

Элис Уолтон смотрела из окна на вид морского пляжа. Она ждала брата Робсона, который должен представить ее остальному персоналу лечебницы.

Неделю назад она получила сертификат о прохождении обучения в области клинической психологии. Вся семья работала в этой области, потому проблем с прохождением практики не возникло. В Хризалиде был специальный архипелаг “Клевер” служивший клиникой для душевнобольных, в котором работала вся семья уже восемь лет, с самого открытия игры. Сюда Элис прибыла еще утром, а сейчас ждала брата, который введет ее в курс дела.

Роб подошел очень тихо и сел в соседнее кресло. На вид лет тридцать, с типичный пивным животиком, повторяющим его реальный аналог у владельца аватара. Короткая бородка и едва заметный шрам на брови, тоже относятся к реальному внешнему виду Робсона.

- Привет Элис. Скажу прямо, меня радует, что ты пошла по семейным стопам, но работа у нас не сахар.

- Роб, не пытайся. Я знаю, куда попала. Моя дипломная работа была по идеи проекта “Клевер”, так что с нашими пациентами я заочно знакома.

- Вот именно, что заочно! Ты даже не представляешь, что за люди тут обитают. Маньяки, психи, преступники, просто душевнобольные, проблемные личности, которых сюда якобы “намеренно отправили”. Мы сейчас в административной части архипелага, так что ты просто не видишь, насколько ужасны его обитатели. Когда я сюда попал, первые пару месяцев плохо спал! Чуть сам с ума не сошел.

- Роб, я не маленькая девочка, чтобы меня защищать и пугать. В свои шестнадцать я смогла получить диплом по специализации. Не стоит меня недооценивать.

Робсон покачал головой - сестра порой зазнавалась! Элис не слушает других в такие моменты. Вот и сейчас, она судит о ситуации поверхностно.

Архипелаг “Клевер” имел искусственное происхождение и располагался внутри моря чудовищ. Поэтому никакой ограды тут не было, пациенты могли свободно перемещаться по своему острову. Всего в архипелаг входило шесть островов - пять имели форму лепестка. Центральный остров был круглым - администрация клиники располагалась именно на нем. Во всем мире Хризалиды было около сорока подобных медицинских учреждений для душевнобольных. Были аналогичные организации для людей, проходящих реабилитацию или отбывающих свой срок заключения в колониях городского типа.

Острова клиники разделялись по уровню агрессивности пациентов, которые их населяют. На всех пациентах надеты браслеты-негаторы, блокирующие использование заклинаний и боевых техник. В случае драки пациентов, он используется, как орудие усмирения, нанося пациенту удар током. Болевые ощущения подняты до пятидесяти процентов.

Роб привел сестренку в палату приема новых пациентов. Тут был портал, единственный путь с архипелага в большой мир. Уплыть отсюда невозможно, а в небе всегда парят чудовища. Сегодня прибудет новая партия пациентов, и за всех них теперь будет отвечать Элис. Глава семейства, Сэм Уолсон, был директором клиники Клевер. Он уже был в палате приема, когда Элис с братом вошли. Крупный сиамский кот Бэлиш сидел на коленях у отца и с покорностью принимал ласки.

Из портала начала выходить колонна новых пациентов. Все в одних подгузниках - их вещи изымаются на срок пребывания в клинике. Девушки рефлекторно прикрывают грудь и паховую

область, хотя и то и другое прикрыто. Мужчины реагируют более спокойно, лишь некоторые нервничают из-за чувства незащищенности.

Колонну медленно обрабатывает медперсонал, надевая браслеты-негаторы и выдавая форму. Отец решил сказать приветственную речь для пациентов.

- Добрый день, дорогие пациенты. С сегодняшнего дня вы будете проходить курс лечения в нашей клинике Клевер. Дважды в неделю вы будете общаться с психологом – отец указал на Элис – вашим куратором на время пребывания в клинике. Браслеты, которые вы надели на руки, блокируют заклинания и боевые техники, а в случае драки, будут бить вас током. Они же повышают чувствительность до пятидесяти процентов, так что дважды подумайте перед тем, как кидаться на других пациентов.

Одной женщине истеричного вида, не понравились слова отца.

- А если меня спровоцируют или подлянку устроят?

- За создание ловушек и провоцирование других пациентов на драки, вы будете получать удар током в течение нескольких минут. Сила и время наказания, зависят от степени вашей вины, и определяется ИксИном вашего браслета.

Теперь начали шуметь мужчины.

- Я так понял, мы тут на долго. – отец кивнул – А жить-то нам где?

- У каждого из вас есть свой домик на острове. Там ваша точка перерождения, и в нем же будут проходить ваши беседы с психологом. Скажу сразу, все ваши вещи изъяты до момента выхода из клиники. Сумка инвентаря заменена на стартовую. Все чаты и френд-листы заблокированы, только живое общение.

Истеричка снова подала голос.

- Э, дядя, нам что, голыми ходить?

- Сейчас вам выдадут специальный комплект одежды. Как только вы его наденете, он станет неразрушимым. И пока вы его носите, будет постоянно отображаться не ваш игровой ник, а выбранный позывной, уровень всегда скрыт. Это меры предосторожности на тот случай, если вы здесь наживете врагов. А также для тех, кто хочет сохранить в тайне факт пребывания в психиатрической клинике. Оглянитесь! В пределах этой комнаты ваши ники никому не видны.

Пациенты пришли в движение, беря комплект одежды. Кот спрыгнул с колен отца, и вальяжной походкой, прошел через всю комнату, привлекая к себе внимание. В группе были несколько пациентов, которые вообще не проявляли никакой реакции. Санитары всучили им в руки одежду и отправили в следующую комнату.

Один из пациентов продолжил стоять и внимательно смотрел на кота, которого начал гладить Робсон. Белиш урчал от удовольствия, подставляя голову и спину, в реальности он поступал точно также. Пациент никак не реагировал на слова санитаров, лишь смотрел на кота, которого ласкали. Санитар схватил парня за предплечье и потащил в следующую комнату. Портал уже активировали и начали рассылать пациентов по их домам.

Все прошло без эксцессов, группа Элис считалась спокойной, и она решила сразу проверить всех своих пациентов. Процедура знакомства затянулась до самого вечера. Некоторые

пациенты сразу стали открытыми и пошли на контакт. Другие, напротив, не желали говорить, пытались увильнуть от разговора. Оставалось еще двое, когда Элис перенесло в комнату с этим странным пациентом.

Парень, лет двадцати, сидел на пороге своего дома и вылизывал свою руку. Все дома на острове были однокомнатными, и потому он сразу попал в поле обзора Элис, телепортировавшийся прямо за стол для бесед. Он был в костюме полосатого кота! Красно-белые полосы на брюках и остатках рубахи, капюшон с кошачьими ушами. Рукава аккуратно содраны, на руках кошачьи перчатки с коготками. Белые тапочки, теперь с прорезями для всех пальцев и тоже с приделанными коготками.

За шесть часов с момента попадания на остров, он умудрился смастерить такой интересный костюм! Передал специальную больничную одежду в этот костюм. В голове Элис промелькнула мысль, о том, парнишка весьма хорошо сложен для игрового аватара. Так бывает, когда игрок использует одну учетную запись в течение длительного времени. Аватар подстраивается под увеличивающийся рост и комплекцию своего реального владельца. Разница видна в детализации. Вот как сейчас!

Пациент никак не реагировал на беседы и команды сесть за стол. Крыльцо считалось частью дома, и система не перенесла его за стол, посчитав, что раз он тут, то нет смысла его перемещать. Парень так и продолжал себя вылизывать, а потом в наглую лег и засопел.

В итоге пришлось уйти обратно ни с чем. Отец и брат лишь смеялись над этим случаем.

- Признаю, умен. Как только пациент, надевает одежду, она становится персональной и неразрушимой. А он додумался ее сначала переделать ее под себя и только потом надеть.

Следующие три дня показали, что парень полностью вошел в роль кота, который гуляет сам по себе. Система наблюдения, показывала, что он прячется от всех других пациентов и большую часть времени спит прямо в игре. Из Хризалиды он вообще не выходит. На третий день Элис обратилась к отцу за личным делом парня.

Бак Кван был пациентом одной из лечебниц колоний Венеры. Травма мозга, вызвала проблемой с психикой. Церебральное поражение затрагивает ретикулярную систему – он НЕ СПИТ вообще, а медкапсула психиатрической клиники все время держит его в игре. Для снятия атрофии, его мышцы периодически стимулируют электро разрядами. В досье говорилось, что он входил в группу пациентов, тестирующих препараты для стимуляции кровообращения. Они-то и вызвали инсульт и травму мозга. В клинике Клевер он взял имя “LJ” – ЭлДжей, и теперь откликался только на него.

Поведение пациента также изменилось на кошачье. Манера спать, есть, охотится, вылизывать себя, играть с добычей, спать большую часть суток – парень стал полностью ассоциировать себя с котом.

Прошел почти месяц с момента появления Бака в лечебнице. Один из его соседей по острову решил подшутить над ним. Выпрыгнул из кустов с криком “Бу!”, когда он возвращался с рыбалки, с рыбой в зубах.

Одним точным, быстрым и сильным движением, ЭлДжей вырвал кадык обидчику. Он вообще не использовал оружия, но умудрился сотворить такое одними лишь коготками на перчатках. Элис в срочном порядке вызвали в дом ЭлДжея. Самого парня также телепортировали в дом. Он появился, теребя браслеты на руках, которые все усиливали разряд и уже покрывали все тело парня. Негаторы увеличивали заряд, если пациент обладал большим сопротивлением к

электричеству. Сейчас они били такой силой, что находиться рядом с ЭлДжеем было опасно. В итоге, разряд убил его, и он возродился через пять минут в этой же комнате.

В этот же день Бака перевели на пятый остров, Фитц – место пребывания особо опасных пациентов. Не всякий человек, даже с отточенными навыками, умудрится вырвать кадык противнику один точным движением. Почему-то данные о боевых навыках вообще не упоминались в личном деле.

Весь персонал клиники начал называть ЭлДжея дураком. Отец пояснил причину такого отношения.

- Бак Кват, это имя с корейскими корнями. Но само слово Бак созвучно с Бака. По-японски, Бака, означает дурак или идиот. У них это вообще единственное ругательство. Да и ведет он себя соответствующе.

На перевод, ЭлДжей никак не отреагировал. Все также вел себя, как кот и таскал рыбу из моря. Спал не дома, а на деревьях, предпочитая большие ветки в густой кроне, а не дупла. Любил есть фрукты и молоко, которое добывал лутом с местных бизонов. Самое странное в его поведение было то, что он ловил рыбу голыми руками, купаясь, а коты воду не любят. На это замечание он никак не отреагировал, продолжая молчать.

А потом случился нонсенс! Когда Элис пришла для очередной беседы, ЭлДжей спал на пороге. Рядом с ним была девочка его же возраста, гладившая его по голове. Бак ее подпустил к себе и не стал убивать, как это было в прошлом. Девушке была в одежде пациента клиники.

- Тихо тетенька, он спит.

- Добрый день. – Элис смотрела на девушку, сумевшую подобраться к Баку. - А вы собственно кто?

- Милисандра. А вы видимо новенькая, я вас раньше не видела. – Только когда девочка повернулась, Элис заметила бледный цвет кожи и окровавленную одежду. Красные волосы доставали до середины спины, девочка сидела на ступеньке в позе лотоса.

- Приятно познакомиться, я доктор Элис, его лечащий врач. – Элис указала на Бака - Как ты подошла ЭдДжею? Он же на всех кидается.

- Рыбой подманила. Вы что не знаете? Коты очень любят рыбу!

Девочка вела себя странно. Очевидно расстроенный ум человека, может понять только другой такой же ум. На вид, Милисандре около двадцати лет, но говорит она как ребенок двенадцати лет. И он так просто ее подпустил?

- А почему ты в крови? Он на тебя напал?

- Нет, что вы! Он добрый кот! Все раны мне вылизал. – ЭлДжей поднял голову и потребовал, чтобы его продолжили гладить. - Мы были на пляже, когда на меня напали злые дяденьки. Они все время за мной охотятся! Но мои чудовища меня берегут. А в этот раз, меня ЭлДжей спас. Не люблю, когда меня трогают.

Трогают?! Да, что у них тут происходит!

Элис отправилась к отцу, который заведует клиникой. Он должен знать, о правах ребенка.

Большую часть рабочего времени, Сэм Уолтон проводит в беседах с пациентами. Но сейчас у него был перерыв, и Элис застала его во время перекуса.

- Папа, что за дела с Милисандрой! Какого черта ее лапают, и мы это игнорируем?

- И тебе приятного аппетита, доченька – отец отложил тефтели в мясном соусе – А что не так?

- Да...Да...Да ее же лапают! Отец, психологически она же ребенок!

- Это чудовище далеко не ребенок! – отец был суров, когда дело касалось его пациентов. – Пять лет назад она сдала испытание в Лигу Охотников. Ей было всего четырнадцать лет! Еще через год, она стала самым известным ПК-шником за свои чудовищные эксперименты и...Стиль боя. Она химеролог и во время боя использует своих чудовищ.

- Каких еще чудовищ? Она же ребенок!

- Своих! Она их в своем теле держит. – отца передернуло и он выбросил недоеденный бутерброд – Фу! Мерзость! Даже вспоминать противно. Когда бой начинается, прямо из нее вылезает всякая пакость, одна страшнее другой. Это не боевое умение или заклинание. Они ее питомцы химерного типа. Кожа становится бледной, цвет волос меняется на красный, на теле появляются кровоточащие разрывы. Иногда волосы становятся короче, там завязка на питомца стоит.

Ну уж нет! Так просто он не ответится!

- Отец, может это и противно. Но она же ребенок в душе! Как бы ты отреагировал, если бы меня взрослые мужики лапали?

- Убил бы! Но не в ее случае. Она уже два года, как полноценный игрок, получила класс мага жизни. В реальности у нее полный набор семейных проблем, и связанных с этим заболеваний психики.

- О чем речь? Какие именно проблемы?

- Насилие в семье, родители алкоголики, шестой уровень гражданства и жизнь в клоаке станции. В двенадцать лет ее изнасиловал один из собутыльников родителей, решил развлечься, пока те были в отключке. После этого она замкнулась и перестала общаться. Родители отправили ее к психиатру, ему она рассказала о произошедшем. В результате отказ от родительских прав и жизнь в детдоме шестого яруса, постоянное наблюдение у психолога, особая жестокость в игре, замедленное социальное развитие. Ее лечащий врач считает, что своими чудовищами, она защищает себя от агрессии внешнего мира. Для нее это форма самовыражения, и жизнь в комфортных для нее условиях. Как думаешь, откуда я все это знаю?

- Откуда?

Элит быстро сама поняла, нашла ответ. Ее отец все таки директор клиники.

- За эти два с половиной года она попадала сюда пять раз. Пять! Чертовых! Раз! Каждый раз на нее жаловались другие игроки за проявленную жестокость. Над ней подшучивали, а она воспринимала это как угрозу и начинала мучить шутников. Мне она говорила, что хочет преподать урок шутникам: “Люди жестоки и не понимают боль других, пока сами ее не познают”

- Какие-то слишком умные слова для такой девушки. Со мной, она и вовсе говорила, как ребенок.

- Это защитная модель поведения. Она не говорит нормально ни с кем кроме меня. И то лишь последние полгода.

- Возможно, теперь будет еще один. Она приручила ЭлДжея, подманила рыбой, а потом приласкала, как самого настоящего кота.

Сэм прикрыла глаза лицом и поморщился. Два не самых приятных пациента встретились на самом нехорошем острове.

- Интересно, как на них обоих это повлияет. Химеролог с отсталым развитием и парень, который думает, что он кот.

Она и ее кот.

ЭлДжей считал себя котом, который гуляет сам по себе. Его не интересовал весь другой мир, все, чего он хотел – это жить тихо и спокойно. Всех своих соседей он чуял на большом расстоянии, и старался избегать их общества. В памяти всегда всплывала мысль: “люди жестоки, люди зло, избегать людей” и он следовал этому принципу.

ЭлДжей понимал, что родился совсем недавно и много знания приходит, если просто подумать о чем-нибудь. Первой запомнившейся мыслью было “быть котом хорошо, тебя все любят и ласкают”. ЭлДжей понял это, когда только очутился в этом мире. Ему дали новую шкуру, и он почувствовал, что должен изменить ее, чтобы стать настоящим котом. Нарисовал себе усы, сделал ушки и кошачьи лапки. Проблема была с хвостом, ЭлДжей знал, как его сделать, но эти штуки на руках, противно трещали, когда он пытался его сделать.

Вчера, после охоты, на него напали и пытались отобрать его добычу. Смерть вору и разбойником! Тело отреагировала быстрее мысли, и вор поплатился жизнью за попытку украсть рыбу.

Злая тетенька приходит каждое утро и вечер. Она все время напряжена и чего-то хочет. ЭлДжею она сильно не нравилась! Такие люди самые противные. Они все время чего-то хотят, но ничего не дают в замен. После боя с вором она ругала ЭлДжея. Но в чем виноват бедный кот? В том, что защищал свою добычу?

В итоге обруганного кота отправили в другой дом. Тут было меньше людей, но они были намного опаснее. Они по-другому двигались, по-другому чувствовались и даже думали по-другому. Весь второй день приходилось бегать от двух людей, которые бегали за ЭлДжеем по всему острову.

На третий день после переезда, ЭлДжея впервые угостили рыбой! И даже не одной! Добрая девушка поделила с ним трапезу и даже погладила. А потом пришли злые люди и решили напасть на девушку. ЭлДжей всегда отвечает добром за добро. Он убил четверых злых людей, хотя браслеты противно чесались уже после первого. Девушка убила еще двоих, а потом бедный кот очутился в доме, в полном одиночестве. Хотелось выть на луну! Доброй девушки не было рядом. К вечеру, она нашла дом ЭлДжея, и снова угостила его рыбой. ЭлДжей был счастлив, что в этом ужасном мире есть добрые люди. Слезы лились ручьем, хотелось плакать от такой мелочи. Сердце болело, лились слезы, голова болела, но ЭлДжей не понимал, почему

ему так больно. Он не хотел этого вспоминать. Где-то там внутри, спряталась большая "боль". И эта короткая близость и расставание задвели ее. Лучше не вспоминать о "боли".

Бедный кот спал по двенадцать часов в сутки, но никак не мог заснуть. Во время отдыха, он мог только дремать и видеть нескончаемые кошмары. В этих снах весь мир был кровавого цвета и все, что чувствовал разум – это боль. Во снах он все время убегал от десяти красных людей, они все время звали его, шептали на ухо, но ЭлДжей чувствовал, что их слова причинят ему боль, если он будет их слушать. Он все время убегал от них, по нескончаемому полю боя, и все было залито кровью. На поле боя были гиганты, которые были центром всей этой боли, и именно их ЭлДжей старался избегать в своих снах. Каждый раз, когда он приближался к одному из таких гигантов, голоса кровавой десятки звучали все громче, буквально топя сознание в боли. Кот не мог спать, только дремать в пол глаза, но даже так он всегда просыпался в слезах.

Девушку звали Милисандра. Она была очень доброй и хорошей. Каждый утро она угощала ЭлДжея рыбой, а потом они гуляли по острову. ЭлДжей понимал все, что говорит девушка, но никогда не отвечал. Коты не говорят, шептал внутренний голос. Он же сказал, что животные не понимают слов, но чувствуют настроение и эмоции других людей. Если животное хорошо относится к человеку, оно разделит с ним его эмоции. Разделит грусть и порадует вместе с человеком, составит хорошую компанию, когда он отдыхает. Поможет человеку, если он болеет, угостит едой, если человек грустит. ЭлДжей прекрасно понимал людей и дарил им внимание и свою любовь, если они ему нравились. Только Милисандра была добра к нему, а все остальные люди были злые и слабые. ЭлДжей понимал людей куда лучше, чем они сами себя. Он понимал, что люди злы на других, из-за собственной слабости, и потому, нападают на других, желая попасть в иллюзию собственной полноценности. Люди такие слабые, такие глупые и не понимают, что этот путь будет требовать постоянных жертв. Он даст человеку веру в себя и только временную веру в собственную полноценность. Коту было больно находиться с ними на одном острове. Они слабы и вызывали боль в сердце, слезы лились, и только Милисандра спасала ЭлДжея от этой нескончаемой боли. Она – луч солнца в этом царстве слабых, холодных людей.

Милисандра позвала прогуляться на горы, что были самой высокой точкой острова. Было начало дня, и злая тетя Элис уже приходила, так что можно было не волноваться о прерванной телепортом прогулке.

У самого подножья гор вышли трое мужчин и напали на нас. Самый сильный воин напал на ЭлДжея, было видно, что он тоже понимал, кто наиболее опасен в этой ситуации. Около тридцати лет, равномерное развитие тела, седины нет, черты лица обычные, классическая дистанция и стойка – мечник, парный стиль боя короткими мечами. Внутренний голос в такие моменты шептал сильнее, а иногда и вовсе сливался с сознанием. Разум реагировал быстрее тела и браслеты противно чесались.

- Сегодня я выпотрошу твой труп, котяра. Доспех Амаги! – все тело мужчины покрыл прозрачный латный доспех с едва видимыми контурами. Магический доспех на основе магического щита! Способность!

Разум отключился, отдаваясь внутреннему порыву. В минуты опасности ЭлДжей действовал невероятно жестоко, подавляя противника грубой силой и грязными приемами. Уйти от атаки, сломать руку в локте, усиленный удар ногой в корпус, повалить, бить противника в незащищенное лицо до тех пор, пока не перестанет дрыгаться. Злость, гнев, жесткость, желание убивать и ломать волю противника, топили сознание ЭлДжея. Это был механизм защиты разума, от внешних посягательств. Никому нельзя видеть то, что может случиться с ЭлДжеем, если он выйдет из себя.

Милисандра дралась очень страшно! Когда ее неожиданно атаковали, срабатывал защитный механизм и на коже появлялись разрывы, из которых вылезали жуткие твари. Она была слаба физически, и противники пользовались этим. Первый мужчина прыгнул на нее сверху и придавил своим телом. Руки начали щупать ее тело, а Мили начала визжать. На животе появился разрыв, из которого вылезла огромная змея, которая в одно мгновение скрутила мужика, переламывая ему кости, а потом впилась ему голову, желая ее оторвать. В клинике, чувствительность повышена до пятидесяти процентов, чем и пользуются этих мужики, трогающие Милисандру. Но чувствовать, как тебе переламывают кости, а потом вгрызаются в голову, довольно высокая цена за секундное удовольствие.

Второй мужчина, решил напасть на нее, пока она вставала, но ЭлДжей перекрыл ему дорогу. Тот развернулся и бросился бежать. Девушка плохо выглядела, разрывы на коже причиняли боль, как и высвобождение питомцев. Вены на теле и лице кровоточили, девушка была бледной. ЭлДжей чувствовал, как больно девушке и облизнул ее, и указал пальцем на убегающего противника.

- Не трогай его. Вороны его догонят и убьют. - Милисандра обняла переживающего кота. Из ее предплечий вылезли вороны, которые перебрались на голову и плечи Элджея. Девушке стоило больших усилий выпустить целых девять воронов, все лицо покрывала сеть из вен, которые кровоточили прямо сквозь кожу. Сама она стала бледной, а волосы стали красными.

- Не бойся, так всегда происходит, когда я дохожу до предела. Но мои чудовища меня берегут, за это я их и люблю. А еще они всегда со мной и мне не надо бояться, что их отнимут.

Птицы, Болотный Ворон, 415 уровень.

Отнимут? Всегда берегут? ЭлДжей понял, что пусть она и человек, но в душе такой же кот, как он сам. Его душа ищет покоя. А она, чувства защищенности.

ЭлДжей внимательно посмотрел на ворона. Тот чистил клюв о его плечо. Птица чувствовала себя частью Мили и любила ее, старалась помочь. В этот раз кот задумался, почему он понимает, какие эмоции проявляет эта птица.

“Животные, птицы, крупные рыбы и другие живые организмы с зачатками разума, руководствуются базовыми инстинктами и желаниями. В их разуме есть подобие буфера, которым они чувствуют эмоции других существ. У человека есть аналогичный буфер, но его редко сознательно используют по назначению. Этот буфер сильно повышает их чувствительность, потому животные быстрее устают. Это аналогично умственной или эмоциональной усталости человека”. Внутренний голос иногда выдавал целые конспекты знаний, но в этот раз внутри разума ЭлДжея что-то шевельнулось. Внутренний голос что-то задумал...что-то нехорошее.

Вороны улетели вслед за обидчиком, выполняя мысленную команду Милисандры. Кот посадил девушку себе на спину и помчался в гору с огромной скоростью. Прыжки по камням, бег по ровным участкам, на отвесных стенах ЭлДжей вскарабкивался, как самый натуральный кот, цепляясь за мелкие уступы и используя чудовищную силу своего тела. Все казалось таким знакомым и успокаивающим, что даже груза за спиной он не чувствовал. Девушка вцепилась в кота, что было сил, но тот вообще не чувствовал дискомфорта. Мили боялась поцарапать кота, но после одного особенно сильного рывка, убедилась, что ей это не светит, как бы она не старалась. ЭлДжей мог хвататься за острые края скал, и спокойно двигаться дальше, не боясь порезов.

На самой вершине, на небольшом ровном участке скалы, жил огромный орел. Восемь метров в размахе крыльев, мощная мускулатура, коричневый окрас и белые перья на голове. Это был самый сильный моб на всем острове, а также единственное живое существо, способное улететь с этого острова. Сама Милисандра не могла справиться с ним, но с помощью ЭлДжея у нее могло получиться. Питомец такого размера мог помочь ей сбежать с острова.

Орел был на месте, привычно осматривая остров, как свои владения. ЭлДжей взобрался на скалу с Милисандрой на спине, орел их сразу заметил и сейчас внимательно рассматривал. Милисандра его не интересовала, он внимательно смотрел в глаза кота, а кот вслушивался в эмоции орла. Сначала была угроза, потом гнев и только после этого страх.

Птицы, Муусан - Король острова Фитц, 1415 уровень.

Орел испугался и улетел, он не приближался к скале ближе, чем на километр. ЭлДжея, орел не интересовал, но сама скала была приятным местом для отдыха. До самого вечера Милисандра и ее кот смотрели на остров со скалы и ждали, когда орел спустится. Но тот не возвращался, а только кружил над скалой, периодически кричал. В такие моменты Милисандра получала дебафы, а кот вообще не реагировал на подобные атаки. Теплый камень, морской ветер и запахи тропического леса, а в сумке была рыба и фрукты. Уже под вечер Милисандру телепортировали домой, а потом и ЭлДжея. Пришел психолог и снова чего-то хотел, а ЭлДжей чувствовал, как доктор Элис становится все раздражительнее и злее. Кот не понимал, почему от него чего-то хотят, ничего не давая взамен.

На следующий день кот и Мили снова отправились в горы, но орел по-прежнему избегал сражений с ЭлДжеем. Если Мили приходила одна, орел нападал и убивал ее. Если приходил ЭлДжей, орел улетал и не спускался.

Целую неделю длилась это битва на терпение, в результате которой орел победил. Милисандра сдалась.

- Гадкая птица, все не хочет спускаться. Если бы я смогла его сделать своим питомцем, то смогла бы улететь отсюда. Тут жутко скучно, в большом мире сейчас интересно. Когда закончилась война с нежитью, открылись новые квесты и места для охоты, появились новые подземелья и расы. Им там наверно весело, а мы тут застряли до признания нас психологически здоровыми. В прошлый раз мне пришлось месяц сидеть тихо, ради того, чтобы меня отсюда выпустили.

Кот чувствовал, как грустит девушка и хотел ей помочь. Сначала хотелось запустить в орла чем-нибудь, и рука сама потянулась в нему. Но браслеты противно трещали и не давали ничего сделать. ЭлДжей и сам не понимал, что именно он хотел сделать. Пришла мысль, что океан можно просто переплыть. Кот посадил Мили себе на спину и помчался к океану.

К диким прыжкам со скал девушка уже привыкла и перестала кричать на второй день, но сегодня она снова испытала тот ужас первого полета, что был в те дни. Кот прыгал на максимальную дистанцию, от которой у обычного человека была бы куча дебаффов от травм. ЭлДжей бежал на максимальной скорости, и уже через десять минут был у воды.

Кот показал жестами, что можно переплыть океан.

- Нет, не получится. В воде мобы с уровнем от тысяча пятисотого. Атакуют все, что отплывает от берега дальше, чем на сто метров. Я уже пробовала много раз и меня все время убивали. Корабли и одиночных пловцов тут просто убивают. Свитки телепорта не действуют и единственный путь с острова – это портал в здании администрации, который активируется

лично директором клиники. Я ведь орла хотела в питомцы именно по этой причине. Он мой путь на волю с этого проклятого острова.

Кот грустил, видя, как Мили страдает от того, что заперта на этом острове. Внутренний голос шептал “встань на воду” и кот ему подчинился. Голова немного болела, это чувство казалось очень знакомым, как будто, он провел много времени, ходя по воде. Но чем сильнее он задумывался, тем громче становились голоса, и голова начинала болеть. Гнев, печаль, сожаления топили сознание, и кот перестал об этом думать. Браслеты не искрились, и кот спокойно стоял на воде.

Девушка смотрела на кота с открытым ртом.

- Как? Откуда? У тебя что, способность ходить по воде? Откат сколько?

Кот пожал плечами, он смутно понимал, о чем идет речь. Вместо этого он посадил девушку себе на спину и побежал по воде, туда, где свобода и счастье для Милисандры, а значит и для него. А больше ему и не нужно. Лишь тихая спокойная жизнь.

Все сотрудники клиники получили сообщение о побеге двух пациентов. Сигнализация сработала, как только браслеты пересекли барьер, покрывающий остров.

Сэм Уолсон, директор клиники, ходил по своему кабинету. Он не особо переживал побеге, большинство таких беглецов погибало в первый час, умирая от атак морских чудовищ.

- Отец, а мы можем их как-то отследить?

Элис, как куратор одного из беглецов, была в кабинете директора, ожидая развязки.

- На них браслеты-негаторы. По ним мы сможем их отследить в любой точке мира. Именно они выступали в роли маячка для телепортации.

- А если они их снимут или сломают?

- Вот тут-то и проблема. Снять они их не могут, прочность браслетов сто тысяч. Специальный сплав и укрепление металла, плюс нейтрализация всех заклинаний и боевых техник. Насколько я понял, ЭлДжей относится к бойцам ближнего боя, так что он может сломать браслеты, если постарается.

- А чего они их на острове не сломали? – Элис все еще оставалась новичком в клинике, и со случаем побега сталкивалась впервые.

- Весь остров покрывает поле, которое мгновенно восстанавливает прочность предмета. Поэтому, все пациенты считают, что браслеты неразрушимы. Примерно тоже с выдаваемой одеждой, пока она на пациенте, ее никто не может уничтожить. Элис, я прекрасно понимаю твой ход мыслей о полной внутри игровой изоляции пациента, но Лунар против такой политики. Если пациенту хватило ума и сил сбежать отсюда, то ему тут не место. Мы курорт для психов, а не тюрьма для заключенных. Лунар намеренно оставляет лазейки и одной из них воспользовались эти двое.

- Кстати, а как они сбежали?

- Бегом по воде...Пациент Бак Кван смог этим воспользоваться, не нарушая правил на магию. Насколько я понял, у него татуировки с печатями на теле. Он специально подготовился к побегу. Если все его татуировки рассчитаны на бег по воде, то они упадут в воду через двадцать пять часов. Одна татуировка – один час. То есть раньше, чем покинут пределы моря чудовищ. А еще тут полно агрессивных монстров, которые не прочь ими полакомиться. Так что незачем волноваться раньше времени.

ЭлДжей бежал уже второй день. Мили с непривычки быстро устала и теперь дремала, крепко обняв кота. Постоянные атаки чудовищ уже не волновали, вчера они покинули пределы моря чудовищ и сейчас искали плавающие города, о которых рассказала Мили. Там можно будет снять браслеты-негаторы.

Бег по светящейся реке жизни был смутно знаком, казалось, что спишь на ходу, слышались голоса, детский плач. В этот самый момент сознание кота, тут же перескакивало на соседнюю тему, забывая все что было минуту назад. ЭлДжей потерял понятие реальности и просто продолжал бежать, не понимая, где он находится. Очнулся он только под утро, когда Мили начала кричать прямо в ухо, о том, что он только что пробежал мимо плавающего города.

И снова ЭлДжей встретил добрых людей. Никто не задавал вопросов о причинах, столько странного прибытия в плавающий город. Как только Мили сказала, что они беглецы и нам надо снять браслеты-негаторы, люди помогли, ничего не прося взамен. На одном из кораблей была своя кузница, где браслеты и были разрушены. В качестве благодарности, кусочки руды от браслетов, оставили кузнецу. Теперь нас никто не сможет найти.

- Ура!! Свобода! Подземелья, приключения, социалки, эксперименты! – Мили визжала от радости, даже кузнеца-тролля в благодарность поцеловала. ЭлДжею показалось не справедливым, что благодарили только кузнеца, ведь это он доставил их на корабль. Но то счастье, которое излучала Мили – было лучшей наградой. Раз она счастлива, значит все хорошо. Большого ему не надо.

Было все равно, где находиться. Главное, что Мили была рядом и периодически его ласкает и хвалит. Она наслаждалась свободой и уже строила планы на будущее.

- ЭлДжей...Для такого великого кота это неподходящее имя. Я буду звать тебя Элджерон, так более величественно.

- ...

- Кстати, какой у тебя уровень? Понимаешь, с этой одеждой мы, как бы, новые люди, никто нас не знает и все двери нам открыты.

Человек, ЭлДжей, 817 уровень.

Мили, странно отреагировала, она была опечалена, увидев какой уровень у ЭлДжея. Но потом она улыбнулась, но кот чувствовал, что девушка была в нем разочарована. Только что она хвалила его, говоря какой он великий, а сейчас считает его слабым. Но разве уровень отражает то, насколько ЭлДжей хороший? Внутренний голос говорил, что это высокий уровень и печаль девушки была непонятна.

Человек, Милисандра, 1182 уровень.

Разница в триста пятьдесят уровней, казалась для Мили огромной пропастью. Она понимала, что придется принять меры для решения этой проблемы.

Легкий ветер, запах моря и светящийся океан, все это казалось таким знакомым. ЭлДжей не мог нормально спать, поэтому всю ночь ловил рыбу и других морских обитателей. Один из рыбаков, видя, как ЭлДжей залез на корабль с крупной светящейся рыбой в руках, предложил обменять ее на сумку рыбака, с увеличенной вместимостью, специально для рыбы. Для кота поимка любой местной рыбы не представляла сложности, а сумку специально для рыбы...он выхватил и тут же убежал. Рыбу, он конечно оставил, все-таки он хороший кот. Даже счастливейшее лицо старого рыбака успел увидеть, прежде чем снова нырнуть в океан. Оба остались довольны совершенным обменом.

Милисандра вышла из игры, а ЭлДжей почему-то не мог выйти. Хотя понимал, что эту функцию не могли отключить. Даже внутренний голос молчал. Всю оставшуюся часть ночи, он продолжал ловить светящуюся рыбу, а утром они отправились к континенту Радаам. Где-то там находятся друзья Мили, с которыми она хочет увидеться. Друзья? ЭлДжей помнил образ рыцаря в крови, и ощущал его как друга. Но чем больше он пытался вспомнить, тем сильнее начинала болеть голова, и кот решил, что не стоит об этом думать. Нельзя туда лезть! Там "боль"!

Всего неделя в пути, с остановками по шесть часов для отдыха Мили, и они смогли добраться до Радаама. Мили все время была напряжена, ЭлДжей чувствовал, как она пытается на что-то решиться. Только на пятый день она успокоилась и смирилась с решением. Каменистый берег с крутыми склонами и мощными приливными волнами, рядом плавали легкие парусные корабли и рыбацкие лодки. На странную пару, бегущую по воде, не обращали внимание.

Когда они выбрались на берег, начался сильный ливень. Нам надо было попасть в город, что находится в дне пути, за лесом Хеша. Пришлось бежать по грязи, во время дождя. Мили бежала очень медленно, постоянно падая в грязь. Ее бесила такая погода, но она терпела и ждала, когда мы доберемся до таверны и сможем нормально поесть и отдохнуть.

На перекрестке были люди, скрывавшиеся в невидимости у дорожного указателя. Двое ждали впереди, и один заходил сзади. Когда ЭлДжей резко остановился и уставился под дорожный знак, Мили быстро все поняла и активировала свою боевую форму.

- Луна и ворон. Активировация.

Девушка перестала напоминать человека, и была похожа на демона или неведомого монстра. Финалом стало использование огромного человекоподобного ворона, вылезшего из ее тени.

Костюм девушки слился с одеждой и стал бледно-белого цвета, появился высокий воротник на манер цветка. Глаза Милисандры стали полностью красными без зрачков. Волосы, нос и рот пропали. После призыва ворона вся земля и лужи вокруг были залиты ее кровью. Два с половиной метра роста, гигантский клюв и мощная броня из перьев, стояли рядом с девушкой, ожидая от нее команд.

Эта боевая форма сильно увеличивала живучесть и параметр брони, а также пугала врагов. Использование своего самого сильного питомца было возможно только в случае одновременного лечения самой себя. Запас здоровья питомца был в пять раз больше, чем ее собственный.

- Как же я соскучилась, по вам мальчики. - ПК-шники не успели вовремя отреагировать на угрозу, за что и поплатились. Милисандра кинулась на тех, что были у дорожного знака, а

ЭлДжей атаковал третьего противника, который уже подошел к девушке со спины.

На бедре Мили появился разрыв, из которого вылезла змея. Та самая, которая в прошлый раз обвилась вокруг насильника, переломав ему кости. Сейчас она упала в лужу и поползла к противнику. Ворон атаковал второго разбойника. Преимущество в неожиданной атаке было ими потеряно.

Тем временем ЭлДжей со всего размаху ударил ногой по тому месту, где должен был быть противник, и попал ему по ноге. Разбойник успел поставить кинжал ребром и легко ранить ЭлДжея, блокируя низкую атаку. Невидимость спала и последующие четыре удара в жизненно важные точки добили его. Кота успели ранить трижды, противник отбивался размашистыми ударами, наградив кота легкими ранами, которые уже затягивались.

Мили потребовалось больше времени, и ЭлДжей успел увидеть гигантского кота, выпущенного из ее тела. Черный, как сама тьма, огромные красные глаза и уши, плюс его трехметровый рост и капающая изо рта кровь. Разбойника, убившего змею, он догнал и загрыз буквально за пару секунд. И как они только в ней помещаются?!

ЭлДжей вспоминал это пьянящее чувство боя...силы, награды, мастерства противника. Начали литься слезы, тело пришло в боевой режим, хотелось убивать, превзойти себя, и великая печаль...Все это сливалось воедино. Не было жалости к противнику, но казалось, что он забыл нечто невероятно важное. Но он нехотел помнить об этом важном. Образовавшаяся пустота давила. Чем сильнее он старался вспомнить, тем сильнее была боль, а голоса буквально кричали над ухом. Они все были в гневе и хотели убивать. Только сам ЭлДжей плакал и страдал один за всех.

Милисандра обняла плачущего кота, и он успокоился. ЭлДжей чувствовал, что остался совсем один, в этом мире. Только эта девушка приютила его, и мир вокруг казался не таким злым, пока она рядом.

Как только ЭлДжей успокоился, они продолжили путь. До города оставалось еще пара часов бегом. Обычный лес срединных земель и дорога, размытая сильным ливнем, на которой изредка встречались повозки и другие игроки. Было начало осени, все ходили в легкой одежде, и дул теплый встречный ветерок. Вокруг дороги росло много трав, которые ЭлДжей подбирал и сразу съедал. Они все подсвечивались внутренним интерфейсом, а кот думал, что это полезные травки и старался съесть, как можно больше. Мили едва поспевала за ним, поэтому времени на сбор травок было предостаточно.

У Мили был дом в городе Виларин, относящийся к империи Дарин. Сейчас был нужен отдых, и мы решили остановиться в таверне, что была в трущобах Курга. Город располагался на пересечении двух рек, и с одной стороны прикрывался отвесной скалой. Тут пролегла граница с землями троллей и орков, а в самих горах жили гоблины. Город быстро рос, с ростом уровня игроков росла и потребность в более ценных ресурсах, которые добывали в местных горных шахтах. Трущобы относились к поселку рабочих, который раньше был за крепостной стеной, но последнее расширение города потребовало строительства новой цепи крепостных стен прямо за поселком. Таверна выходила на пустырь у самой границы трущоб, через двести метров отсюда, будет проходить крепостная стена, которая отделит город от земель троллей. Единственное, что было на этом пустыре – это небольшое деревце, одинокое росшее в самом центре. Само поле и прозвали “Поле одинокого дерева”.

Милисандра оплатила аренду двух комнат на неделю и ушла в город, попросив ЭлДжея подождать тут, пока она ходит. ЭлДжей не хотел спать в комнате, теснота и закрытая дверь

нервировали, и он остался сидеть за барной стойкой, ожидая Мили.

Пока ждал Мили, внимательно наблюдал за хозяином таверны и за посетителями. Таверна была двухэтажной. На первом этаже были служебные комнаты. На втором этаже были комнаты для постояльцев. Это была самая обычная таверна, за исключением хозяина. Его ловкость и точность движения были выше обычного. Он сам помогал повару в готовке мяса и от запахов, в желудке заурчало. ЭлДжей съел припасенную рыбу. Хозяин быстрым взглядом, осмотрел светящуюся рыбу, и ушел в подсобку, ничего не говоря. Уже начинался вечер, в таверну начали заходить рабочие, желавшие промочить горло после рабочего дня. Становилось шумно, вся стойка была занята рабочими, пахло жареным мясом и пивом.

Наступила ночь, а Милисандра все не приходила. ЭлДжей продолжал ждать за барной стойкой, сон ему не нужен, а запаса рыбы хватит на пару недель, волноваться не о чем. Ближе к полуночи, начали расходиться посетители таверны, остались лишь постояльцы, пришла пара новых постояльцев. Весь зал помыли и убрали со столов всю посуду. На кухне шумел посудомойщик, взявший квест на уборку за ночевку в таверне. Хозяин был только рад, и номер не простаивает, и посуду помыли.

- Уважаемый – хозяин обратился к ЭлДжею - вы можете подняться к себе в комнату. Сейчас все идут спать, в том числе и я. – он просил покинуть зал таверны - В комнате спать намного удобнее, чем тут.

- ... - ЭлДжей указал на дверь, а потом постучал пальцем о барную стойку.

- Понятно. Хотите подождать ее здесь. Хорошо, в случае чего я буду в комнате под лестницей.

Все уже ушли спать, лишь две свечи освещали зал таверны. Одна горела у входа, а вторая была в руке у ЭлДжея. Раскаленный воск и огонек для него был всего лишь теплым, и немного согревали руки. Спать он не мог, а когда начинал дремать, начинали сниться кошмары. Теперь он видел не только десять красных людей, которые гонятся за ним. Он и сам был весь красным от крови, а гиганты были бледными с голыми черепами и пустыми глазницами. Итого одиннадцать людей в крови были на поле боя, а гиганты и их армии, с обеих сторон, хотели нас убить.

На самой границе разума, не спя и не думая, ЭлДжей слышал, как скребутся крысы, как они умываются и бегают по залу. Как храпит трактирщик и скрипит кровать в крайнем номере. Туда въехала пара, пришедшая поздно ночью.

Чтобы немного развлечься, ЭлДжей решил сосчитать, сколько крыс бегают по залу. Одна, две...шесть, и все крупные, лапами сильно стучат о пол.

В полной тишине погасла свеча в руках, а через секунду вылетело шесть угольно черных сгустком тьмы. Через пять секунд в комнате не осталось ни одного грызуна. Сам кот не понял, что сделал, но был рад, что этот шум прекратился.

До прихода трактирщика эта сцена повторилась еще шесть раз. Последняя партия не успела исчезнуть, так что трактирщик успел застать трупы крыс и разбросанный по комнате лут. ЭлДжей не собирал, того что с них выпадало. За всю ночь, он так и не сдвинулся с места.

За помощь с отстрелом крыс ЭлДжея отблагодарили завтраком из обжаренных ребрышек кабана и горячей кашей. Милисандра так и не появилась за ночь. Может, сегодня придет, наверное, у нее важное дело, и она задерживается!

Настал полдень, а ЭлДжей сидел на том же самом месте. Утром заходили торговцы, идущие караванами на юг, днем пришли местные жители, предлагающие свежие продукты, а ЭлДжей все ждал девушку, которая все никак не приходила.

Хозяин таверны подошел к ЭлДжею.

- Добрый день. Я понимаю, что вы ждете девушку, с которой сюда прибыли и потому предлагаю следующее. Когда она вернется, я скажу, чтобы она вас подождала. Вы можете пока заняться своими делами или поспать в номере.

Трактирщику было не выгодно, если одно место за барной стойкой постоянно простаивает. Да и ЭлДжей был не лучшим собеседником. Предложенное решение было взаимовыгодным.

ЭлДжей кивнул, он и сам понимал, что мешает хозяину таверны.

Дерево, растущее на пустыре, подходит на роль места для сна намного лучше, чем комната таверны. К тому же, отсюда можно все время видеть вход в таверну. Приход Мили он точно не пропустит.

Дерево было совсем маленьким, и его ветки, едва не трещали от веса ЭлДжея. Но кот был искренне благодарен дереву за предоставленный кров и дарил ему свое тепло. Места, где тело касалось дерева, были теплыми и слегка светились. Внутренний голос был доволен собой, а ЭлДжей не понимал, что происходит. Для него было главное, что он может тут спокойно находиться, и смотреть за входом в таверну.

Весь день ЭлДжей провел на дереве, благодаря его за предоставленный кров. Сознание погрузилось в полу дрем, и он начал чувствовать, как в воздухе летают мелкие прозрачные сущности. Всём тем, что оставалось от дремлющего сознания, он наблюдал за входом в таверну, ни на секунду не ослабляя бдительность.

Вечером он снова зашел в таверну и подошел к владельцу. Тот сразу понял, причину прихода.

- Ваша спутница не появлялась и персонал ее тоже не видел. Если она объявится, я дам вам знать.

ЭлДжей вернулся на свою лежку. Он был искренне благодарен дереву за предоставленный кров. Самую большую светящуюся крупную рыбу он закопал под корнями дерева, желая тому процветания, а потом снова забрался на дерево. Наверное, показалось, но дерево стало больше и уже не трещало от веса ЭлДжея. Кот продолжил лежать в полудреме, наблюдая за входом в таверну. Все остатки сознания напрягались, когда он фокусировал свой взгляд только на входе. Он переставал слышать и слушать, только внимательно смотрел за входом в таверну, стараясь не пропустить прихода Милисандры.

Прошла неделя, кот каждое утро и вечер приходил в таверну и узнавал у хозяина, не пришла ли Милисандра. На седьмой день, хозяин попросил или съехать, или проплатить аренду комнат. ЭлДжей проплатил обе комнаты еще на месяц, но продолжал спать на дереве целыми сутками.

Каждый день он закапывал под деревом одну рыбку, и потом забирался на дерево и от всей души благодарил его, даря ему тепло. Внутренний голос был особенно рад последним действиям, ЭлДжей понимал его только на уровне проявляемых эмоций.

Прошла еще неделя, дерево стало огромным, местные жители начали указывать на него

пальцем и использовать как городской ориентир. ЭлДжей продолжал его искренне благодарить его за предоставленный кров, и за то, что он разделяет с ним минуты ожидания, даря комфорт и удобство. Место, где кот все время спал, стало более ровным и удобным. Дереву нравилось такое соседство, и оно отвечало на благодарность кота.

Вечерами начали приходить бродячие животные со всех трущоб. Никто из них не претендовал на место на дереве, но в каждом из них чувствовалось одиночество. Усталые, голодные, больные они все приходили сюда, к дереву. Бедный кот чувствовал эмоции всех этих животных и дарил им тепло. Исцелялись их раны и болезни, лечились травмы, они становились более счастливыми. Со временем они начали приносить мелкие подарки в виде огрызков или объедков, а иногда и какие-то вещи в благодарность за помощь. Все это, ЭлДжей закапывал под деревом, благодаря его за кров.

Еда закончилась на десятый день, и ЭлДжей пошел в таверну.

- Молодой человек, я помню. Как только она появится, я передам ей, чтобы она вас обязательно дождалась. Я знаю, что вы целыми днями следите за входом, но не переживайте.

Хозяин таверны проводил ЭлДжея взглядом полным сочувствия и скорби. ЭлДжей обернулся и увидел, как тот смахнул выступившую слезу. Кот будет ждать Милисандру, ничего страшного, она просто задерживается.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482604>