

Глава 638 Великий Крекер

"Жди меня здесь!"

Цинь Хаодун издал крик и погнался за порывом ветра.

Хотя скорость противника была слишком велика, чтобы невооруженным глазом можно было за ним угнаться, его Дух все равно мог это почувствовать. Это был человек, но он был настолько быстр, что вызвал вихрь.

Великий Крекер!

Он сразу понял, что этот человек - Великий Крекер, занимающий первое место среди великих воров. Его скорость и впрямь была запредельно быстрой.

Хотя Цинь Хаодун и достиг девятого уровня Высшей Силы, по скорости он всё равно немного уступал Великому Крекеру.

Божественные Ноги Небесного Пилигрима, казалось, витали в воздухе. Он мог наступать на все, что встречал, и даже воздух под его ногами казался значительным. Иногда он даже мог пролететь несколько сотен метров, держа ноги в воздухе.

Великий Крекер даже не повернул головы, чтобы оглянуться. Он продолжал бежать. Казалось, он был абсолютно уверен в своей скорости и никому не позволит себя догнать.

Это было правдой. Хотя Цинь Хаодун был очень быстр, расстояние между ними все равно увеличивалось. Вскоре тень Великого Крекера исчезла.

Однако он не спешил. Он оставил свой след на картинах Пикассо. Пока Великий Крекер не покинет Гонконг, Цинь Хаодун сможет его найти.

Великий Крекер выбежал за пределы Гонконга. Он взлетел на скалу, как порыв ветра, и запрыгнул на большое дерево высотой более десяти метров. Только тогда он остановился.

Он оглянулся на тихое ночное небо с торжествующей улыбкой в уголках рта. Вором номер один был он. Хотя тот, по фамилии Цинь, тоже очень силен, он все равно не сможет догнать меня в конце концов.

Он достал из кармана мобильный телефон, открыл сайт подпольного форума и достал из-за спины картину Пикассо. Он был готов сделать снимки и загрузить их в Интернет, чтобы доказать, что у него все получилось.

В этот момент кто-то холодно сказал: "Парень, ты бежал очень быстро, но эти картины все-таки

мои. Никто не может их забрать".

Ноги Великого Крекера задрожали от страха. Он быстро убрал свой мобильный телефон и оглянулся. Он увидел Цинь Хаодуна, который стоял на вершине дерева позади него и холодно смотрел на него.

Перед лицом такого сильного врага в его голове была только одна мысль. Бежать!

Он спрыгнул с верхушки дерева и побежал прочь. Однако Цинь Хаодун на этот раз был в полной боевой готовности. Как он мог дать Великому Крекеру шанс сбежать? Как бы быстро ни двигалось его тело, он не мог быть быстрее летающего меча.

После вспышки золотого света раздался пронзительный крик.

Меч Сюаньюань напрямую отрубил ноги Великому Крекеру. Вскрикнув, он упал с воздуха и рухнул на землю. Он обнаружил, что его ноги исчезли. От сильной боли он покатился по земле. После нескольких поворотов он потерял сознание.

Цинь Хаодун осторожно спрыгнул с дерева, положил картины в кольцо хранения, а затем шагнул к Великому Крекеру.

Этот парень был мастером боевых искусств, но его культивирование не было сильным, только на уровне Скрытой Силы. Кроме того, он умел быстро бегать, поэтому не обладал сильной силой атаки.

Цинь Хаодун вдруг увидел на земле древнюю книгу. Она выскользнула, когда Великий Крекер катался по земле от боли.

Он поднял ее и посмотрел на нее. Это была очень старая книга, переплетенная нитками, с древними иероглифами Хуася. На ней было написано "Удивительные ноги".

Видно было, что умение этого парня пришло из этой древней книги.

Цинь Хаодун протянул руку и несколько раз постучал по сломанным ногам Великого Крекера, помогая остановить кровотечение, а затем пнул его, чтобы тот очнулся.

Великий Крекер пришел в себя. Увидев свои отрубленные ноги, он тут же разрыдался. "Моих ног больше нет. Мои ноги, вы должны компенсировать мне мои ноги..."

"Заткнись, или я убью тебя".

Цинь Хаодун приставил меч Сюань Юань к его шее и сказал холодным голосом: "Раз уж ты здесь, чтобы зарабатывать на жизнь, то будь готов к тому, что твои ноги будут уничтожены,

если ты весь день будешь воровать вещи у других".

Великий Крекер не был жестким. Когда он почувствовал плотное убийственное намерение меча Сюань Юань, то сразу же закрыл рот и не посмел издать ни звука.

Цинь Хаодун поднял в руке переплетенную книгу и спросил: "Откуда эта вещь?".

Великий Крекер поспешно сказал: "Это мое. Если господин Цинь хочет, я могу отдать ее вам. Пока вы можете пощадить мою жизнь, все будет хорошо".

Цинь Хаодун сказал: "Я спрашиваю, откуда это".

"Я был расхитителем гробниц 20 лет назад. Я нашел эту книгу в древней гробнице. Когда мне было нечего делать, я практиковался в ней и обнаружил, что бегая гораздо быстрее.

"Открыв для себя это преимущество, я продолжал практиковаться и бегал все быстрее и быстрее. Никто не мог догнать меня.

"Где находится гробница?" спросил Цинь Хаодун.

Только неземные возвышенные существа могли оставить такой метод культивации. Если бы была возможность, он тоже хотел пойти и посмотреть.

Великий Крекер увидел его мысли и сказал: "Вам не нужно туда идти, господин Цинь. Когда я пришел в гробницу, она уже давно была вычищена. Эта книга была спрятана в каменном ящике очень тайно. Иначе ее давно бы уже забрали другие.

"После того как я овладел искусством "Удивительные ноги", я снова отправился туда, чтобы взглянуть. Древняя гробница была взорвана, и я больше не смог найти ничего полезного".

Цинь Хаодун с досадой подумал и сказал: "Я собирался тебя убить. Ради этой книги я сохраню тебе жизнь. Но ты должен остаться в Гонконге на три дня, прежде чем тебе разрешат уехать".

"Да. Спасибо, господин Цинь, что пощадили мою жизнь".

Великий Крекер знал, что Цинь Хаодун хотел напугать других, прячась в темноте. Однако, пока он был жив, не имело значения, что он делал.

Цинь Хаодун замолчал. Он снял с пояса Great Cracker и вернулся в Гонконг. Он выбрал центр города и бросил туда Великий Крекер.

У него действительно была такая цель. В эти дни вилла Ли была полна воров, и Чжан Тяньбу и

другие тоже устали.

Лучший способ заставить этих жадных воров сдаться - использовать Великого Креккера в качестве предупреждения. Теперь, когда вору номер один отрубили обе ноги, им пора было сдаваться.

Цинь Хаодун отправил фотографию Великого Креккера Донни Рэндаллу. Вскоре фотография появилась на сайтах подпольных форумов.

Как и ожидалось, этот ход сработал быстро. Через полчаса все вору возле виллы семьи Ли отступили. Все вокруг снова стало спокойным.

Три лучших вора в мире были побеждены. Это заставило остальных воров полностью отказаться от идеи кражи. Хотя они и были хорошими художниками, но жизнь все же была важнее.

Цинь Хаодун вернулся в свою комнату, положил картины на стол, а затем достал переплетенную ниткой книгу.

Налань Ушуан спросил: "Что это?".

Цинь Хаодун ответил: "Это хорошая вещь. Навыки, оставленные древними сектами, уникальны в плане уклонения".

После этого он вместе с Налань Ушуаном открыл переплетенную нитью книгу, и они начали изучать ее страницу за страницей.

Книга была разделена на две части. Верхняя часть была посвящена методу внутреннего культивирования Удивительных Ног, а нижняя - методу придания телу легкости.

Цинь Хаодун опирался на культивирование своей предыдущей жизни, поэтому он смог гораздо быстрее освоить другие навыки. Через час он уже практически освоил навык Удивительных Ног.

Налань Ушуан была медленнее его, но под его руководством она наконец освоила этот набор навыков движения ногами.

Они выпрыгнули из окна и стали ощущать новый набор навыков движения ногами, которые они только что освоили.

Благодаря своей культивации, они были даже быстрее Великого Креккера. Согласно книге, если скорость человека была достаточно высокой, он мог пройти через все, что угодно.

Когда они бежали до предела, они чувствовали, что воздух под их ногами имеет вещество, которое можно было использовать для поддержки.

После того как они освоились с навыками, они бежали все быстрее и быстрее. Им понадобилось всего десять минут, чтобы пробежать вокруг Гонконга в течение недели.

"Хорошая техника культивации!"

Вернувшись в комнату, Цинь Хаодун вздохнул от всего сердца.

Он собрал бесчисленное множество методов культивирования в Мире Культивации, но ни один из них не был таким быстрым, как Удивительные Ноги.

Он не ожидал, что на Земле существует такой превосходный навык облегчения тела. Было видно, что боевые искусства здесь когда-то были великолепны, но почему-то пришли в упадок.

На следующее утро Цинь Хаодун получил звонок от сэра Оуэна.

"Дорогой Цинь, у тебя сегодня есть время? Не могли бы вы зайти ко мне домой? У меня здесь три старых друга. Все они большие коллекционеры. Они хотят увидеть работы Пикассо".

Цинь Хаодун сказал: "Сэр Оуэн, я уже рассказал вам о своем состоянии. Принесли ли они то, что я хочу?"

Если он хотел улучшить свое культивирование, ему нужны были Камни Духа Верхнего Уровня. Он использовал два Духовных Камня Верхнего Уровня, чтобы достичь поздней стадии Золотого Ядра со средней стадии Золотого Ядра. Если же он хотел прорваться на раннюю стадию царства Зарождающейся Души, то ему требовалось четыре, а то и больше.

Теперь казалось, что на Земле должно быть больше Духовных Камней Верхнего Уровня. Возможно, они были в реликвиях некоторых крупных сект, но это были редкие вещи. В настоящее время самым прямым способом получить Духовные Камни Верхнего Уровня были бронзовые скульптурные головы 12 зодиакальных животных.

Сэр Оуэн сказал: "Конечно, каждый из них принес бронзовую скульптурную голову. Они хотят обменяться ими с вами".

Услышав, что там есть три бронзовые головы 12 зодиакальных животных, Цинь Хаодун обрадовался и сказал: "Хорошо, сэр Оуэн, я сейчас же навещу вас".

Они с Налань Ушуаном сделали кое-какие приготовления, но на этот раз даже не взяли с собой дядю Чэна. Они поехали прямо в поместье сэра Оуэна.

Когда они подъехали к воротам, Фред уже ждал их.

"Господин Цинь, пожалуйста, пройдемте со мной".

Фред указал дорогу и провел их в роскошную гостиную сэра Оуэна.

"Дорогой Цинь, добро пожаловать".

Увидев Цинь Хаодуна, сэр Оуэн обнял его, а затем представил Кантону и остальных.

Джозеф выступил вперед и сказал: "Господин Цинь, я слышал, что у вас в руках много работ господина Пикассо. Можно нам взглянуть?"

"Конечно".

Поскольку он хотел обменяться с этими людьми, ему пришлось согласиться с оценкой других. Цинь Хаодун достал из холщовой сумки три фотографии работ Пикассо и положил их на стол.

<http://tl.rulate.ru/book/23213/2981414>