. Крона дерева покрывает поляну двухсотметрового диаметра, и там даже во время зимы всегда тепло.

Ханна Квик отправилась со своими подопечными посмотреть эту достопримечательность. Всем детям хотелось посмотреть на этого кота, выходящего за рамки фантазии.

От Денева до Курзы всего три дня пути по хорошей дороге. Пришлось использовать кареты, а вместо лошадей – ездовых питомцев, которые в последнее время засиделись в зверинце. Дети были счастливы отправиться в такое приключение по заснеженному континенту.

Элиза писала статью по психическим отклонениям, и этот хранитель был явно не в себе. Пара бесед с ним станет ценным материалом для статьи.

Последние годы она наслаждалась своей работой с детьми. Вспоминая начало своей карьеры психолога, ей становилось стыдно за свои ошибки.

По пути изучили путеводитель по Курзе, рядом с этим деревом был хороший трактир. В нем и решили остановиться на пару дней, пока дети будут гулять по городу.

Еще только подъезжая к городу, стало видно, сколь огромное дерево в нем выросло. Его крона была на высоте ста пятидесяти метров и была подобна грибу, покрытым сверху белоснежной шапкой.

Когда прибыли в таверну и сняли комнаты, дети сразу отправились к дереву, им не терпелось побывать в аномальной зоне под деревом. Ханна решила собрать информацию об этом коте у очевидцев. Пара постояльцев отправила ее к хозяину таверны, как к наиболее осведомленному человеку. Тот не стал ничего умалчивать и отвечал без какой-либо утайки.

- Три с половиной месяца назад он пришел сюда с девушкой. Она оплатила две комнаты на неделю и пропала, сказав ему подождать здесь. – хозяин указал на стул у барной стойки. – Кот просидел тут почти сутки и ушел только после того как я заверил его, что сообщу ему о прибытии девушки. Прошла неделя, а девушка все не появлялась и кот проплатил обе комнаты еще на месяц, потом три раза проплачивал на месяц вперед. За все это время он ни разу не зашел в комнату, лишь оплачивает их, а сам все время живет на своем дереве.

- А еще странности в его поведении были?

- Он вообще не говорит, никогда не уходит за пределы пустыря, и все время помогает животным. О! Он вообще не спит! В первый раз такое вижу! Дважды в день он приходит узнать, не пришла ли девушка?

- Так он что, ничего не понял?

Лицо трактирщика выражало скорбь, печаль. Он сочувствовал коту, ждущему подругу.

- Преданность, качество неизвестное человеку. – мужчина прикрыл глаза – Он даже мысли не допускает о том, что его обманули и бросили. Он целыми днями и ночами смотрит за входом в таверну, и ждет, когда она вернется. У него нет понятия “бросили”, он просто ждет, раз ему сказали, что вернуться.

Ханна писала заметки о пациенте. То, о чем говорил трактирщик маловероятно, но в крайне редких случаях возможно. Для обычного человека свойственно сомневаться в действиях других людей, но у животных такого нет. Они будут ждать и надеяться, что за ними вернуться.

Хм, получается, он отказался от личности? Или лишился ее, вследствие какой-то травмы?

Ханна решила посмотреть на кота, о котором тут столько говорят. Выйдя из таверны, попала на заснеженную дорогу. Но перейдя ее, сразу попала в другую климатическую зону. На поляне под кроной дерева было лето и теплый воздух. Подопечные дети сняли теплую одежду и теперь играют друг с другом. А кот сидит на дереве и внимательно смотрит за входом в таверну. Тут было много бродячих животных, от самых простых до редких. Даже несколько лесных хищников, которые в обычной ситуации были агрессивны, тут были нейтральны и сидели обособлено у края поляны. Вдоль всех границы поляны росли цветы.

Когда Ханна подошла к дереву, кот никак не отреагировал. Он по-прежнему смотрел на вход в таверну и был сонным, едва дыша. Черты лица были смутно знакомы. В последние годы, через программу Элизы прошли сотни детей, но таких взрослых там не было. Более ранние пациенты, более запоминающиеся в общей массе.

- Анжи? Это ты?

Кот мгновенно посмотрел на Ханну, и во взгляде было только раздражение. Не было узнавания или просто теплых чувств. Восприятие для класа повелителя зверей было одним из важнейших навыков, вот и сейчас она начала слышать гул.

- Ты меня не помнишь? Я Элиза Донован, твой психолог из детдома?

У кота начали литься слезы, гул поднимался все сильнее и животные с поляны начали убегать. Значит, гул не показался, и они тоже чувствуют агрессию. Сам воздух начал густеть вокруг лежанки кота. Злость, гнев, отвращение, все это выражало лицо парня.

- В последний раз мы виделись, когда ты покидал детдом. Я, Ваалси, Гальбоа, Финкст, мы вышли те...

- Боль...

Первое слово, сказанное котом, не несло в себе ни капли добра.

Получен урон: 468 550 ед. (Игнорирование: 3733 ед).

0/12260 ед.

Последнее, что увидела Элиза, это сминающийся ее воздух. Ее тело ушло в землю на полметра. Труп девушки изломанной куклой лежал в яме под деревом, и его уже начали опутывать корни.

Рядом на землю упало бесчувственно тело ЭлДжея. Дежурившие рядом городские стражники схватили нарушителя спокойствия и потащили в местную тюрьму. Но этого Элиза уже не увидела.

Глубоко под колонией Арпы, есть технические помещения. Они были переданы организациям, существование которых город старается не афишировать. Психбольницы, тюрьмы, исследовательские лаборатории, полигоны и многое другое. В одном из таких помещений были капсулы, приписанные к психиатрической клинике Галилей. В них содержались пациенты, которые весь курс лечения проводят в игре. В случае проблем со здоровьем, или в целях гормональной коррекции поведения, пациентов отключают или вводят медикаменты через катетер. Вот и сейчас был именно такой случай.

Сработало принудительное отключение от Хризалиды из-за критического состояния здоровья пациента. На примере этого случая, один из служащих клиники решил объяснить новичку о том, что происходит с пациентом в такие моменты.

- Пациент Бак Кван. Головной мозг пострадал от множественных инсультов, вызванных непроверенными медикаментами. Пять лет был в коме, как только пришел в сознание, капсула определила уровень активности мозга и принудительно отправила его в соответствующие медицинское учреждение в Хризалиде.

- А почему его капсула от игры отключила?

- После травмы его мозг сильно пострадал. В случае сильных эмоциональных всплесков или

повышенной нагрузки на мозг, капсула, через катетер вводит седативные препараты. В этот раз они не помогли, и ИксИн капсулы решил, что пациента надо принудительно отключить, и ввести в состояние сна. И тут вторая проблема. Пациент вообще не может спать, ему кажется, что сознание погрузилось во тьму и время в ней почти остановилось. Сама перегрузка говорит о том, что мозг восстановился не в полной мере. Сейчас медицинские наноботы будут восстанавливать разрушенные участки и связи. В дальнейшем такая нагрузка на мозг не приведет к отключению пациента.

- А почему у него на показателях энцефалограммы такая каша? Такое ощущение, что у него в голове целая группа пациентов. Причем это происходит, только когда он спит, ну или дремлет.

- А ты думал, что инсульты для личности проходят без последствий? Вот если тебе отключить одно полушарие, или снизить его работоспособность на половину, ты останешься прежней личностью? Нет! Тут дело не только в физиологии - это можно исправить курсом восстановления тела. Вопрос в том, насколько пострадала сама личность пациента.

Элиза вышла из игры. Второй куратор зверинца присмотрит за детьми. Он уже введен в курс дела. Сейчас надо было узнать, что произошло с ее пациентом. Почему он так резко отреагировал? Почему упал без сознания?

Моро мгновенно отреагировал на возвращение хозяйки.

- Добрый день, мисс Донован.

- Добрый, Моро. Собери данные по Анжи Ганету. У него проблемы с психикой. Данные отправь мне на учетную запись в инфосети.

Прошла пара секунд и Моро вместо отправки файла ответил.

- Приношу свои соболезнования, мисс Донован. Анжи Ганет скончался пять лет назад в клинике доктора Шталя, город-колония Арпа. Причина: множественные инсульты, кровоизлияние в мозг. Отчеты о вскрытии и психологический портрет составленный куратором детдома отправлен вам на почту.

Элиза была шокирована услышанным.

- Да, ладно?!

ЭлДжей очнулся в одиночной тюремной камере. Голые каменные стены, на полу сено вместо лежанки, и небольшое окно, из которого пробивается солнечный свет.

ЭлДжей постучал по решетке, хотелось узнать, за что он тут. Последние воспоминания были о разговоре с девушкой, стоящей у дерева. Каждое ее слово вызывало море гнева и хотелось ее убить. Она называла имена и места, и голова раскалывалась от каждого из них. Голоса...Они кричали! Они хотели всех убить. Я помню эти имена! Кровь...

- А вернулся, котяра. Я тебя помню, ты все на дереве сидишь, да за животными смотришь. Чего в драку полез? Да еще и у всех на глазах?

- ... - ЭлДжей пожал плечами. Драки он не помнил.

- У тебя неделя наказания, без права выкупа. Посидишь тут, остынешь. Нечего устраивать драку у детей на глазах.

Тюремщик ушел, а ЭлДжей был в шоке от услышанного. А что будет, если придет Милисандра, а его не будет на месте? А если она уйдет, не дождавшись его?

Плохие мысли роились в голове, и настроение становилось все хуже. Внутренний голос ликовал, ему все нравилось! Но сам ЭлДжей его не понимал. Чему тут радоваться, его заперли в камере, а Милисандра может вернуться в любой момент.

ЭлДжей открыл карту, которой он раньше не пользовался и посмотрел, как далеко он находится от своего дерева и таверны. Выходило около километра по прямой, карта не была открыта, поэтому ЭлДжей не знал, что между ними находится рынок и жилой квартал Гирзы.

Кот сам того не понимая сел в позу для медитации и закрыл глаза. Все сознание он направил на другие органы чувств – осязание, слух, вкус, обоняние. С каждым днем он начинал чувствовать более крупных, прозрачных существ, летающих вокруг, сейчас они достигали размеров корабля. Он не знал их названий, но многие из них казались знакомы.

ЭлДжей слышал тюремщика, что шел этажом ниже, бряканье его сапогов. Всех заключенных на этаже и стражу, что сидела в подвале, даже детвору, играющую в сотне метров за стеной. Но дальше он ничего не мог разобрать, только шум, сколько бы он не напрягался. Открытием стало услышать, как бьется собственное сердце, как кровь течет по телу. Чувствовать, как магическая энергия протекает через тело, заставляя клетки дрожать. ЭлДжей напрягся, вслушиваясь в звуки, и краем сознания наблюдал, как работает его собственное тело. Как магическая энергия впитывается телом в такт биения сердца, и все тело пульсирует в один такт. Как одной волной она проходит через все тело. ЭлДжей начал чувствовать, что энергия по-разному проходит через разные предметы. Чем плотнее предмет, тем медленнее проходит энергия, и тем сильнее воздействие энергии на материал. Все это он ощущал, но не видел. Как только ЭлДжей открывал глаза, чувствительность падала на порядок, но он по-прежнему ощущал потоки магической энергии, идущие от его тела. Теперь он точно мог сказать, в какой стороне находится его дерево. Оно чувствовалось, как часть себя, с такой же...аурой.

ЭлДжей напрягался до предела, стараясь услышать, что происходит в таверне. Незнание его изводило, и он делал все возможное, чтобы преодолеть эту пропасть в расстоянии.

Убегать не хотелось. Потом возникнет еще больше проблем и неизвестно, как именно их решать. Внутренний голос шептал, что все будет хорошо.

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Вельзевула.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность "Лик Вельзевула."

Глобальное сообщение: Началось вторжение демонов.

Прошло всего пара часов и свет солнца, идущий из окна камеры, стал красным. Небо заволочло облаками с красными переливами. Пламя факела, горящего в тюремном коридоре, сменилось цвет с оранжевого на голубой.

Весь город слегка трясло от взрыва на границе города! ЭлДжей начал волноваться, по ощущениям выходило, что взрыв произошел в стороне, где и таверна. Перед глазами предстала

картина таверны, разрушенной взрывом. А придет ли Милисандра, если таверну разрушат?

Всего секунда раздумий, и стена тюрьмы разлетается на мелкие крошки. Подсознание реагирует быстрее тела, ЭлДжей даже не понял, что это он разнес стену.

Охрана собиралась во дворе. Они готовились к обороне тюрьмы. А для ЭлДжея это стало подтверждением опасений – на город напали! Тело двигалось само по себе, двигаясь максимально тихо у самой земли. Это был стиль перемещения Архама. Атаковать быстро и незаметно, пока враг не понял, куда и как бить.

Через стену крепости ЭлДжей перепрыгнул, используя, как трамплин повозку с продуктами, стоящую у самых ворот. О том, как он умудрился подпрыгнуть на пять метров, кот не задумывался, тело двигалось с предельной скоростью.

- Стой котяра! Куда рванул! – тюремщик не надевал на ЭлДжея кандалы, потому, что считал кота тихим. А сейчас понял, насколько тот может быть опасным.

Один километр до таверны пробежал меньше, чем за минуту. Крыши домов, мелкие улочки, бегущие люди и игроки, все это слилось воедино. Никто не мог сравниться с ЭлДжеем в скорости. Когда поток людей стал слишком плотным, кот начал бежать по крышам, иногда перепрыгивая целый дом.

ЭлДжей уже издали видел, как его дерево горит! Крона пылает, несмотря на то, что зима и холод. Женоподобный демон и шестью крыльями как у мухи, выпускал огненные шары, разрушающие крону дерева. У демона не было лица, только два рога, меж которых загорался новый огненный шар.

Демон, Ра'Кхар-личинка, 1498 уровень, Рейд-босс

Что ощущает человек, дом которого разрушают у него на глазах? ГНЕВ! ЭлДжей перестал себя контролировать. Противник парил высоко в небе, многие игроки начали организовывать оборону, закрывая все выходы в город со стороны пустыря. Демоны входили в город со стороны гор, через разрушенную стену. Первый и самый мощный удар пришелся именно на нее. Местные жители бежали к portalу, как только началось вторжение в город.

Огромная молния с грохотом ударила в демона, сжигающего дерево. Через секунду еще одна молния попала по нему, и теперь Ра'Кхар признала в ЭлДжее врага. Мелкие демоны бросились на кота, сразу после второй атаки. Тут не было низкоуровневых мобов, только сильнейшие демоны, шедшие на прорыв. И сейчас все они последовали команде убить ЭлДжея.

Демоны перестали ломиться к проходам, а начали стягиваться к самому краю поля, где начался бой ЭлДжея и демонов. Игроки начали запечатывать выходы строя баррикады и земляные щиты. Дом, на котором был ЭлДжей, со всех сторон был облеплен демонами, и они уже лезли на крышу. Не проходило и секунды, чтобы ЭлДжей не убивал врага, вкладывая все силы в один удар.

Демоны сменили тактику и начали валить со всех сторон разом, действуя более организованно. Пришлось прыгать с крыши на поле.

Получен Баф: Хранитель малого места силы.

Воздействие: все основные и вторичные характеристики увеличиваются на 125%.

Время: в пределах действия места силы, не больше одного часа или до окончания военных действий.

ЭлДжей начал походить на генератор молний. Во все стороны от его тела били цепные молнии, а если враг подходил слишком близко, то начинал испепелять его сильнейшим дыханием драконы. Ра'Кхар летающий в небе, выпустила огненный смерч.

Получен урон: 930 550 ед. (Игнорирование: 1 177 204 ед).

10800/10800 ед.

Стало жарко, огненный смерч начал сжигать самих демонов, но ЭлДжей выживал даже в этом адском пекле. Ответной атакой он впечатал Ра'Кхар в землю. Отдачей едва не убило самого ЭлДжея, но он бил до тех пор, пока не убил упавшего с неба врага. Демонов становилось все больше, но ЭлДжей хотел удостовериться, что убил демона окончательно, и подбежал к образовавшейся яме. На дне личинки начали собираться в новое тело, воскрешая демона. Дыхание дракона выжгло все, что было на дне, не дав повториться трагедии. Над полем разразился дикий рев, игроки начали организованное контрнаступление. Со всех сторон, улочек, домов, посыпались игроки, беря демонов в обратное боевое каре. А в центре поля боя был ЭлДжей, отбивавшийся от противника из последних сил. Он испепелял все вокруг, постоянно себя леча. Вокруг него горел сам воздух, и даже демоны с врожденной сопротивляемостью к огню, погибали от прямых атак. Одно легкое колебание воздуха, и ЭлДжей увидел, как к нему летит меч. Архам, участвовал в контратаке и сейчас дал ЭлДжею шанс к спасению.

Гнев в ЭлДжее горел все сильнее, казалось, самосознание расширяется и держит все поле под контролем. Горящие демоны, заклинания, непрерывный бой, море крови. Голоса кровавых людей в голове были в бешенстве, и сейчас переключились с ЭлДжея на демонов, крича хором: "УБИТЬ ИХ ВСЕХ". Дом ЭлДжея горел, и от этого лились слезы, голова нещадно болела, но останавливаться нельзя.

ЭлДжей больше не стоял на месте, а постоянно двигался и разил врагов мечом, стараясь лишить противника подвижности. Если их становилось слишком много, он начинал круговую атаку, сжигая все вокруг. Игроки перешли к организованной атаке. Слева была девочка в костюме мага огня. Она была на острие атаки, сжигая все вокруг. Из-за ауры огня она была вынуждена идти далеко впереди, нарушая построение демонов и не давая им организовать оборону. А вот справа была уникальная картина – два...мага, со слиянием с огненной стихией. Первый стал подобно лавовому голему, и теперь пытался справиться с полученной силой. Второй маг бежал голышом, все его тело было ярче солнца и тоже было из лавы. От обоих, жар был так велик, что маги земли подняли земляные щиты, не давая их жару убить союзников.

По центру поля не было игрока-флагмана, но был эльф, бегающий, как танк со своим щитом. Огромная ловкость и запредельная сила позволяла ему уходить от атак и разносить строй демонов в пух и прах. Огненная магесса вызвала боевого фамильяра - горящего льва. Теперь к ней никто не мог подобраться. Демоны перегруппировались и начали атаковать кавалерией. Обычные лошади тоже были, но в основном тут были более экзотические создания. В небе появилась пара виверн, поливающих игроков кислотой.

Игроки перестроились, вперед вышел непонятный монах и со всего размаху топнул ногой. От его удара земля пошла волнами, а в местах, где волна встречала демонов, происходил взрыв. Прямо под слоем дерна прошла волна огня, это атакой был нарушен строй кавалерии. С крыш домов начали обстрел из луков и маги магических жезлов. Демонов зажимали с трех сторон,

ведя непрерывный бой. Было видно, что действия организованны и игроков ведет сильный рейд-лидер.

Со стороны разрушенной стены снова раздался дикий рев. В небе появился демон с гигантскими черными крыльями. Он был на порядок сильнее всех ранее встреченных и излучал ауру страдания. Даже со ста метров ЭлДжей чувствовал, насколько силен этот демон.

Демон, Ра'Ильмир-Идол, 1798 уровень, Рейд-босс

Длинные рога, кожа серо-черного оттенка и редкая борода, едва ли не сросшаяся с телом. Он парил на своих гигантских крыльях, словно повелитель всего сущего. А под ним шла вторая волна демонов. ЭлДжей едва успел заметить, как враг поднял руку и начал шептать. Слух мгновенно обострился до предела, и даже в пылу битвы, ЭлДжей слышал, как демон шепчет заклинание и чувствовал, как враг наблюдает именно за ним. Одно движение, и с руки демона срывается конус черного пламени. Все, чего оно касалось, мгновенно умирало. Даже демоны, попавшие под атаку, погибали за секунду.

Получен урон: 1 130 550 ед. (Игнорирование: 1 155 597 ед).

10800/10800 ед.

Ветер смерти! Одно из самых сильных заклинаний магии тьмы, чистый ментальный урон всему живому.

Весь центр обороны игроков был уничтожен, началось перераспределение сил, маги вызвали големов. Девочка, маг света, переагрила на себя виверн, и ушла с ними биться на пруд. Ее фамильяр утенок был в своей среде и не мешал хозяйке вести бой. Одну из виверн, она уже убила "копьем брильянтового света"! Затратное заклинание, пять тысяч маны, но против демонов крайне эффективно.

Ра'Ильмир не подлетал близко и уклонялся от дальнобойных атак. Он был намного умнее и сильнее предыдущего рейд-босса. Сейчас он сосредоточил свои атаки только на ЭлДжее, в то время как игроки перестраивались и убивали демонов второй волны. Копья мрака, дождь смерти, адское болото, даже проклятья пытался наслать. Спасало огромное ментальное сопротивление.

Используя облако тьмы как прикрытие, Ра'Ильмир спустился и почти в упор выпустил дыхание дракона. Все живое в радиусе двадцати пяти метров погибло в первые секунды. Но демон не знал, что ЭлДжей чувствует все движения в радиусе тридцати метров и о приближении врага он знал с первых секунд. Дыхание дракона задело его лишь самым краем. В ответ ЭлДжей метнул разом два копия брильянтового света, стараясь лишить противника возможности летать. И это удалось, но лишь частично. Одно копьё полностью уничтожило крыло, а второе было заблокировано магическим щитом. Силен!

Ра'Ильмир снова начал шептать и это не предвещало ничего хорошего. Сильнейший гравитационный удар смял щит демона и прервал заклинание. Всего пара секунд, но демон не увидел, что ЭлДжей обходил его сзади. Гномий молот вывел ЭлДжею из поля обзора демона, чем он и воспользовался. Он бежал максимально тихо, скрываясь за телами и всполохами огня. Время замедлило свой ход, все, что видел ЭлДжей - это голову демона, смотрящую в другую сторону. Прошла секунда, демон начал искать кота, вертя головой. Третья секунда, демон разворачивается и встречается взглядом с ЭлДжеем. Сердце колотится.

Дыхание дракона! Максимум! ЭлДжей вложил в эту атаку всю ману и сам едва не погиб от

отдачи. Ра'Ильмир за три секунды, лишился головы, ее просто испепелило мощным потоком огня. Сила атаки была больше двадцати миллионов единиц. Даже врожденное сопротивление к огню не спасло демона от смерти.

Игроки перестроились и пошли в наступление, маги ушли на возвышенность, и начали дистанционный обстрел, давая бойцам ближнего боя вступить в бой. Помощь ЭлДжея больше не требовалась, да и ему самому было все равно. Его этот бой не интересовал вообще, только спасение его дерева и таверны. Она должна остаться на месте, чтобы Милисандра могла вернуться. Меч пришлось взять с собой, потом надо будет отдать его Архаму, а то еду перестанет продавать.

ЭлДжей бегом направился к своему дереву. Огромная сила и ловкость, вкупе с усилением и бафом, позволили забраться на идеально ровный ствол дерева без затруднений. Сейчас надо было потушить пожар в кроне дерева. Сам того не понимая, он использовал воздушный кулак, для того, чтобы сбивать пламя.

Три часа ушло на устранение всех очагов возгорания и тушение обуглившихся веток. Крона сильно пострадала, но само дерево пережило все атаки демонов. Несколько дней ЭлДжей сидел на одной из самых далеких веток и благодарил дерево за помощь. Бедный кот испытывал искреннюю благодарность за помощь в бою. Память понемногу возвращалась, теперь ЭлДжей считал себя очень умным котом. Он понял, что его благодарность и помощь животным не что иное, как контактная магия жизни. Он благодарил дерево за кров и помощь, даже осознавая этот факт. Ничего не изменилось в его отношении к этому месту. Он по-прежнему был котом, который был благодарен дереву и желал ему отплатить.

Все три дня он лежал и смотрел за входом в таверну. Была моральная усталость от тяжелого боя, да и голоса в голове теперь говорили хором. Дремать получалось все сложнее, кровавый мир и война в нем, пугали, и никак не хотели уходить из его снов. Во снах ЭлДжей, как и другие красные люди, был в гневе, ярости, панике. И всеми силами старался убежать от красных гигантов с голыми черепами. Но, с другой стороны, его всегда ждал другой враг, прячущийся за личиной человека. Все, что мог сделать бедный кот, это убежать с поля боя, и спрятаться в тихом лесу, где его никто не будет искать. Каждый раз, когда ЭлДжей убегал в лес, он понимал, что он забыл нечто важное. Причем важное настолько, что делало его человеком и было всем для него. С каждым днем ЭлДжей понимал все отчетливее, что за ответом на этот вопрос будет боль, но и выход.

Целую неделю ЭлДжей сидел на дереве и не спускался вниз. Городская стража сняла обвинения за нападение и сейчас охраняла дерево, на котором сидел ЭлДжей. К нему никого не пускали, только хозяина таверны. Меч он скинул вниз, а сам, с грустью в глазах, сидел на самом краю ветки. Вечерами хозяин таверны выходил и говорил в пустоту, что спутница кота пока не пришла, прекрасно зная, что ЭлДжей сидит на дереве и внимательно слушает. Кот все это время лишь ел и лежал, ему было грустно, и он не понимал почему. Душа болела, хотелось плакать, но это не помогало.

На десятую ночь небо стало ясным, было мало облаков, и луна была едва видна. Стояла абсолютная тишина, даже стражники, на разрушенной крепостной стене заснули. Их храп, в такой тишине ЭлДжей слышал за двести метров. В полной тишине, когда никто не шумел, и даже собаки не выли, ЭлДжей почувствовал, как на поле под деревом появилось живое существо. ЭлДжей чувствовал его и знал, что это великое существо, чует его, и точно знает где он. От его присутствия сам воздух светился, и во всем теле было легкое покалывание. Все такое знакомое и такое неприятное, это ощущение вызывало гнев и ярость.

До земли было сто пятьдесят метров свободного падения, прыгать ЭлДжей не рискнул. Вместо этого, он быстро добежал от ветки до ствола и спустился по нему вниз.

В крошечной тьме под деревом стоял светящийся олень. Две пары рогов. Маленькие, как у оленей и огромные ветвистые, как у вожака. Трава под его ногами светилась и быстро росла. Олень сам по себе был великим местом магической силы. Он стоял так, что месяц луны был прямо над ним.

Метаморф, Азами, ???, Великое естественное божество

Олень ничего не говорил, лишь выражал эмоции восхищения и благодарности. Ему нравилось это дерево, и он знал о помощи животным, знал о похороненных животных у края поля, знал о справедливом отношении ко всем животным и закону сильнейшего. Это была величайшая и мудрейшая сущность, какую ЭлДжей встречал.

Вам предложено перерождение в естественного бога.

Мировой Хранитель лесов по достоинству оценил ваши труды и силу. Вам предложено стать одним из естественных богов этого мира – хранителем этого леса и его окрестных земель.

Принять Да/Нет

Бог!? Отвращение, гнев, ярость и боль – только такие ассоциации вызывало это предложение. ЭлДжей покачал головой, все его эмоции и выражение лица, говорили о том, что он думает о богах.

Олень убрал предложение и пытался разобраться в эмоциях ЭлДжея, внимательно слушая, что тот чувствует. ЭлДжею нравилось его дерево, но богом он становиться не хотел и испытывал к ним отвращение. Азами понимал это, и нашел решение.

Вам предложено стать Хранителем Алтаря Безымянного Божества.

За ваш вклад в поддержание и развитие природы, вам предложено стать хранителем алтаря. Удел этого безымянного божества в помощи животным и растениям.

Ваши обязанности: сохранять алтарь в целостности и помогать, тем, кто обратился к безымянному божеству за помощью.

Ваша награда: В случае необходимости, в пределах действия алтаря, вы получаете божественную помощь. Чем сильнее развит алтарь, тем сильнее будет помощь.

Принять Да/Нет

Награда вызывала у ЭлДжея отвращение, и Азами убрал ее. Теперь ЭлДжей просто присматривал за деревом, и ничего не получал взамен. Ему было приятно, что он сможет отплатить дереву за кров и помощь, и согласие было лишь формальностью. Бедный кот в любом случае уже делал это, даже без предложения Азами.

ЭлДжей согласился, но Азами не уходил, а продолжал стоять и слушать эмоции ЭлДжея. Безмолвный разговор двух существ продолжался несколько минут. Оба находились за гранью понимания сознания обычного человека. Эмоции, вера, смыслы, обеты и обещания, истина и все плохое, о чем оба не хотят вспоминать. Азами чувствовал и понимал, все что ЭлДжей хотел выразить через эмоции. Кот, тем временем, снова забрался на дерево и лег на то же самое

место, с которого его согнали.

ЭлДжей буквально чувствовал, как Азами читает его эмоции и проверяет, искренен ли он. Но коту было нечего скрывать, и он спокойно отнёсся к этому.

На самой границе разума, между иллюзией и мыслью, четко и точно прозвучал голос Азами. Каждое слово было преисполнено мудростью и силой.

- Молитва - жест сердца. Чувства в сердце приобретают форму. Чувства в сердце приносят плоды.

Азами пропал, ЭлДжей больше не чувствовал его присутствия. Но его слова запали глубоко в сердце.

Получено достижение: Божественный отказник.

Вы по собственной воле отказались от вознесения и становления божеством.

Награда: +100 ко всем характеристикам.

ЭлДжей не обратил внимания на достижение. Он и раньше видел такие сообщения. Слова Азами были в десятки раз интересней. Даже после отказа от становления божеством, Азами продолжал верить в ЭлДжея и его действия.

Молитва жест сердца - благодарность дереву. Чувства в сердце приобретают форму - дерево и его рост. Чувства в сердце приносят плоды - помощь дерева в трудный момент.

ЭлДжей продолжал думать о словах Азами, наблюдая за таверной. Он продолжал благодарить дерево за кров и помощь, и его искренность нисколько не изменилась.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482605>