

- Завтра у меня закончится срок наказания. Тогда и сходим. Хочу в библиотеку сходить. А то вроде как там бывал, но ничего читать не взял.

- А ты читать умеешь, хи-хи? Ты же еще маленький. Или тебе книжка с картинками нужна?- Рейчел была рада и теперь подшучивала надо мной.

Мне двенадцать, а пять! С языка так и рвутся колкости!

- Я не маленький!!! - мой тон и обиженный вид вызвал смех у всех, кто меня видел.

Когда все ушли, я сел и начал думать, какие навыки я еще могу взять. Я почти достиг предела в тех навыках, которыми обладал. Значит, надо учиться другим. Еще на ярмарке хотел завести себе питомца. Когда сказал отцу, он порекомендовал самому найти такого, который был бы для меня полезен. Уже неделя прошла с официального открытия игры. Возникло много новых игроков. В нашей деревне появились еще дети, но с ними я мало общался из-за того, что был привязан к дому "Астральным маяком".

Я хочу быть чародеем и буду развивать себя в этом направлении! Нужны знания о магии и магах, как о классе.

А еще мне нужно найти способ покинуть детдом досрочно. Хризалида может быть инструментом - путем к цели. Сейчас ничего толкового в голову не приходит.

О магах можно почитать в библиотеке и спросить в магической лавке, а еще надо будет зайти в Академию магии. Если обучение проходит аналогично тому, как меня учат в реальности, можно подготовиться к изучаемым предметам. Нужно все разузнать. До города бегом почти час, а пешком все три. Каждый день бегать не получится, так что весь завтрашний день буду искать информацию.

Идти пришлось очень долго, Рейчел болтала без остановки, казалось, что все свободное время она проводит в городе. Но ведь она приходила ко мне каждое утро и каждый вечер?! У Рейчел Атлетизм был прокачан всего лишь до 3. Поэтому до города пришлось идти пешком, а не бежать.

Бернард обучил меня одному заклинанию из магии пространства.

Заклинание: Телекинез

Описание: Позволяет перемещать предметы силой мысли. Максимальный вес и расстояние перемещаемого предмета равно показателю интеллекта.

Воздействие: перемещение предмета в пространстве, вес до 20,4 кг.

Дистанция: 20,4 метра

Мана: 1 ед. / 1 кг.

Вот именно его и тренировал всю дорогу. Пока ждал Рейчел, нашел камень нужного размера и теперь всюду развлекался. Сначала заставил летать камень по кругу, потом повесил его над головой. Это было ценным опытом, как только расслаблялся, камень падал на голову. Рейчел визжала в такие моменты, высказывая предположения об уровне моего интеллекта. Такие обороты речи я в детдоме и даже в космопорте не слышал: ни одного прямого оскорбления, но зато сколько намеков!

Рейчел не спрашивала о моих характеристиках, а я их скрыл по рекомендации отца - "Никогда никому и ни при каких обстоятельствах не показывай свое окно характеристик. В нем можно увидеть все твои слабости". Поэтому, она не знала, что ни одно падение камня не нанесло мне урона. Держать два заклинания не получалось: при активации второго, первое пропадало. Можно было держать несколько камней на одной плоскости, но свободно перемещать два и более объекта не получается. Тут требуется нечто большее. Возникло ощущение, что нужно делать две разные вещи, а мое сознание к такому не готово. Та же проблема была и с другими заклинаниями.

Войдя в город, Рейчел сказала, что пойдет искать Бернарда, а я пошел в библиотеку. Муроками все также сидел за стойкой библиотекаря.

- Здравствуйте, Муроками. Мне нужно в библиотеку, отца позвать не могу, но готов оставить деньги в залог за книги.

- Можешь заходить. Вот мой читальный билет. Используй его, если будешь брать книги. - Такого я никак не ожила. Одноглазых хмыкнул. - Я видел бой на ярмарке. Ты победил моего племянника в финале, а ведь я сам его тренировал.

- Спасибо, - взяв билет в руки, спросил, - скажите, а какой у вас класс? Уж больно силен был тот монах.

- Секрет. Что хотел-то?

Некрасиво получилось, эти знания одновременно сказали бы и о его слабостях.

- Извините. Я ищу информацию об обучении магов и Академии.

Мой ответ вызвал бурю смеха. Муроками даже со стула упал, но все равно продолжал ржать, как лошадь.

- Деточка, а за государственную измену сесть не хочешь? - и продолжил смеяться. - Программа обучение, развитие навыков и магического потенциала - это секреты Академии, относящиеся к государственным тайнам. Информация об Академии магов на втором этаже, он весь посвящен магическому искусству.

- Не нужны мне ваши тайны! Я хочу узнать, чему там учат. И что такого в этой Академии.

- Хм, это есть в открытом доступе. Второй этаж, восточная стена, последний ряд, там весь материал по Академии Магии человеческих государств.

- А почему человеческих государств?

- Ну, такое не знает только ребенок вроде тебя - задатки есть, а вот знаний не хватает. Людей мало кто любит. Гномы и эльфы бессмертны и недолюбливают людей, как бесталанных, короткоживущих и разобщенных. Орки презирают нас, считая слишком слабыми. Тролли и огры видят в нас нечто среднее между едой и грязью под ногами. Гоблины нас любят только в прожаренном виде. Кобольды дики, у них нет ни одного города, только деревни. Поэтому люди и организовали свою Академию Магии. Каждый народ бережет свои знания. А ты в открытую спрашиваешь о том, как обучаются маги в Академии.

- Как все сложно. А они что, все говорят на разных языках?

- Да.

- Ужас! А то, что сейчас в книгах написано, я прочитать смогу?

- Да, наш язык знает каждый людской ребенок с рождения.

Как все сложно. Только было подумал почитать о магии, а тут такое. Интересно, а как они пишут? Проверять не хочется, обойдусь чтением.

- А маги надеюсь, говорят на обычном языке?

- Какая раса такой и язык. Я слышал, что все маги используют для работы один алфавит истинных магов. Сама Академия в столице, так что ищи ответ в книгах. Тут иногда бывает Бернارد, он сейчас на втором этаже, можешь у него спросить.

- Спасибо. А не знаете, где я могу научиться навыку "Приручения животных" и "Картограф"?

- Это классовые навыки, ты бы их не получил, стань ты магом. А я не прохожий, что спрашивать меня обо всем на свете. Иди, давай, только залог оставь в десять золотых.

- Ого. Многовато.

- Право пользование библиотекой пять золотых в месяц. А ты ей бесплатно пользуешься, так что не ной.

Муроками не соврал. Целая стена стеллажей была посвящена Академии Магии. По корешкам нашел нужную книгу: "Описание Академии Магии для ее последователей и будущих учеников". Академия не была академией как таковой. Это скорее была библиотека, полигон и центр аттестации в одном месте. В ней выдавался класс мага и специализация, изучались классовые навыки и давались знания о магическом искусстве. Курс обучения в десять ступеней, затем шли звания ученика, подмастерья, мастера и гранд-мастера. Каждый пройденный курс и его аттестация давали 5%-ую прибавку урону от выбранной специализации. Звания - по 12,5% урону. Ученик Академии обязан носить кольцо мага. Аттестация у боевых магов проходила в виде поединка с учителем. Первую аттестацию принимал наставник 75 уровня с соответствующим уровнем навыка. Вторая аттестация - сотый уровень навыка и учителя. На десятой ступени учитель был трехсотого уровня с необходимыми умениями навыком. А вот аттестация на звание была сложнее: только на подмастерье уровень учителя был триста пятидесятого уровня, причем он мастер-мечник и маг в одном лице. Согласно книге, за все время существования Академии Магии лишь 27 человек смогли получить звание Гранд-мастера в выбранной специализации. А вот про архимага не упоминали. И почему Бернارد говорил о бонусе от специализации в 50%? Тут ведь все 100% можно получить. Магам третьей ступени и выше была доступна работа с собственным ментальным телом. Этому было посвящена половина четвертого курса. Про навыки ничего не упоминалось, так что надо будет взять книги по этой теме. Даже намеков на то, что изучают после пятого курса, не было.

Бернارد многое рассказал в прошлый раз из того, чего не было в книге, сам того не осознавая. А вот логи помнят все, если взять только суть, то получается, что маги изучают: "ментальное тело и способы работы с ним, наложение чар, создание артефактов, путь меча в магии, методы скрытных убийств, работу с астралом, магические осады, общий курс по магии крови, ритуальную магию, демонологию, химерологию, малефицизм, мистицизм, некромантию и, в частности, методы противостояния им." А на ярмарке он сказал, что детей магов учат с детства. Будем считать, что я такой ребенок. Спасибо отцу - буду сам себя учить.

От стеллажа уходил с полным рюкзаком книг, еще чуть-чуть, и бегать я не смогу. Самую ценную информацию о том, что изучают маги дал мне Бернард, сам того не осознавая. Сейчас у меня сразу несколько причин поговорить с ним.

Он сидел на том же месте, что и раньше. В углу комнаты притаилась Рейчел, видимо боявшаяся его отвлекать. Она уже писала в чат, что нашла его, а я был занят сбором книг. Как и в прошлый раз, мой приход не застал его врасплох.

- Проваливай, я с тобой не стану возиться.

- Здравствуйте, Бернард. Я пришел просить не за себя. Есть одна девочка, которая очень хочет стать магом, может...

- Вали или твой труп найдут в канаве! - Бернард был не в духе.

- Может, я могу помочь вам в решении вашей проблемы, а вы поможете девочке?

- Хм, ребенок..., - Бернард осмотрел меня, - хорошо. Но знай, дело не совсем законное. Мне нужна книга...запретная книга. Она в подвале главного Храма Теуруса, бога земледелия. Книга Гюнтера Моро "Вера и ее значение для мира". Я точно знаю, что она там.

Бернард уже показал себя, как маг-отступник, давая мне магические знания. Его интересы явно выходили за пределы допустимого Академией Магии.

- В обмен на эту книгу, я обучу твою подружку тем же заклинаниям, что и тебя.

Вам предложено задание: Поиск запретной книги.

Бернард ищет способ получить книгу, спрятанную в подвале под главным Храмом Теуруса.

Вознаграждения: Бернард обучит Рейчел девяти заклинаниям первоэлементов.

И тут я задумался. Я не мастер скрытности, не умею вскрывать замки и видеть ловушки в темноте. Но вот воровать умеет каждый детдомовец. Нужно, чтобы кто-то постоял на стреме. Еще тот, кто будет отвлекать внимание в случае обнаружения, и тот, кто прикроет отход, если нас засекут. Это стандартная схема кражи. Но если поймают...

- Анжи, миленький, помоги, прошу тебя. Я ведь никогда тебя ни о чем не просила. Меня ведь никто заклинаниям не обучит, а тут такой шанс. Я и ребят попрошу, они помогут. Он ведь со мной даже говорить не станет, - Бернард лишь хмыкнул и повернулся к окну, - видишь, он на меня даже смотреть не хочет.

Как можно отказать девушке, когда на тебя так доверчиво и проникновенно смотрят светло-голубые глаза? Она была так близко, что я чувствовал приятный аромат ее духов, видел каждую деталь ее платья. Она такая красивая! Я тут же покраснел и опустил глаза в пол.

- Хорошо, я помогу тебе.

Бернард тут же повернулся и видимо принял мои слова на свой счет.

- Мне все равно, как ты получишь книгу.

Вы приняли задание: Поиск запретной книги.

Глаза Рейчел блеснули, она запрыгала от радости и с визгом вылетела из читальной комнаты. А вот мне надо было еще кое-что узнать у Бернарда.

- В прошлый раз, когда мы говорили о магах и их специализациях, Вы упомянули о пятидесятипроцентном бонусе к урону. Сегодня я прочитал, что можно получить сто процентов.

- А то, что можно получить двухсот процентную прибавку, там не написано? Странно. Ах да, таких психов маловато! Почти все маги учатся только до десятой ступени. Ты знаешь, кто такие мастера-мечники? Это убийцы магов! У них также есть ступени мастерства. И они обладают классовыми амулетами на подавление магического урона. А вот маг и мастер-мечник в одном лице это машина смерти! Обычный маг ему ничего противопоставить не сможет. Будь ты в эпическом комплекте снаряжения под божественными чарами - тогда у тебя будет шанс. Но вот просто так победить, даже в бою за звание подмастерья, почти невозможно. Магов десятки тысяч, а вот магов со званиями лишь сотни. А экзаменаторов и того меньше, треть из них служит при короле. Еще треть - в службе безопасности. Остальные - в армии.

- А что насчет 200%? Это шутка такая?

Бернард начал смеяться, потом откровенно заржал, чуть не расплакался.

- Почти. Надо победить нынешнего архимага Академии Магии. А он маг-универсал 750 уровня. Его истинных магических возможностей не знает никто. За победу над ним присуждается звание Архимага. За последние две тысячи лет было два обладателя этого титула. Один - наш почтенный Тиберий Сен, архимаг из Академии Магии. Второй был Кент, такой же странник, как и ты. Он победил Тиберия, про это даже книгу написали в свое время.

- Как странник? Мы ведь начали появляться только две недели назад. Хотя стоп, на ярмарке вы говорили, что уже встречали странников. Когда? Как?

- Поищи в книгах. Скажу лишь, что в последний раз они появлялись 1500 лет назад. Иногда бывают одиночки, на которых никто внимания не обращает. Что хотел-то?

В спешном порядке я собрал мысли в кучу.

- Три вопроса. Магические печати, почему о них не упоминается в книгах? Что изучают маги, начиная с пятого года обучения? Как мне найти книгу, если она скрыта в тайнике?

- Печати используют либо для стационарной защиты, либо для призыва. В обоих случаях - это классовые области знаний. Второе - маг получает направление на практику. То есть, в принципе, делай, что хочешь или оттачивай умения, исполняя задания. А вот звание мага выражает степень его мастерства, опыта, могущества. Их мало, но это большая честь и слава. Третье - учись.

Вам предложено обучиться навыку: Восприятие

Восприятие позволяет найти то, что скрыто - тайники, сокровища, ловушки, рычаги. Также позволяет обнаружить тех, кто использует навык скрытности или маскировки. Если уровень вашего навыка выше уровня человека, установившего ловушку или скрывающегося, то вы его обнаружите.

- Спасибо.

Изучен навык: Восприятие

Восприятие +1

В нижнем городе в таверне были наставники разбойников, воров, ассасинов. Каждый из них обучал скрытности. Я забрался в самый дальний угол и присел, активировав тем самым режим скрытности. Новички активировали ее прямо на месте, как только получали, а я, все время находясь в таком состоянии, обнаруживал их, качая восприятие. Одновременная прокачка и навыка оставаться незаметным, и восприимчивости. Под вечер второго дня получил долгожданное сообщение о прокачке навыка до нынешнего предела.

Скрытность - это нечто иное, нежели невидимость, ее может изучить любой желающий. Невидимость разбойников - это сильнейший классовый ментальный навык. Его получают только на пятидесятом уровне.

Маскировка - это не навык, это скорее показатель твоего умения сливаться с окружающей средой.

Есть еще заклинание невидимости у магов, но оно мне пока не доступно. Да и требует постоянной подпитки.

Смотреть два дня, как взрослые мужики пьют пиво и хвастаются убийством кроликов, было забавно. Несколько матерых воров кидались в меня яблоками, называя это наказанием за обнаружение. Одно удовольствие: урона не наносят, а яблоки по дороге домой - самое то. Но не сегодня.

Рейчел была на взводе. Все участники плана уже были на своих местах. Последний участник - исполнитель должен сейчас подойти. Она ставила очень много на карту. Грюнт и Оуни, сами того не подозревая, были взяты на подстраховку. На случай провала с этими помощниками, был запасной вариант.

Рейчел, Оуни и Грюнт ждали около храма. Парни были на стреме и должны были увести погоню в случае проблем. Я и Рейчел шли внутрь.

- Дай мне кинжал, я ведь буду тебя прикрывать, - Рейчел протянула руку в ожидании.

- Это мой нож. Мне его отец подарил!

- Да верну я его тебе, верну.

Парни остались на улице. В случае неприятностей они отпишутся в групповой чат. В храм мы проникли через подвальные окна. Одно из них просто вынималось из рамы. Это и график обхода патрулей мы узнали еще вчера. На ночь в храме оставался только главный жрец и два его помощника. Внутри был коридор с кельями и спуск в подвал. Одна дверь сильно отличалась своей помпезностью - на ней был вырезан колос пшеницы и серп. Дверь была заперта. Бернард сказал, что книга в подвале и сейчас мы искали ключ к нужной двери. Рейчел нашла его в стойке для выступлений, в зале для прихожан.

Мы оба использовали скрытность для перемещения по коридору. Я пошел в подвал, а Рейчел

сторожила коридор. Я ожидал чего угодно: сокровищницы, охраны, сторожевых псов, но в самом конце коридора за поворотом был тупик и небольшое помещение. Одна из стен была сдвинута. Толкнув ее, нашел потайную комнату. При этом зрение показывало скрытый подсвечник и камень в одной из стен. Или комнату уже обокрали или забыли закрыть?! На всякий случай проверил, нет ли в ней кого-нибудь. Это было хранилище всей церкви! Как я мог забыть - это же главный храм Теуруса. Интересно, разгневадается на меня бог, если я заберу отсюда больше, чем просто книгу? Второго шанса точно не будет.

Что можно сказать о пятикнижии по демонологии и гримуара высшего некроманта? А про трехтомную ритуальную магию от Шегеля? Это не было хранилищем храма или сокровищницей! Это был тайник с конфискованными предметами! Нужная книга была на отдельной полке и выглядела вполне прилично. И чего в ней запретного?

Времени было мало. Взял все книги, какие нашел. И теперь двигался под девяносто процентным перегрузом: 40 кг, из которых только пять были одеждой. При движении в скрытности это не играло никакой роли. А вот если стража обнаружит, то мне не убежать. Было до боли обидно бросать столько ценных предметов: эпические ритуальные кинжалы Ярости солнца и два полных легендарных набора Теней так и остались лежать на полках. Уж больно кожа у них подозрительная. А от кинжалов пахло кровью - этот запах я научился чувствовать за последние две недели боев с собаками.

Рейчел в коридоре не было. Отписался в групповой чат.

"Рейчел, ты где? Пора уходить. Я нашел книгу".

"Иди в другой конец коридора. В ту дверь, с серпом и колосом. Тут кое-что интересное. Тебе понравится"

Я был в коридоре, пройдя двадцать метров, нашел нужную дверь. В этот раз створки были чуть приоткрыты. В лунном свете светилась плита из белого камня. Рейчел сидела на ней, в белом легком платье и диадеме. Почти шепотом она сказала.

- Иди сюда. Сядь рядом со мной.

- Ты чего делаешь! Они же сейчас проснутся!

- Хи-хи. Когда еще будет возможность посидеть в таком чудном месте. Иди сюда, не бойся.

Рейчел улыбалась. Она чуть ли не сияла от счастья. В серебристом лунном свете она была прекрасна. Я сел рядом. Возникло странное чувство. Плита была теплой, и свет - каким-то нереальным, неправильным и горячим. Что-то казалось не таким в обстановке комнаты. В этот момент Рейчел встала, я тоже хотел встать, но рука Рейчел остановила меня.

- Приляг. Хочу тебе кое-что показать, - Рейчел посмотрела куда-то в сторону.

- Зачем? - девочки странные.

- Ты мне доверяешь?

- Да.

- Приляг и закрой глаза.

Я лег и сразу почувствовал, как тепло разливается по телу. Свет чувствовался даже сквозь веки. Я услышал шепот и захотел открыть глаза и встать с плиты.

Получен урон: 423 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

198/200 е.

- Ай, ты что делаешь?

Я открыл глаза: два взрослых мужика прижимали меня к плите, а Рейчел замахивалась на меня моим же ножом. Бернард вышел из-за ее спины.

- Рейчел, не зевай. Я сейчас еще бафы наложу.

Получен урон: 447 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

174/200 е.

За пару секунд восстановился от полученного урона. Но ситуация резко сменилась. Рейчел была без остановки. Один из мужиков, что держал меня, подал голос.

- Что не так? У тебя же ритуальный кинжал. Чего он помер сразу?

- А черт его знает, - ответил Бернард. Рейчел била меня ножом, целясь в сердце. Удары не уходили глубоко в плоть - сила удара не та.

- Может помочь?

- Нет, она сама должна это сделать, - Бернард взмахнул посохом, и Рейчел начала бить еще сильнее и быстрее.

- За чтоооооо???? - мой крик вырвался вместе со слезами. Было не столько больно, сколько обидно. Беспомощен, я беспомощен.

Получен урон: 496 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

8/200 е.

- Прости, Саджи. Ты должен здесь умереть.

Глаза... её глаза полны решимости. Она меня убьет. Почему мне страшно?

Бернард снова взмахнул посохом и что-то сказал.

Получен урон: 551 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

0/200 е.

Элиза прокручивала видеозаписи последних тестов с участием Анжи. Он решил все задачи правильно, не обращая внимания на сложность. Учебный курс сдан досрочно. Последние две недели мальчик постоянно дрался со сверстниками. Его банально избивают, а куратор на это закрывает глаза, говоря, что это неисправность системы звукоподавления. Все это началось

после ее разговора с ним в столовой. Сейчас она просматривала видеозапись, сделанную через ее персональную 3D камеру.

Войдя в приватное виртуальное пространство, начала воспроизведение записи. Вот Анжи скривился на ее слова, вот он в гневе смотрит на нее. А вот и странность, которую она заметила еще при встрече. Мальчик испуган, но смотрит не на нее, а на камеры. Потом его взгляд упал на пустое место с маленькой черной точкой.

- Увеличить вот этот участок.

ИскИн Моро послушно увеличил стены с черной точкой.

- Ах ты, гад ползучий!

Эльза умела ругаться не хуже грузчиков с нижних уровней. Она проверила и остальные места, куда смотрел Анжи. Везде стояли скрытые камеры.

- Моро, создай персональное виртуальное пространство для меня и Анжи Ганета. Закрытый доступ для всех кроме нас. Официальная причина - мальчику требуется курс лечения в виде консультаций, направленных на социальную адаптацию.

- Принято, мисс Элизабет.

Я плакал. Видеть, как тебе в сердце втыкают кинжал - не самое приятное зрелище. В этом мире был лишь один друг... "Ты должен здесь умереть". Больно.. Сердце болит, текут слезы, голова гудит. Это был лишь краткий миг отчаянья.

Вас принесли в жертву во время ритуала.

Ваша душа отправлена в Ад.

Отсутствует точка возрождения. В случае смерти в Аду ваша душа будет перемещена в кристалл души Правителя домена и будет им использоваться, как источник энергии.

Смена структура мирового порядка: 5 уровень.

Демонификация: 0,01%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Активен Лимитер 5-го порядка.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

121/200 е.

Слезы лились из глаз и капали на пепел. Ярость, гнев, ужас, страх. Я боюсь. Мне больно от предательства, больно всему телу.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

42/200 е.

Малое исцеление! Малое исцеление! Малое исцеление!

Живучесть +1

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

84/200 е.

Странно: живучесть растет, а я ведь достиг естественного предела. Если не буду постоянно лечиться, умру за три секунды. И где я?

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

52/200 е.

Мысли о росте живучести отвлекли меня от душевных терзаний. Малое исцеление! Малое исцеление! Я был на полях пепла, вокруг разлиты озера и реки лавы, местами росли растения и даже деревья. Мини-карта!

Текущая локация: 1-ый круг ада. Лимб.

Поля пепла.

- Ну, ничего себе за книжечкой сходил, - хотелось и плакать, и смеяться. Здесь нет людей.... Здесь не будет людей. То, чего я и хотел, - ха-ха-ха-ха....., - это был смех сквозь слезы.

Принудительный перенос в персональное виртуальное пространство.

Инициатор: Элиза Донован.

Перенос будет произведен через: 10..9...8.....7...3...2...1 секунду

Элиза ожидала Анжи в созданном виртуальном пространстве. Однако прибытие оказалось...неожиданным. Анжи после переноса в пространство был в состоянии истерики. Он плакал и одновременно смеялся, свернувшись на полу в позе эмбриона. Сейчас он беспомощен, но попытка взаимодействия может быть встречена открытой агрессией.

Пространство создавалось Элизой в виде ее комнаты в далеком детстве. Это располагало пациентов к общению в комфортной для них обстановке. Вокруг были цветы и мягкие игрушки. Сейчас необходимо привлечь внимание Анжи к себе, и пианино родителей подходило для этого идеально.

Сев за рояль, начала играть мелодию по настроению, мальчику нужна была спокойная расслабленная обстановка, но его реакция снова оказалась неожиданной.

- Я презираю вас, женщин. Презираю всем своим существом, - теперь мальчик стоял и гневно смотрел на нее, - слабые, глупые, хитрые, жестокие, беспощадные, готовые предать ради достижения цели. Я никогда не буду с вами сотрудничать, дружить, любить. Я презираю вас.

- Я думаю, произошло досадное недоразумение, - но продолжить я не успела, мальчик уже

отключил звук и начал процедуру выхода из виртуального пространства.

Мальчишка! Сказал гадость и бежать! Ну, ничего, пространство создаю я и, как врач, имею право устанавливать ограничения на выход до двух часов в сутки и не более тридцати часов в месяц. Однако, тот факт, что мальчик пошел на контакт, уже радует.

При повторном вызове Анжи сразу отключил звук и сел лицом в угол. Все два часа он ни на что не реагировал. Здесь нет чувства усталости. Значит, сидит в сети через интерфейс капсулы. Только после этой догадки, Элиза отключила доступ в инфосеть. Оказывается, кто-то наблюдал за нами, видимо, опять Ваалси со своими интригами. Анжи не стал реагировать на отключение инфосети. Было время поразмышлять. Мальчик попал сюда в состоянии истерики прямо из игры, а вот его отношение к женщинам было странным. Раньше за ним такого никто не замечал. Насилие? Маловероятно. Гнев? Психологическая травма? В чем причина? Сейчас инфосеть закрыта, и нет возможности посмотреть, чем занимался мальчик все это время. Но причина однозначно там - в Хризалиде.

Через два часа его выкинуло из персональной комнаты.

- Моро, забронируй завтра это же время для сеанса с Анжи Ганетом. Причина та же.

- Принято.

Рейчел смотрела на плиту жертвоприношений, где еще секунду назад лежал Анжи. Слез не было, все лишь легкий страх перед будущим. Он ведь удалит персонажа и будет мстить, но ее здесь уже не будет.

- Быстрее, все в круг. Рейчел в центр. Полей алтарь кровью главного жреца.

Все, кого Бернард прятал под пологом невидимости, собрались в два круга вокруг алтаря и взялись за руки.

- Начинаем, - Бернард начал чертить сложную кровавую пентаграмму на камне. Для НПС он вообще был немногословен и с крайне гадким характером.

- Рейчел, приложи руки к плите. Приступаем к следующей части плана.

Ее реальный отец стоял у нее за спиной и был ответственным за следующую часть плана.

Все присутствующие начали магические песнопения. Поднялся гул, плита начала святиться, и Рейчел окатило волной теплого света. Все тело стало легким и засияло.

Вы стали сосудом божественной энергии.

- Всю энергию в этот кристалл, - Бернард был все также занят и сосредоточен, постоянно дорисовывая новые элементы на пентаграмме. Рейчел послушно сливал ману в кристаллы.

Прошел почти час, процедура с зарядкой кристаллов сильно затянулась. Уже целый ящик был забит ими.

- Леон, ваш черед. Ложитесь на плиту.

Леон был мужчиной лет тридцати пяти, с властной манерой поведения. Отец буквально

преклонялся перед ним. Единственное, что о нём было известно, что у него был первый уровень гражданства! Высший из возможных!

- Семьдесят седьмой уровень! Хорошо постарались! Будет больно, будьте к этому готовы.

- Ради такого я готов и на большее.

Леон лег на плиту, которая уже испускала волны света, ощущавшиеся всем телом.

- Начали.

Кристаллы с божественной энергией начали втыкать в тело Леона. Он кричал и рефлекторно скручивался, но продолжал лежать. Как только его здоровье опустилось почти до нуля, отец его вылечил, но ровно на столько, чтобы он мог выдержать еще один удар. Так продолжалось до тех пор, пока последний кристалл не оборвал его жизнь на плите для жертвоприношений. В этот же момент всю комнату затопило светом, из витражей вылетели стекла.

Глобальное сообщение: в малом пантеоне родился новый бог Леон.

Все получилось! По условиям ритуала для создания бога надо было принести в жертву непорочное дитя, которое по собственной воле ляжет на алтарь жертвоприношения бога, лишившегося первожреца. Убийца должен быть также не порочен, и впоследствии, он становится святым, а душа агнца отправляется в Ад. Святой может получать божественную энергию от любого алтаря или жертвенной плиты своего бога, или, как в данном случае, бога без первожреца. Затем использовать божественную энергию, дабы нести слово веры и творить чудеса от имени своего бога. Рейчел стала такой святой и зарядила кристаллы этой энергией. Главный жрец храма имеет самый сильный канал связи с богом, как и его кровь. Последней частью ритуала было создание искаженной печати призыва божественного аватара. Вся энергия передавалась человеку, который в этот момент лежал на алтаре - это позволило Леону стать богом. Кристаллы магии послужили проводниками божественной энергии и её временными хранилищами.

Все это можно было сделать только за один час со смерти первожреца. И они успели.

- Мерлен, благодарю, - Леон светился очень ярко, а затем он обратился уже ко всем в комнате - всем спасибо, как и было обещано, вы получите должности в новом культе Леона. Бернارد...а где Бернارد?

Все огляделись, и никто его не видел. Он пропал, как только ритуал был завершен.

- Убежал.

- Хм, сообразительный, - Леон рассмеялся, - видно понял, что свидетелей мы не оставим. Нейт, можешь отпускать детей с улицы, они нам больше не понадобятся. Мерлен, поднимись ко мне в офис. Надо оговорить вопросы финансовых вливаний. У нас много работы.

Рейчел была счастлива. Она была внебрачной дочерью Мерлена Руж. Мать была распутна, и одним из ее партнеров по постели был он, финансовый директор и акционер СтарШип. Все семнадцать лет жизни она с матерью имела пятый уровень гражданства. Насилие, предательство, интриги все время окружали ее. Последние два года она работала в офисе отца. С помощью лести, лжи и постели она смогла приблизиться к нему. Всего лишь приблизиться, перескочив несколько ступеней карьерной лестницы. Рейчел сделала все, чтобы отец обратил на нее внимание. Как только он узнал, что она его дочь и тоже получила доступ на бета-тест

Хризалиды, он предложил ей эту роль в плане с дальнейшими перспективами. Ее задача была найти ребенка, подходящего для ритуала, и привести его к жертвенной плите.

- Еще одна ступенька пройдена, - Ребека Руж улыбалась.

<http://tl.rulate.ru/book/23248/482532>