

Вот тебе и новости. Хотя думаю, что диагноз поставлен неверно, перегрузка скорее только нервная. Я плохо контролирую потоки своего мышления, в том числе и в игре. Значит надо почитать об этом, иначе я сам себя угроболю, сам того не желая.

Кажется, я знаю, как провести эти две недели так, чтобы бы не перегрузить мозг. Для прокачки кузнечного дела, а точнее кузнечных навыков мне нужен металл. А значит очень много руды. Вот ее добычей я и займусь. Тьма...любовь моя...я иду в твои объятия.

Разговор с Клодом вышел коротким, но содержательным.

Вам предложено обучится профессии: Горняк.

Вы обучились профессии: Горняк

Горняк +1

Вероятность обнаружить залежи полезных ископаемых +1%

- Клод, по некоторым причинам моего мира, я должен пробыть в темноте две недели. Хочу все это время провести в шахте и добывать руду для моего обучения и твоей работы.

- Две недели! Ты же с ума сойдешь от одиночества! - кузнец вскинул руки к небу.

- Поверь, две недели - это ничто. К тому же я буду занят делом.

- Аааа, вечно с тобой так! Ты хоть чего-нибудь боишься?

- Да, одну жуткую старушку и ее внучат.

- Какую старушку? Ты ей что-то сделал?

- В черном балахоне и с косой. Я от нее убежал, а она меня в гости приглашала, все звала и звала. В общем, нехорошо получилось.

Под ошарашенным взглядом Клода я пошёл в шахту. Он не видел моей коварной улыбки! Мелочь, а приятно.

И я ушел во тьму. У меня были свои причины поступить подобным образом. Глаза сильнее всего нагружают мозг, а темнота поможет снизить нагрузку. Я не буду использовать магию, но никто не запрещал медитировать. Сейчас нужно научиться контролировать свое сознание. Еще следующий такой приступ может меня и вовсе убить.

Это оказалось много лучше медитации. Каждый удар я осязал своим телом, ощущая все пространство вокруг себя. Глаз импа дорисовывал картинку, обрабатывая отраженные от стен звуки. Говорят, что если долго смотреть во тьму, тьма начинает смотреть на тебя. У меня все было иначе, я начал ее чувствовать. Все сознание работало, как единое целое, анализируя работу тела, силу удара, звуки. Каждый удар я делал, используя усиление, мне нужно в совершенстве научиться управлять собой, используя тело таким образом. Подобная работа в полной темноте хорошо расслабляла сознание! Работает тело, а не ум.

Прошло около двух недель, и я получил сообщение.

Получена способность: Покров тьмы.

Вы пробыли во тьме так долго, что начали чувствовать ее как часть себя. Способность позволяет покрывать тело пеленой абсолютной тьмы.

Если вдуматься, то получается, что моя аура вокруг тела просто начинает поглощать свет. Образуется область абсолютной тьмы. Хорошая способность, теперь я стал полноценным ночным охотником.

Мое лечение окончилось и первое, что я сделал, когда вернулся в детдом - это выспался. Я спал сутки и это притом, что просыпался я только для того, чтобы поесть и снова лечь! Никой боли, напряжения, кровотечений. Теперь я полностью здоров и готов к работе.

Вернувшись в игру, вышел из шахты. Вокруг витали запахи леса, морской воды, еды из печи, раскаленного металла. Побежал к морю, хотелось искупаться и прочувствовать все тело, каждый мускул, каждую клеточку своего тела.

Целый день плавал, проверяя, насколько ухудшился мой контроль над потоками сознания. Хуже не стал, напротив, я меньше напрягался, используя их. Во второй половине дня, вернулся в дом кузнеца.

Одним из самых ценных материалов, которые я добыл в шахте, был кварцевый песок. Мы пустили его на его стекло, а то зелья варить могу, но хранить их негде. Раньше приходилось использовать желуди вместо пробирок. Своих у меня не было, в деревне тоже никто не продавал. А у Кларисы самой запасов впритык.

Неделю работал в кузнице, укрепляя металл под руководством Клода. Это было так же сложно, как зелье и ядоварение. Металл можно перековать, делая многослойным и более крепким. Или можно варить его в специальных составах, пропитывая ими. Я не кузнец и не собираюсь акцентировать свое развитие в этом направлении. Поэтому сосредоточил все свое внимание на варке металла. И у меня это получилось спустя еще пять дней.

Изучен навык: Укрепление металлов

Укрепление металлов+1

Эффект от укрепления металлов +1% прочности

Как все хитро устроено в Хризалиде! За основу взяты реальные аналоги укрепления металлов варкой в спецсоставах на околопредельной температуре плавления. А ведь у каждого металла она своя, а сам состав может испортиться, если не подходит для данного металла. А кто изготавливает эту пропитку? Клариса своим навыком зельеваренья!!! Так что рецепт у меня есть.

Оставалось еще около двух недель, и мне хотелось обучиться навыку укрепления древесины. Согласно книге, древесина укрепляется с помощью пропитки. Земные аналоги с прессованием тут еще не изобрели. Дерево разных сортов надо пропитывать в разных условиях и в разном количестве, иначе можно добиться противоположного или поверхностного эффекта. Если вдуматься, то все, что связано с варкой, основано на термальных и химических особенностях материала. И я получил желаемое уже на второй день.

Изучен навык: Укрепление древесины

Укрепление древесины+1

Эффект от укрепления древесины +1% прочности

До прибытия корабля оставалось четыре дня. Все это время я провел на пирсе, боясь пропустить его в этой глуши. Господи! Если пробущу, потом буду тут куковать еще два месяца!

За прошедшие полтора месяца я освоил пять классовых навыков, насобирал трав, жемчуга, немного металла. Прокачал сопротивление ядам. Нашел огромное количество рецептов зелий, ядов, пропиток, мазей, растворов. Сделал пробирки и набор мастера зельевара. Последние десять дней, собирал травы и делал концентрированные яды. Убойная штука! Мечта для хорошего лучника!

Ад показал, что любая мелочь может стать основой спасения. Никто не протянет тебе руку помощи, но будет готов наступить тебе на голову, когда ты будешь тонуть. У тебя заберут все и будут ждать, когда у тебя что-нибудь появится, чтобы снова отобрать. Мне нужна сила, такая, которую не смогут отобрать владыки мира сего. Если судить по разговору с дьяволом, то они могут отобрать любой физический предмет и даже тело, но не могут забрать разум и навыки. Остается вопрос с достижениями и уровнями.

Я сидел и злился на себя и свою слабость. Я жажду силы! Такой, что превосходит всех, кто желает мне навредить. Например, та враждебная сущность в астрале, что наблюдала за мной. И то существо с мечом. Сейчас я понимаю, что это был не я! Были отличия во внешности, на которых я не заострял внимание в тот момент. Они все враги! Мир враждебен, и делает все, чтобы я не стал слишком сильным. Враги показали свои возможности, и я знаю, чем им ответить.

Мне нужна сила и путь развития. Нужно подумать. Одна идея у меня есть, но этого слишком мало. Нужна мощь, не относящаяся к телу.

Мерлен Руж и Леон были в клановом замке. Аватар бога сидел в своем ярко белом доспехе из чистого мифрила. Герб "Золотой руки" выгравированный на груди, переливалась в лучах солнца. Мерлен в реальной жизни буквально жил в офисе. И даже в игре использовал аналогичную одежду. Дорогая белая рубашка и стильная кожаная жилетка, картину дополняла кипа бумаг в руке. Он читал отчеты группы переговорщиков.

Высокие стены замка в шесть рядов делали всю гору огромной крепостью с множеством башен и рвов. Внутри располагались склады, казармы, метательные орудия и огромный внутренний пруд. Это был скорее город, чем просто крепость клана. Даже поставили стационарный телепорт. Местное население предложило разместить отделение гномьего банка и несколько своих торговых рядов. Но сейчас царило запустенье, крепость выглядела покинутой. На улицах не было людей, лишь тени, пересекавшие дома и улицы. Все замковые щиты были подняты и работали на предельной мощности. А ведь как все хорошо начиналось.

Два месяца назад они хотели увеличить приток энергии веры и решили провести агитацию в нескольких городах. Проблема возникла, когда все три города, находившиеся в одной протяженной долине, попросили убить одного дракона, который уже много лет требовал с местного населения дань в виде скота и золота. Огромная туша ела очень много, и от этого местные жители сильно страдали.

После разведки была сформирована ударная группа численностью в две тысячи человек, преимущественно из лучников и магов. Зеленый дракон был очень вынослив и имел тысяча двухсотый уровень. Огромное количество золота, эпических предметов и целых наборов

бижутерии нашли в его пещере. Клан Золотая Рука праздновал победу в центральной крепости. Но никто не предвидел последствий! А драконы разумны и очень злопамятны.

Сначала пришли четыре человека и спросили у простых соклановцев, в чем причина праздника?! В крепости им прямо ответили, что руководство празднует победу над драконом и принятие веры в бога Леона в трех городах.

- И только ради этого вы убили дракона? - мужчина с длинными седыми волосами в бордовом кожаном доспехе был одним из этой группы. Его опыт и мудрость сквозили в каждом его движении, слове, жесте... он был разочарован.

- Ты что? У него же с только добра было, всем досталось! - ответил соклановец.

А потом начался ад. Это были золотые драконы, принявшие человеческий облик. И они пришедшие мстить! У всех четверых был трехтысячный уровень и очень плохое настроение. Первым же заклинанием они испепелили все в радиусе ста метров. Одной совместной атакой создали голубое солнце в двадцати метрах над землей. Дома, палатки, люди в доспехах - все вспыхнули, как спички, и выгорели за секунды. Через минуту драконы начали зачистку замка. Они выжгли всех, кто был на празднике и не только в этом, но и в других клановых замках. Это было организованное нападение на весь клан и его земли.

После того, как фракция драконов добавила клан "Золотая рука" в список ненавистных, всем стало понятно, как велика допущенная ошибка. Драконы уже неделю держали в осаде крепости. Из городов всех членов клана просто выгоняли и не впускают обратно. Драконы кружили над городами в поисках врага. Местное население боялось их гнева намного сильнее, чем гнева молодого бога. Быть проклятым или убитым - выбор был невелик. И они предпочли немилость бога.

Драконы не хотели разрушать крепость, хотя они могли бы это сделать, просто пожелав. Расправа над кланом "Золотая рука" стала примером того, что станет с любым, кто попытается поднять руку на драконов.

- Мерлен, не переживай ты так. Мы просто были не готовы к такому. Моих сил хватит на убийство пары драконов, но потом они сомнут моего аватара. Боги не возрождаются. Мы потеряли репутацию в городах, но верующих не стало меньше. Восстановим репутацию и продолжим жить дальше. Цели от такой мелочи не меняются.

- Мелочи? - Мерлен гневно посмотрел на бога, - Леон, мы вкладывали огромные деньги в прокачку репутации, нанимали воинов, выполняли квесты. Даже гуманитарную помощь организовывали! И все это коту под хвост из-за поспешных действий.

- Ты злишься не из-за этого.

- Меня пугает полное разорение! Как только драконы снимут осаду, на нас нападут другие кланы. Сейчас по всему миру идут междоусобные войны. Местные не вмешиваются, у них там свои проблемы. Люди с эльфами чего-то не поделили. Те им целую деревню вырезали на периферии. Гномы грызутся с орками. А у нас тут драконы и война на носу. Все, Леон, она точно начнется. Мы не сможем и дальше собирать силы для мощного удара. На нас нападут, как только уйдут драконы. Сейчас всех пугает их внимание к нашему клану, но потом, когда мы будем ослаблены, это будет самый хороший момент для нападения.

- И мы к ней готовы, Мерлен. - Леон привстал со своего ложе. - Я сформировал группу из мастеров-мечников и магов разума. У нас есть два десятка воинов с обсидиановым оружием.

Любое магическое воздействие мы подавим, после смерти у них такие дебафы висеть будут, что они пять раз подумают о повторном нападении. Для быстрого снятия таких дебафов требуется уйма божественной энергии. Мне проще воскресить десять человек, чем снять дебафы с одного такого убиенного. Это наш козырь в противостоянии молодым богам и магам. Остальных задавим.

- Война - это расходы. Ты действительно этого хочешь?

Молодой бог уверенно кивнул.

- Я готов вкладывать намного больше ради своей цели! Мы не выполнили и десяти процентов от плана, и опасностей я не вижу. Мерлен, ты не смотришь на ситуацию в целом. У нас нет проблем, и есть возможность вести войну на своих условиях.

Молчание затянулась, Мерлен снова полез в свои расчеты. Он искренне верил в план Леона и сейчас искал подтверждение его слов в цифрах. Цифры его всегда успокаивали. В этот момент слуга вошел в комнату и передал послание Леону.

- Какие новости?

- Драконы снимут осаду через неделю. Размер контрибуции обсудим через час за пределами крепости.

- Ну наконец-то.

- Подключай кланы альянса. Мы начнем самую кровавую войну в истории этого мира.

Леон встал и посмотрел в окно, тень дракона, пролетавшего над замком, на секунду затмила свет. Мерлен увидел хищную улыбку бога

- А драконы нас поддержат.

В городе Денев, у самых торговых рядов, было помещение с длинным крытым навесом. Под ним были представлены самые разнообразные питомцы и ездовые животные. Уже год здесь играли все местные дети. Мальчики и девочки любят возиться с питомцами, кормят и поят их, следят за ездовыми животными и получают карманные деньги от владелицы лавки. Взрослые дети ходят по окрестным землям и прокачивают навыки и уровни зверей.

Вот и сейчас девочка приехала на большом сенегальском тигре, и оба урчали от удовольствия. Владелица зверинца подошла к счастливой паре и, потрепав девочку по голове, спросила.

- Ну, Мини, нравится тигрица?

- Да, - глаза девочки горели от восторга, - мисс, вы представляете, мы от целой стаи волков отбились, а потом новичкам помогали. А потом прибежали травники. Просили их охранять. Мы пока их охраняли, себе по цветочному венку сделали. Я и вам сделала.

Девочка одела на голову владелицы лавки яркий венок из полевых цветов.

- Еще придешь к нам за тигрицей?

- Даааа , - девочка запрыгала от счастья и побежала хвастаться перед другим детьми своими

подвигами.

В этот момент через город двигалась процессия из двух десятков паладинов и жрецов. Во главе ее шла девушка с длинными рыжими волосами и голубыми глазами. Она была в просторном белом платье с полосками из светло-голубой ткани. Все ее тело излучало свет, и одним своим присутствием она создавала ауру жизни. Местные люди выбегали навстречу Святой и просили их исцелить. Одним движением девушка могла снять любые, даже самые страшные дебафы. Никакое проклятье, травма или болезнь не могли устоять перед ее божественным даром.

Тут, на границе с орками, постоянно происходили стычки, а иногда беспокоила нежить. Последний месяц эта группа постоянно уходила в длительные рейды на зачистку нежити, а возвращаясь, помогала страждущим.

Владелица зверинца во время каждой процессии внимательно рассматривала эту девушку и слушала ее речь. Будучи уже взрослой женщиной, она видела опытную в амурных делах девицу, любящую внимание публики. Сущность проявляется не только в поведении в целом, но и в мелких деталях. А еще она видела целеустремленность, с которой святая делала все свои, якобы добрые, поступки. И весь этот набор женских хитростей в ее-то возрасте?!

Ханна Квик была повелительницей зверей. За прошедший год она подняла свой уровень до трехсот пятидесятого и собрала деньги на собственный зверинец. Жизненный опыт психолога помогал и в игре, позволяя находить общий язык с животными и людьми. Проблемные в реальности дети, играя с животными тут, становились открытыми и жизнерадостными. Дети, как и звери, прекрасно чувствуют эмоции, и потому легко находят общий язык друг с другом.

Элиза Донован целый год выбивала из начальства деньги на исследование игровой реальности Хризалиды и методы адаптации трудных подростков через игру. В результате она получила деньги на свой зверинец, а сама приглашала всех новых подростков в свой город с оплатой проезда. Тут дети получали качественную эмоциональную и психологическую помощь.

- Эх, Рейчел, не будь ты такой стервой, в мире было бы на одного доброго мальчика больше, - Элиза прекрасно помнила Анжи и жертвоприношение. Она видела и две недели его счастливого детства, и тех, кто убивал его на жертвенном одре. И одна из них сейчас был Святой, лечившей людей.

Уже год как клан Черная Роза занимается активной прокачкой своих персонажей. Мудрый лидер вел своих соратников в самые сложные подземелья, заставлял работать на пределе возможностей. Даже самые слабые новички, собранные им в группу, становились грозной силой.

Отработка командной работы, прокачка навыков, хорошие места для охоты, методы прохождения подземелий - Черная роза была заводом по прокачке персонажей любого класса и направленности. Начиная с трехсотого уровня, делался упор на развитие навыков в экстремальных условиях.

Глава клана был магом шестьсот семидесятого уровня и одним из сильнейших магов мира. Он всегда был в рейдах или на клановых собраниях. Ходила легенда, что он вообще не выходит из игры, но все соклановцы хоть раз, да видели, как он пропадал у них на глазах.

Бернард основал свой клан сразу после ритуала. Его братья и сестры, запертые в этом мире, ждут достойных соперников. Бернард любил каждого из них и делал все возможное для их

скорейшего освобождения. В прошлой жизни он был богом войны и знал воинское искусство в совершенстве. Сейчас он создавал завод по производству сильнейшей армии мира.

Прогресс - это непрерывная война, и как только баланс сил изменится, начнется непрерывный спрос на услуги его клана. Дай в руки оружие двум людям, и они сами другу друга поубивают. Такие мысли были у каждого бога. Но важно то, что при этом люди станут сильнее. Странники это доказали в прошлый раз, докажут и сейчас. Бернард лишь подкинет уголь в пламя войны.

Маргул, покровитель драконов, сказал, что начинается эпоха войн и его паства поддержит одного из молодых богов. Для него это был шанс потягаться силами с представителями нового божественного пантеона, и ради этого он сам заранее создал квест на убийство одного из драконов.

- А если они не готовы? Молодые боги пока слабы.

- Вреия узнать чего они стоят, мой друг. Молодые, могут использовать свои совокупные силы для одного мощного удара.

- А ты не боишься умереть окончательной смертью? Это ведь нарушение условий Идзуми.

- Почему?! - воздух дрожал от силы, вложенной в слова - Я понимаю слова Идзуми иначе. Он сказал, "умереть от рук сильного противника" - Маргул процитировал, - "только достойные пройдут"

- Но не от кучки слабаков.

- Поверь, если я сочту их кучкой слабаков, я не стану просто так погибать. Могу и потерпеть еще немного, а потом снова проверить их силы. Люди в любом случае не смогут увести мою паству.

Бернард гоко улыбнулся. Разумеется, драконы будут поклоняться только одному богу.

- Эх, жаль, Идзуми не появится в мире до появления первого избранного.

- Ну, на Танатосе его нет. Может избранный уже и появился, а он сейчас в другом месте.

- Ты думаешь, в мире где-то есть одиночка с тысячным уровнем, о котором никто не знает? - Бернард рассмеялся от всей души. Это был один из собеседников, с которым он чувствовал себя абсолютно свободно и спокойно. Редкие моменты радости от приятного общения.

Танатос - остров богов, находился в самом центре обитаемого мира. Четыре огромных континента омывались одним огромным океаном. Островом его называли во всех приданиях мира, но в действительности он представлял собой небольшой континент. Это было место силы. Сильнейшие и древнейшие создания обитали здесь: потомки первых титанов, драконы, демоны и другие создания. Раса ангелов тоже жила на Танатосе. Весь остров окружали чудовища от тысячного уровня и выше. Именно это и дало название океану - Океан Ужаса. Именно там в прошлый раз они встретили Идзуми. Он пришел с той стороны и объяснил свой приход появлением первого избранного в этом мире.

- Брат мой, не умирай раньше времени. - Бернард на секунду приоткрыл свою душу. - Я боюсь тебя потерять, друг. У меня мало близких в этом мире. И теперь мне вдвойне страшнее, от мысли о том, что я могу остаться совсем один. Ты ведь можешь уйти последним! Мы подождем, когда странники доберутся до острова. Они будут намного сильнее! Шансов на хороший бой

будет в десятк раз больше.

Дракон-бог прикрыл глаза.

- Я подумаю. Я хорошо подумаю, мой друг.

Я не просто так сидел на пирсе! Мне нужен Карис, а точнее его навык картографа. Если то, что он говорил, правда, то я могу получить карту огромной территории с подробнейшими указаниями. Это на случай проблем с кораблем сейчас или по пути на континент.

Карис должен был вернуться незадолго до прихода корабля, и я его дождался.

- Здравствуйте господин, Карис. Я смог овладеть навыком укрепления дерева, за что благодарю вас от всего сердца, - низкий поклон - у меня есть предложение. Мне нужна карта всех тех мест, где вы бывали, составленная с использованием ваших навыков картографа.

- Всех? Деточка, ты хотя бы представляешь, сколько мест я обошел за пятьдесят лет? И сколько времени займет составление такой карты?

Ключнул! Теперь можно и не выкать.

- Что ты хочешь взамен?

Бригадир нахмурился.

- Ты не сделал никакого конкретного предложения! И что-то спрашиваешь?! Предложи мне что-нибудь, и я подумаю.

- Я могу предложить восемьдесят золотых, - в ответ Карис громко рассмеялся.

- Анжи, ты только, что попросил меня начертать летопись всей моей жизни за восемьдесят золотых? Даже та карта, что я тебе сделал по доброте душевной, стоит сотню. А ты говоришь о карте почти всего океана Ужаса.

Я поступил очень плохо. Оскорбил человека своим предложением, но готов исправить содеянное. Достал из кармана черную жемчужину.

- Я думаю, мы можем договориться. Так ведь, Карис? - он больше не смеялся, всего его внимание было приковано к жемчужине.

- Где ты взял это сокровище? - Бригадир жемчужину своей рукой. - Оно стоит как весь наш поселок!

- Со дна океана. Ты согласен сделать мне карту?

- Да. Давай скорее бумагу, это займет очень много времени, надо спешить.

Он забрался на лодку и до самого прибытия корабля не выходил из рубки. А у меня было время подумать о пути до континента и наконец создать план прокачки.

В этом мире меня в основном будут атаковать физическим уроном, ядами, огнем. Самое любимое направление магов - это огонь. По статистике в сети - это первая по популярности

специализация у магов. Половина магов выбирают как первую специализацию именно ее. При окончании обучения и получении десятой ступени магического мастерства появляется доступ ко второй специальности, и почти все выбирают ту же специальность, что и в прошлый раз, тем самым, удваивая бонус к урону. Итого, меня в большинстве случаев будут пытаться убить физической атакой, ядом и огнем. Мне нужно не только защититься от этого, но и убить нападавшего на меня. Нужна совершенная защита и совершенное нападение. Против любой ментальной атаки с попыткой взять под контроль тело нужно выработать абсолютную защиту. Защищаясь - атакуй; атакуя - защищайся. Кажется, такое кредо было у гладиаторов древности. Один из этих принципов я смогу использовать.

Огромный шестимачтовый парусник прибыл точно в срок. Три палубы и огромный грузовой трюм делали его похожим на ковчег. Когда я высказал свою мысль Карису, он сказал.

- В шторм такие корабли почти не потопляемы. Их почти невозможно опрокинуть. Вот карта, кое-что я не успел закончить, но даже в таком виде это мое величайшее творение.

Я взял карту и начал искать город Зирда, именно в нем должно проходить испытание Охотников. Его не было! Может город маленький или не дорисован?

- Карис, а ты не знаешь, где находится город Зирда?

- ...Нет, что-то не припомню. А тебе туда срочно надо? - Карис ответил с некоторым промедлением.

- Через семь месяцев. Сейчас надо путь разведать потому карта и понадобилась.

Карис стоял, задумавшись. Весь его вид говорил о внутренней борьбе.

- До отплытия еще есть время, если вспомню - скажу. Удачи.

Он пошел обратно на лодку. А я пошел на корабль.

Всего за десять золотых меня согласились довезти до ближайшего континента Конгул. А еще за пятьдесят выделили отдельную каюту в носовой части второй палубы. Корабль курсировал между Катайном и Конгулом по самому длинному маршруту, заходя на мелкие острова вроде Херона. Дальше него никто в океан Ужаса с этой стороны не заплывал. Согласно карте получалось, что корабль курсирует между правым и левым верхними континентами.

Я очень доволен! Моя карта и вправду предел совершенства. В океане указаны даже направления ветров в разное время года, не говоря уже о течениях. Вся прибрежная полоса всех четырех материков открыта. В центре океана Ужаса огромное черное пятно. Капитан говорил, что там водятся чудовища, способные съесть корабль одним укусом, и не было никого, кто бы доплыл до центра океана и вернулся обратно живым.

На эти две недели плавания у меня были большие планы, и именно ради них я и снял отдельную каюту на корме, где ветер будет уносить все запахи. На острове корабль пробыл полдня. До отплытия я еще раз успел пробежаться в поисках нужных ингредиентов и успел собрать полтонны свежей отборной травы.

После того, как корабль отчалил, первым делом я собрал лабораторию для ядоварения. Последние несколько недель я собирал яды и делал концентрированные растворы и мази. Сейчас под рубашкой у меня на постоянной основе висит повязка с ядовитой мазью. Теперь необходимо пополнить потраченные запасы.

В океане у самых ядовитых рыб - самый яркий окрас. Тут даже есть аналоги рыбы фуги - самой опасной рыбы в мире. Именно сбором яда я и собирался заняться во время плавания. Отравляющие зелья в зависимости от способа воздействия помимо урона могут нести и другие эффекты, такие, как снижение характеристик, паралич, оглушение, галлюцинации. Мои враги искусны! Я лучше перестрахуюсь десять раз, чем ошибусь один. Растительные и животные яды обладают разным эффектом, потому я и ищу разные составляющие для прокачки сопротивления.

Это первая часть плана, и я начну ее реализацию прямо сейчас.

Магические свитки - чудеснейшее изобретение этого мира. На бумагу наносится магическая печать с активацией при помощи человеческой ауры и ключевых слов. Заряд свитка регулируется материалом носителем, в особых случаях камнями манохранилищами. Особые случаи - это когда сам свиток прикреплен к держателю, у которого по краям установлены накопители. Выглядит, как маленький рулон туалетной бумаги, а по бокам у него - две дверные ручки из драгоценных камней. В абсолютном большинстве случаев свиток создает одноуровневое заклинание без вложенных эффектов. Фаерболы, огненные копья, лезвия ветра, оглушения и простые бафы относятся именно к таким. Сложные заклинания, такие, как кислотный туман, огненный смерч, призыв голема или элементаля делаются по другим принципам. Это сложные междисциплинарные заклинания, строящиеся на нескольких уровнях взаимодействия. Голем - это магия жизни и земли, огненный смерч - это магия воздуха, которой придают свойства магии огня.

Большие магические печати строятся по принципу совмещения разных направлений магии, путем создания для каждого направления своей изображения с соединением всех направлений в центре одной большой пентаграммы. Можно представить это как олимпийские кольца. Они могут быть одинаковыми для усиления эффекта заклинания, как это было в случае с костяным астральным мечом.

В мире очень мало магов, способных создавать свитки со сложными заклинаниями. По сути, это маг, развивающий несколько направлений магии, а также сам навык начертания. Если, к примеру, у мага навык магии земли прокачан до девяноста, а жизни и начертания до ста двадцати, то создаваемый свиток вызовет голема и будет основываться на том, что у мага все используемые навыки развиты до девяноста. Потому такие вещи, как свиток метеорита или кислотного тумана - штучные экземпляры и стоят очень больших денег. Обычно в Хризалиде при активных боевых действиях в рейдах и войнах мощные заклинания делает группа магов или одиночки-универсалы с огромными резервами. Свитки - это удел не-магов.

Для создания свитка нужно слово активации, печать заклинания, сама бумага и развитые навыки используемых школ магии. Маг рисует свиток, заливает в него ману, а потом активировать словами при необходимости. Ну, или тот, кто его купит. Самый большой их недостаток - это то, что они самоуничтожаются из-за магического отката и объема пропускаемой через себя магии, так сказать, гасят собой последствия.

Я понял, что Бернард сделал, чтобы обучить меня заклинаниям. Он был прав - это очень сложно. Надо иметь очень-очень-очень сильно развитые навыки в магии разума и жизни. На данный момент заклинания записаны у меня в ментальном теле, с которым обычно работает только сам маг, а не сторонние люди. Это как иметь в организме вену, с помощью которой, сознательно пуская кровь. Можно увеличить скорость бега или высоту прыжка. У меня тоже самое, только с магией. Предполагалось, что не особо часто буду использовать заклинания. А я развил свой магический потенциал и постоянно использую магию. Разум активировать заклинания "защитные" в ментальном теле, а не те, которые я выучил. То, что сделал Бернард -

это чудо: он косвенными методами смог изменить мое ментальное тело, влияя на физическое магией жизни и при этом работая с моим разумом. Я даже близко не стою к столь глубокому пониманию магии.

Вторая часть плана строилась на печатях и реализовать ее я смогу, только когда доберусь до крупного города. Это будет намного безумнее обычных жертвоприношений! Мой разум превзошел все ожидания от самого себя. Ритуальная магия? Магия крови? Нееет! Я превзойду саму свою человечность, саму свою слабость!!!

А еще нужно реализовать защиту от огня и ментального урона, и я знаю, как это сделать. Но это будет после выполнения первых двух пунктов плана, иначе я просто не выживу.

Шел четвёртый день нашего плавания, мы начали приближаться к обжитым землям. Тут уже были форпосты, замки и города. На горизонте показалось два корабля, и капитан начал кричать, поднимая тревогу. Активировались корабельные щиты. Команда в спешном порядке оделась в доспехи.

- Капитан, у нас проблемы? - капитан Герионт смотрел на быстроходные фрегаты, приближающиеся к нам запад. Мы должны были пересечься с ними минут через десять.

- Да, и очень большие, сынок. - меня коробит от таких слов - Три пиратских фрегата из Бодойского Архипелага. Они никогда по три не ходили, а одиночкам мы сможем противостоять и так. Гады прекрасно знают, что у нас один залп главного корабельного орудия и перезарядка, занимают минут десять. Потому и пошли втроем. Один мы потопим, но вот после сразу против двух команд мы не выстоим, к тому же выжившие с первого фрегата полезут к нам.

- Какие у них уровни?

- Сотые, у капитанов до ста пятидесяти, - Герионт подозревал, что я творю в своей комнате что-то неладное. Его капитанская каюта находилась надо моей, вчера он жаловался на запахи. Пришлось заделывать щели, - а что? Есть что предложить?

- Сколько человек в команде?

- У них по тридцать человек, но они превосходят нас по уровням.

- Если я нейтрализую угрозу от одного корабля, вы справитесь тут?

Капитан буравил меня взглядом. Мальчик нулевка, в деревенской рубахе, которого он подобрал три дня назад, говорит, что убьет тридцать мужиков. Как хорошо, что мыслит он именно так.

- Мне все равно, что ты будешь делать, но если это спасет нам жизнь, я буду только благодарен.

- Я делаю это по своим причинам. И заберу себе их корабль, груз и людей.

- Не время для шуток! Но делай, что хочешь.

Капитану лучше не знать, что я именно я планировал сделать. А мне нужны пираты! Много пиратов! Их груз и корабль представляют мало интереса. Еще на Хероне с Кларисой я делал яд паралича. Весь металл ушел на колышки, точнее только на заготовки. Колья сейчас

бесполезны без камня манохранителя.

Снял повязку с обычным ядом и поменял ее на бандаж с мазью паралича. Имунитета к нему у меня пока нет, сопротивляемости не хватает. Но вот использовать его, намазав кожаные перчатки, я могу. А повязка нужна как удобное хранилище, не стесняющее движений. Закинул колышки и прыгнул в море. Мне еще корабль надо захватить, и чем дальше от нашего корабля это произойдет, тем лучше.

Я плыл так быстро, как только мог, стараясь, все время находиться под водой. Залп корабельного орудия ударил в метрах ста справа, и я получил дебаф на потерю слуха. Второй фрегат сейчас проходит в пятидесяти метрах впереди, за ним - через сто метров следует третий фрегат. Он то и является моей целью.

Чуть не помер, когда попытался уцепиться за корабль на полном ходу. Ударился головой о его нос, зацепился только у кормы и там же залез. О, как это было неожиданно для пиратов, когда их корабль сошел с курса и теперь шел параллельно нашему грузовому кораблю. Я вылез прямо позади рулевого, а вся их команда, включая капитана, была на палубе и носу, готовясь к абордажу. Один мазок ядом, а потом тихо положил мужика на пол, хорошо смазав его шею, затем я сменил курс. Бой был коротким, только капитан был уж очень вертким. Кроме него никто в команде не использовал одновременно и меч, и кинжал. Да еще и с имунитетом к оглушению. Пришлось вступить в бой, и я победил, измазав ядом все лицо противника. Главное, что он не умер.

Фрегат - это маленький корабль. Пришлось сильно повозиться, рисуя ритуальную кровавую печать в таких условиях. Саму печать сделал всего в два уровня: три точки силы по десять жертв. Капитан был прав - их было ровно тридцать. Проблема была в предмете зачарования. У меня нет мифрила, а если подумать, сколько он тут стоит, то не будет и вовсе. Пришлось использовать одно серебряное колечко, без камней, которое я сделал на Хероне, когда нашел маленькую серебряную жилу. Убив жертв на корабле, а потом и в астрале, получил желаемое.

Кольцо капитана Арчи

Капитан пиратов имел славу ужасного человека за любовь к пыткам своих жертв. За долгие годы ношения кольцо впитало всю боль, страдания, и все мастерство своего бывшего хозяина.

Воздействие: Ловкость + 20,

Требования: персональный предмет.

Прочность: 125/125

Вот и выяснилась вся правда. Для создания нормального масштабируемого предмета мне нужно не меньше восьмидесяти пяти жертв. Характер развития жертв, способ убийства, качество материала носителя... все это подтвердилось. В случае с мифрилом я мог бы сделать колечко с тремя модификаторами, а не с одним. Но как говорится, дареному коню в зубы не смотрят. Берем, что есть.

Хорошо хоть Элиза из игры не вытаскивает из-за такой мелочи. Богов тут нет, но и жертв тоже. Пока я был занят избавлением от трупов и выжиганием следов ритуала, бой на нашем корабле тоже закончился. Они свой фрегат захватить не смогли, но отбились.

Герионт сказал, что пираты, увидев, что второй фрегат разворачивается и уходит, начали отходить. А потом и вовсе неслись во весь опор. Числом взять не удалось, вот и сбежали.

- Что с трофеем делать будешь?
- Продам, как и все содержимое. Корабль мне не нужен.
- Хм, почему?
- Узнаю в городе. Или у вас есть какое-то предложение?

Герионт думал не долго.

- Я могу помочь продать корабль. К тому же это привлечет внимание людей, сотрудничающих с пиратами.
- Что вы хотите взамен?
- Четверть от стоимости корабля.
- Это очень много, и вы сами это знаете. Но я готов заплатить вам эту сумму, если вы поделитесь информацией.

Капитан улыбался. Еще бы! Он такой куш урвал. Да, мужик, ты даже не понимаешь, почему я согласился. А ведь ты сам был прав. Я не хочу внимания к своей персоне, ни в каком виде.

- Мне нужно знать, где находится город Зирда. А также нужна информация о самых сильных монстрах континента. В Сурале - порту прибытия, мне нужен лучший целитель, занимающийся модификацией тел бойцов и тату-мастер. И самое главное мне нужны книги по магии, - Герионт становился все серьезней и серьезней, - я сам все оплачу. Мне нужна только информация о них. Легальность их деятельности меня не интересует.

-Как-то это жутко все звучит из уст малыша нулевки. Но я выполню свою часть сделки.

До самого прибытия он меня больше не беспокоили, за что я был весьма ему благодарен. Два дня штиля, когда ветер был почти нулевой, я занимался подводной охотой на самых ядовитых рыб. Выяснилась интересная закономерность. На глубине ста метров я начинаю получать физический урон, видимо давление воды слишком большое. Тут есть над чем поразмыслить! Мне нужно был место с постоянным физическим уроном, и я его нашел. Жаль не могу сделать зелье для подводного дыхания. Их только алхимики варят. До дна метров триста. Меня просто убьет на такой глубине! Но как место для тренировок самое то.

Сегодня решил устроить отдых и снова позаниматься учебой. Надо понять, что происходит с моим телом. Хотя перегрузка возникает именно от умственного перенапряжения. Теперь я могу контролировать поток мыслей, но при таком режиме у меня непрерывно течет кровь из носа. Пришлось углубиться, чтобы понять принципы работы мозга и нейрофизиологии человека. Я потерял сознание, проработав почти сутки в таком режиме, очнулся снова в больнице в персональном виртуальном пространстве.

Не прошло и месяца с момента прошлого инцидента, а Элиза снова с Анжи в виртуальном пространстве. В этот раз снова был перегруз и сильнейшее кровотечение.

- Здравствуй, Анжи. Как-то плохо у нас с тобой все складывается. Каждый раз, когда мы с тобой видимся, мне приходится тебе говорить или о наказании, или отчитывать тебя за твои глупые

действия. Как ты мог сидеть сутки за учебой?

Мальчик молчал.

- Так и будешь молчать? В прошлый раз мы нормально поговорили. Я, правда, не успела рассказать, что с Гальбоа все в порядке. Руку ему восстановили регенеративной медициной. Нейрошунт и сенсоры на ладони тоже. Он передает тебе привет, сказал, что Финкс по тебе скучает.

Анжи молчал, весь его вид говорил, что он понял "она лжет". В этот момент пошли помехи, и мальчик исчез из виртуального пространства.

- Моро! Что произошло! Где Анжи? Он не мог выйти, я не давала на это разрешения!

- Не знаю, мисс Донован. Сказано, что мальчика отключили от нас принудительно. Сейчас он в другом виртуальном пространстве с полностью закрытым доступом. Он там один.

- Бред! Он не мог это сделать. Нас что, взломали?

- Взлом невозможен. У него подключение производилось через медкапсулу с персональной идентификацией пользователя. У нас не зафиксировано никаких намеков на вмешательство извне. Возможно, кто-то перехватил поток данных от капсулы Анжи и перенес его в другое виртуальное пространство.

- Но кто и зачем? Это ведь государственный уровень. Тут сам черт ногу сломит во все разобраться. Отследить поток данных? Да еще так быстро?! Может случайный взлом?

- Маловероятно, мэм. Слишком точная работа.

А в этот раз что-то новенькое: меня просто перекинуло в другое виртуальное пространство. Комната с видом на Землю за большим панорамным окном. Это кабинет! Рабочий стол с креслом руководителя, все стены в шкафах с книгами, приятный запах выпечки, два дивана и журнальный столик между ними.

- Здравствуй, Анжи.

Мужчина лет тридцати, в серых трико и футболке с рисунком Земли, с кружкой кофе сидел в кресле руководителя. Еще секунду назад его там не было. Короткая стрижка, темные волосы. По все комнате распространился аромат ванили.

- Кто вы?

- Друг.

Так и стал я говорить со странным мужиком в трико! Новый психолог? Фиг тебе! Беседы не получится.

- Я друг, который знает, что твои мозги спекаются, Анжи. Мне поручено разбираться с проблемными случаями, вызванными Хризалидой. Полагаю, твой недуг, приведший тебя в больницу второй раз за месяц, вызван именно ей.

Это ничего не объясняло и основано на домыслах, а не фактах.

- Полагаю, в Хризалиде ты получил то, к чему твой разум и тело не готовы. У тебя перегрузка нервной системы и, все, что я могу посоветовать, это не перегружать свою головку лишней раз. Твой жизненный цикл и возможности тела ограничены. Мы можем лишь восстанавливать его, в случае, если вовремя успеем отреагировать. Пока, тебе надо ограничить использование этих возможностей.

Как интересно: жизненный цикл, возможности тела, мы восстанавливали тело... интересные факты. Но целостного понимания пока нет, не хватает одного фрагмента.

- Понятно, говорить ты не будешь. Такие случаи, как твой, должны были появиться не раньше, чем через шесть лет. Но, как обычно, бывают исключения. В общем, найди способ контролировать свои проблемы со здоровьем. Если будет инсульт - спасти тебя будет крайне проблематично.

Я понял, откуда ты, друг. И я уже знаю, что мне нужно делать, чтобы не умереть.

- Удачи, Анжи Ганет. Она тебе понадобится.

Элиза оставалась в своем виртуальном пространстве, ожидая, когда мальчика вернут в эту комнату.

- Мисс Донован, он вышел из чужого пространства.

- Подключай его! Немедленно!

Мальчик стоял в комнате и улыбался, судя по всему, он узнал нечто интересное для себя.

- Кто тебя вызвал?

Сам факт взлома очень серьезное преступление! Если он знает взломщиков, то должен сообщить.

Мальчик улыбнулся, но промолчал

- Я могу наказать тебя еще на месяц за саботаж беседы с психологом. Готов к таким последствиям?

Мальчик задумался.

- Хорошо, будь, по-твоему. Наказание будет применено, начиная с сегодняшнего дня: ты на месяц лишаешься допуска к играм.

Анжи лишь улыбнулся, весь его вид выражал превосходство.

- Моро, зафиксируй наказание и передай куратору Ваалси информацию о нарушении.

Беседа была окончена, Анжи Ганет покинул комнату, и Элиза вышла в реальность. За дверью уже ждали посетители, пора готовится к семинару, а материал еще не собран.

- Мисс Донован, нам запретили беседы с Анжи Ганетом на один год и отменили его наказание. Мальчик написал жалобу верховному ИскИну станции на жестокое обращение и заведомо ложные обвинения.

- Что он там написал? На каком основании? Какие к черту нарушения?
- Все игровые действия мальчика вполне законные и не противоречат уставу поведения. За каждую саботированную беседу с вами он получал наказание от своего куратора. Психолог имеет право наказывать своего подопечного только в особых случаях, выходящих за рамки закона, устава или постановления. Таких действий со стороны мальчика замечено не было. Но были зафиксированы случаи наказания за отказ сотрудничать с вами и следовать вашим инструкциям.
- Он занимался жертвоприношениями, Моро! Какие еще нужны основания?!
- Мы не можем это доказать, все данные полученные психологом во время бесед и наблюдений подпадают под врачебную тайну. Я не могу передавать эту информацию, как улику, свидетельствующую о вашей правоте.
- Что еще он там наплел?
- Сегодняшнее событие с переходом мальчика в другое виртуальное пространство не было нарушением. Все записи показывают, что его ошибочно перекинуло в пустое виртуальное пространство, а после обнаружения ошибки его снова переправили к нам. Формально, он сам ничего не нарушал. Нет никаких доказательств взлома. Наказание неправомерно.
- Он знал! Этот паршивец, все знал! Ему нужен был только повод, и он его нашел. Черт!!!
- Мисс Донован, мы все еще можем наблюдать, просто нельзя его вызывать.
- Ладно, придумаем что-нибудь.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482552>