Глава 700 Музей Хуася

Когда они вернулись в секту Тан, было уже за полночь. Они были влюблены друг в друга, и Цинь Хаодун без всяких колебаний отнес ее в свою спальню.

Наступило утро. Для обычных людей это была обычная ночь, но для Вэй Янран все было совершенно иначе.

За последние несколько часов ее мечта сбылась, и она превратилась из невинной девушки в женщину. В то же время она в одночасье стала гранд-мастером девятого уровня. А ведь еще вчера она была обычным человеком без каких-либо основ боевых искусств.

Цинь Хаодун взял ее за руку и привел в столовую во время завтрака. Налан Ушуан и другие были шокированы, увидев ее здесь.

Вчера они планировали контролировать три семьи, преследуя трех столичных красавиц. Но Цинь Хаодун за одну ночь вернул одну из них домой. Это было просто невероятно!

Более того, судя по нестабильной ауре над Вэй Яньран, они уже практиковали метод инициации двойного культивирования и были парой.

В это время в столовую вошла Чу Сюаньюэ. Цинь Хаодун представил ей Вэй Яньран: "Мама, это Яньран, твоя невестка..."

Вэй Яньран застенчиво ответила: "Рада вас видеть, тетя!"

"Отлично... Присаживайся, малыш".

Чу Сюаньюэ уже встречалась с Вэй Яньрань, и она не могла поверить, что ее сын так быстро сделал свой шаг. Она была рада видеть всех своих невесток, сидящих в столовой.

Цинь Хаодун представил Вэй Янран остальным: "Янран раньше была обычным человеком и ничего не знала о боевых искусствах. Сейчас она великий мастер девятого уровня, но у нее нет ни опыта, ни навыков. Пожалуйста, помогите ей лучше использовать свои силы".

"Всем привет!"

Вэй Янран встала и улыбнулась группе.

Чу Сюаньюэ сказала: "Ты так красива, когда улыбаешься!".

После еды Е Цин отозвал Цинь Хаодуна в сторону и сказал: "Ты молодец. Я не ожидал, что ты

воспользуешься случаем и вернешь ее обратно".

Цинь Хаодун улыбнулся и сказал: "Что я могу сделать? Я просто слишком очарователен".

"Не будь таким самодовольным". Е Цин закатила глаза. "Я только что связалась с директором Чэнь из музея Хуася".

"Что он сказал? Он принял мою просьбу?" спросил Цинь Хаодун.

"Директор Чэнь сказал, что примет твою просьбу и позволит тебе поближе рассмотреть головы животных в музее, если одна из твоих скульптурных голов окажется подлинной".

Цинь Хаодун сказал: "О чем он говорит? Все шесть скульптурных голов настоящие, ни одна из них не подделка".

Е Цин сказал: "Я ничего не знаю о коллекции. Вы можете обсудить это с экспертами по оценке в музее Хуася".

После обсуждения Цинь Хаодун сложил все шесть скульптурных голов в коробку и отправился в музей Хуася вместе с Чжан Тяню и двумя другими членами охранной компании "Папа".

Чэнь Дунсу, директор музея Хуася, тихо рассмеялся, когда Е Цин позвонила ему утром и сказала, что ее младший брат собирается подарить музею шесть голов животных.

Все знали, что восемь из 12 голов животных сейчас находятся в Хуася. Некоторое время назад Цзяннань пожертвовала голову овцы, а голова дракона находилась на острове Ти. Остальные восемь голов хранились в музее Хуася.

Откуда у ее младшего брата шесть скульптурных голов? Тогда в общей сложности было бы 15 голов животных, что было абсурдно.

Поэтому Чэнь Дунсу решил, что брат Е Цин пытается привлечь к себе внимание или его кто-то обманул. Ни одна из его скульптурных голов не была настоящей.

Но Haodong Group была первоклассной финансовой группой в Хуася, и его сын, который скоро заканчивал колледж, хотел там работать. Именно по этой причине он остался и получил их лично.

В гостиной музея он еще больше разочаровался в пожертвовании, когда увидел, что Цинь Хаодун был совсем молодым человеком. Очевидно, он был наивным мальчиком, который ничего не знал об антикварных коллекциях. Должно быть, его кто-то обманул.

Е Цин представил Цинь Хаодуна Чэнь Дунсу, и все они заняли свои места.

После нескольких обычных замечаний Цинь Хаодун сказал: "Директор Чэнь, я хочу подарить нашему музею 6 скульптурных голов. Пожалуйста, пригласите эксперта для их оценки".

"Нам здесь не нужен эксперт. Я и сам могу проверить обычный антиквариат".

Чэнь Дунсу подумал, что для проверки этого мусора эксперты вообще не нужны. Он добавил: "Я на несколько лет старше тебя, и я больше знаю об антиквариате. Поначалу нужно быть осторожным, иначе тебя могут обмануть, и в итоге ты купишь подделку".

"Но такие молодые люди, как вы, которые всегда заботятся о нашей стране, являются для нас хорошим примером".

Цинь Хаодун был озадачен, но потом понял, что директор не верит, что его Звериные головы настоящие.

Он попросил Чжан Тяньу и остальных поставить коробки перед Чэнь Дунсу, а затем открыл их одну за другой, не говоря ни слова. Спорить с ним было бесполезно.

Как директор музея Хуася, Чэнь Дунсу кое-что знал об антиквариате. Конечно, он не был экспертом, но с первого взгляда понимал, подлинный это антиквариат или нет.

Сначала он не воспринял их всерьез и достал из коробки змеиную голову. Но когда он проверил ее, то стал серьезным. Змеиная голова в его руке была идеальной, и он не смог найти никаких изъянов.

Он был удивлен и подумал, что поддельный антиквариат теперь выглядит таким настоящим.

Затем он достал еще одну голову быка и внимательно осмотрел ее. Здесь, в музее Хуася, тоже была голова быка. Он долго проверял ее и обнаружил, что они идентичны и не имеют никаких различий.

Затем он осмотрел остальные четыре скульптурные головы, одну за другой, но так и не смог найти никаких изъянов.

В это время он уже не смел смотреть на этот антиквариат свысока. Он сказал секретарю рядом с ним: "Сяо Лю, попроси доктора Ши прийти сюда".

Ши Цзяньин был главным экспертом по оценке музея Хуася.

Секретарь Лю сказал: "Директор, вы забыли, что доктор Ши сейчас проводит встречу по обмену экспертами".

Чэнь Дунсу сказал: "О да, я забыл об этом. Поторопитесь и пригласите всех экспертов,

участвующих во встрече, прийти сюда. Есть кое-что важное, на что им нужно взглянуть".

"Хорошо, директор, пожалуйста, подождите минутку".

Секретарь Лю развернулся и ушел. Чэнь Дунсу снова начал проверять головы животных. Но он все еще не мог найти никаких недостатков.

Примерно через семь или восемь минут послышались торопливые шаги, и к ним подошла секретарь Лю с дюжиной людей за спиной.

Лидером был Ши Цзяньин, главный эксперт по оценке музея Хуася. За ним стояли другие эксперты со всей страны. Они приехали в столицу на встречу.

Чэнь Дунсу вышел вперед и сказал: "Это шесть скульптурных голов, эксперты, пожалуйста, проверьте их".

"Младший Цинь!"

"Брат Цинь!"

Двое мужчин вышли из группы с удивленными возгласами. Один из них был Лю Цигун, профессор оценки культуры в Шанхайском университете, а другой - Го Фэн, директор Цзяннаньского центра оценки антиквариата.

Цинь Хаодун также был удивлен, увидев их. Он сразу же вышел вперед и с энтузиазмом поприветствовал их.

Лю Цигун сказал: "Я давно вас не видел. Почему ты здесь, в столице? Су Хуэй была недовольна твоим отъездом, позвони ей, пожалуйста, когда будешь свободен".

Цинь Хаодун не знал, как вести себя с Су Хуэй. В последнее время он возился со слишком многими девушками и не решался связываться с этой малышкой. Поэтому он уехал из Шанхая, даже не попрощавшись.

Го Фэн взял Цинь Хаодуна за руку и взволнованно сказал: "Брат Цинь, мы давно не виделись. Какое совпадение!"

Чэнь Дунсу подошел и сказал: "Я не ожидал, что вы двое знакомы с господином Цинем. Господин Цинь - перспективный молодой человек, и все эти шесть скульптурных голов были подарены им. Пожалуйста, дайте чек".

Теперь его впечатление о Цинь Хаодуне полностью изменилось. Раньше он думал, что это просто никчемный богач, глупый и невинный. Но он ошибался, и это было совсем не так.

Го Фэн спросил: "Директор Чэнь, брат Цинь пожертвовал все шесть скульптурных голов?".

Чэнь Дунсу кивнул и сказал: "Да!".

Овечья голова была передана Го Фэном в Музей заморских китайцев некоторое время назад, поэтому Чэнь Дунсу очень уважал его.

Го Фэн сказал: "Если все они были пожертвованы братом Цинем, то нет необходимости их идентифицировать. Они должны быть настоящими".

"Что..."

Чэнь Дунсу был ошарашен. Если бы это не было бесплатным пожертвованием, он бы действительно подумал, что Го Фэн был нанят Цинь Хаодуном.

Увидев его выражение лица, Го Фэн объяснил: "Директор Чэнь, брат Цинь - врач, но он хорошо разбирается в оценке антиквариата, и я ему не соперник".

"Овечья голова, которую я пожертвовал некоторое время назад, была выиграна братом Цинем у японцев. Он и есть настоящий даритель".

Все присутствующие с благоговением смотрели на Цинь Хаодуна, узнав, что овечья голова была пожертвована им. Тот, кто безвозмездно передал стране антиквариат стоимостью в десятки миллионов юаней, был достоин восхищения.

Чэнь Дунсу смущенно сказал: "Но господин Цинь дарит шесть голов животных, а у нас в музее уже есть восемь. Есть еще одна на острове Ти. Значит, должно быть три поддельных скульптурных головы, верно?".

Го Фэн без колебаний сказал: "Я считаю, что шесть голов животных, подаренных братом Цинем, должны быть настоящими".

"Директор Го, давайте сначала проведем оценку".

заговорил Ши Цзяньин. Если головы животных Цинь Хаодуна были настоящими, то здесь должны были храниться как минимум две скульптурные головы, которые были поддельными, что указывало на то, что он, главный эксперт по оценке, совсем не профессионал.

Цинь Хаодун сказал: "Нет проблем. Просто не стесняйтесь проверить их".

Услышав его слова, все присутствующие эксперты достали лупы и белые перчатки и принялись тщательно оценивать шесть голов животных.

Цинь Хаодуна это совершенно не волновало. Он сидел рядом с Е Цин и болтал с ней, попивая чай. Через полчаса эксперты тщательно проверили все шесть голов животных.

Чэнь Дунсу спросил: "Как дела? Каков окончательный результат?"

Ши Цзяньин облизнул пересохшие губы и с некоторым трудом сказал: "Директор, результаты первичной идентификации показывают, что в этих шести головах животных нет никаких изъянов. Вполне вероятно, что они настоящие".

Хотя он и не хотел признавать это, но они не смогли найти никаких изъянов в этих шести бронзовых головах. Он не мог лгать.

Лю Цигун сказал: "Нам нужны специальные инструменты, чтобы оценить их и определить, являются ли они подделкой".

"Но одно можно сказать наверняка. Даже если эти шесть голов животных поддельные, они определенно ценные".

Услышав их слова, Чэнь Дунсу не решился принимать поспешных решений. Он неловко обратился к Цинь Хаодуну: "Господин Цинь, нам нужно провести дополнительную экспертизу, чтобы убедиться, настоящие они или поддельные".

Цинь Хаодун ответил: "Это не имеет значения. В любом случае, я передал эти головы животных в ваш музей. Могу ли я сначала взглянуть на другие скульптурные головы?".

http://tl.rulate.ru/book/23213/2983497