

Грудь и горло горели огнем, а при каждом выдохе правый бок и легкие сводило болезненной судорогой, от которой можно было избавиться, лишь глубоко вдохнув. Вдох – жжение в груди, выдох – боль. И так по кругу. Трассой же мне служила дорога вдоль одной из стен города. Полоска выносливости давно опустела, поэтому я бежал чисто на волевых. Зачем так себя истязать? Есть причина...

Итак, Великие игры с распростертыми объятьями принимают всех, у кого минимум 2000 боевого рейтинга. Далее идет разделение по боевому рейтингу в группы с диапазоном в 700 единиц, то есть я обязан попасть в группу 2000 – 2700 боевого рейтинга, а сейчас у меня... всего 681. Времени на подготовку всего месяц. Ко всему прочему, до обеда приходится торчать в алхимическом магазине, обслуживая редких посетителей. Не скажу, что бесполезно провожу время, но вот что-то боевой рейтинг от продаж совсем не хочет расти.

Наверняка знаю лишь то, что он увеличивается при изучении умений, а значит пока что это единственный для меня способ его повысить. Но далее постараюсь наблюдать за собой и сверять его рост со всеми своими действиями, чтобы выявить еще какую-нибудь зависимость. Применю эмпирический метод исследования, так сказать.

Это мой первый день тренировок и пока решил не отступать от своей программы, которую еще продумал в лесу – бег с препятствиями и без, отжимания, немного акробатики и махание мечами.

Бегу теперь мог отдаться полностью, выкладываясь на 150% и не боясь, что из соседнего куста кто-то выпрыгнет и начнет меня жрать, пока я валяюсь без сил. А в последние два пункта в тренинг-списке решил внести изменения – пойти в Школу Воинов (которая уж точно тут должна быть) и кроме изучения новых умений, взять уроки нормального боя на мечах, параллельно подсматривая за тренировками других игроков. Уверен, что найду что-то новое, что расширит мой скудный боевой арсенал.

Время отшельничества прошло и пора впитывать нужную информацию из окружения, но контактировать с игроками постараюсь пока по минимуму. Все же общаться с НПС мне почему-то комфортнее. Исключение разве что Адель. Пусть она постоянно язвила и норвила поддеть своими шуточками, но с ней было как-то легко.

- Интересно, где она вообще? – произнес невольно вслух, валяясь на земле, выдохшись окончательно. Моей наградой за пробежку стал лишь дебафф «Сорванное дыхание», который замедлял восстановление энергии на 50% и сокращал её максимальное значение на 30% в течение 12 часов. Мда, отличное начало.

Во всей этой истории с ивентом у меня имелся пока что только один козырь в рукаве – большой запас свободных очков характеристик. По логике вещей надо было сразу найти этот Камень Роста и распределить их. Но мне хочется проверить, какие изменения произойдут после их вложения. Поэтому сейчас я изматываю себя в этих по сути бесполезных в игре тренировках, чтобы узнать свой предел. После распределения повторю данное мероприятие, чтобы увидеть разницу и сделать соответствующие выводы.

Останавливало еще то, что я так и не определился в каком направлении мне двигаться. Мне imponировала ловкость, но как показала практика, также важна и сила удара, и выносливость. Зато точно был уверен, что интеллект мне пока ни к чему. Даёшь дорогу тупым качкам! А вот на счет остальных ломал голову - распределить все равномерно или делать на каком-то параметре акцент? Не стоит забывать еще и про второстепенные характеристики, которые, несмотря на свое название, не менее важны.

- Столько планов, столько дееел... - пробубнил себе под нос, вставая с земли и рефлекторно оттряхивая пятую точку.

Вздыхнув от тяжелой судьбы среднестатистического игрока с наполеоновскими планами, поковылял в сторону города. Надо найти местную Школу Воинов и изучить что-нибудь новенькое. Сердце просило отложить все эти скучные дела и вновь заняться охотой на мобов, а разум говорил строгим голосом, что необходимо заняться собственным усилением и планировкой дальнейших действий, чтобы дотянуть хотя бы до нижней планки требуемого боевого рейтинга для ивента.

Подкреплял он это тем, что при последнем «зове сердца» я потратил почти все деньги на яды и одежду с инвентарем, напрочь забыв про новое оружие, на которое теперь не хватало денег. Ну, да, что-то тогда поймал кураж...

Найденная Школа Воинов не сильно отличалась от той, в которой я был ранее, как будто бы их делали по одному лекалу. Только забор был повыше, материал другой и стены были расписаны красивым узором. В общем, тот же товар, но в более дорогой обертке. Внутри площадка также была засыпана песком, но манекены и другие тренировочные снаряды выглядели куда качественнее. Тренеров было тут явно больше - остановился на восьми, бросив считать дальше.

Сразу же подошел к ближнему, который сидел без дела на длинной лавке и курил не спеша трубку. На вид лет сорок - сорок пять. Длинные по плечи распущенные волосы и густая щетина сразу же подкидывали схожесть с Голливудским актером, имени которого так и не смог вспомнить. Он был, так сказать, топлес, светя бледными полосками шрамов на загорелом мускулистом теле. От него прямо таки веяло брутальностью и тестостероном. Действительно, с такой внешностью ему прямая дорога сниматься в самых кровавых боевиках.

- Добрый день! Не подскажете к кому обратиться по поводу обучения бою на мечах?

- Да хоть ко мне, - усмехнулся он в ответ, - этому делу может научить тут каждый. Если же тебе интересен какой-нибудь определенный стиль, то это уже в отдельные школы надо идти. Но там не факт, что примут в ученики. У нас же достаточно просто заплатить.

- Конечно же лучше начать с основ, так что меня пока всё устраивает.

- Уважаемый, а у вас тут можно устраивать дуэли? - вмешался в наш диалог какой-то подошедший игрок.

- Мммм? - перевел на него взгляд мой собеседник и добавил после секундной паузы с улыбочкой, - само собой, это же тебе не крапоттская школа танцев. Вот как раз соперник твой рядом стоит.

Сразу стал ясен намек на меня. Повернув голову в сторону своего будущего противника, решил оценить его хотя бы внешне: какая-то пафосная прическа на голове, высокий, широкоплечий, мускулистый, за спиной двуручный клеймор.

По качеству защитной экипировки меня превосходил, разве что штаны мои были лучше. Броня у него была смешанного типа - верх металлический, штаны из какой-то мешковины и кожаные сапоги. Поймал себя на мысли, что уже ищу его слабые места и продумываю тактику боя против двуручника. Такого противника еще не встречал.

Мысли мыслями, а приличия никто не отменял.

- Аир, приятно познакомиться, - и сделал жест для рукопожатия, пока он меня также оценивал с высоты своего роста, при этом его и так недобрый взгляд выглядел совсем уж высокомерно.

Тот лишь махнул головой в сторону ближайшей площадки, мол, пошли, и туда же сразу пошagal.

- Вот поэтому мне и нравятся больше НПС, - подумал раздраженно, глядя на свою одинокую протянутую руку, и пошagal следом. Хорошо, что эту сцену застал лишь тренер. Было бы такое в толпе игроков, и я, пожалуй, получил бы психологическую травму на всю жизнь...

Встав напротив противника и вытащив мечи, увидел его ухмылку, вновь высокомерную. Переведя взгляд туда, куда смотрит он, уткнулся в сломанный кончик моего клинка. Уж извини, что не при параде! У этого парня явный талант передавать весь смысл своих мыслей мимикой, сурдопереводчиком без рук работать можно. Раздражать у него тоже талант, похоже. Мне уже жутко хочется надрать ему задницу.

Тем временем подтянулся и тренер, встав между нами. К нему присоединились редкие зрители из игроков, которые сделали передышку в тренировках и Мастеров, что не были заняты. Остальным же было плевать, что говорило о том, что таких боёв тут проходит каждый день большое количество.

- Итак, киньте кто-нибудь вызов на дуэль.

Пока я переваривал слова тренера, передо мной появилось системное оповещение о том, что игрок Грабар предлагает мне сразиться в дуэли. Так вот как его зовут. Значит, имя можно узнать еще и таким способом. Жаль не успел найти кнопку вызова дуэли, но это не страшно.

- В данном режиме вы не можете убить друг друга - максимум опустить здоровье противника до

одного процента и обездвигать его. Вся экипировка и мана с энергией восстановятся до начального состояния, как только определится победитель. Всё ясно?

- Угу, - кивнул я в ответ, схватившись за рукояти оружия. Они еще были в ножнах, но глаза уже полыхали синим, оповещая о переходе в боевой режим.

- Ды, даааа, - протянул Грабар. Было видно, что слышит он это не первый раз и ему не терпится начать.

- Бой! - как выстрел прозвучала долгожданная команда.

Противник не стал тянуть и сразу же перешел в спринт, ринувшись на меня, как будто команда действительно была выстрелом спортивного пистолета. На бегу он вытащил из-за спины свое оружие и высоко занес его над головой для удара. Сократив расстояние, он со всей силы опустил мерцающий желтым цветом меч, стараясь разрубить меня пополам. Естественно, что я не стоял столбом и сразу же ушел в сторону с линии атаки. На месте, где только что я стоял, осталась глубокая борозда от клеймора, а противник, не мешкая, широко взмахнул мечом, стараясь меня задеть. Второй раз увернуться удалось тоже благополучно.

Для меня его стремительные движения были отчетливо видны и казались вполне обычными. После сражений с волками, которые как раз и делали ставку на скорость, все его приёмы казались какими-то медленными. Так что стало сразу ясно, что если это его максимальная скорость, то мне не трудно будет как успевать реагировать на атаки, так и уклоняться от них.

Это мой первый бой в новой экипировке, поэтому было слегка непривычно двигаться. Непривычно в хорошем смысле этого слова. Заметно увеличилась устойчивость за счет удобной обуви, которая поддерживала сустав голени, не давая подвернуть стопу, и которая почти не скользила даже по песку. Облегающие штанины не задевали друг об друга, как часто случалось у прошлых «шаровар». Совокупность всех этих мелочей прибавила подвижности и сделала движения более уверенными и точными. Уворачиваться от атак противника стало чуть проще. Мысленно сделал заметку, чтобы никогда не экономил на обуви и штанах.

Кинув взгляд на след на песке от его атаки, понял, что под неё мне лучше не подставляться, да и блокировать стоит лишь в крайних случаях. Уверенности, что мне удастся отбить такой сильный удар, не было.

Поднырнув под очередной взмах меча, я вскочил и сразу же разрядил «Рывок» в открывшуюся спину. Но неожиданно Грабар использовал какое-то умение, отчего начал вращаться вокруг своей оси на высокой скорости. Хорошо, что мне удалось во время среагировать, дать заднюю и не попасть под этот «вентилятор».

Пусть моё нападение захлебнулось, не успев начаться, зато теперь точно знал, куда стоит бить. Изначально я ошибочно предположил, что противник выше пояса полностью закован в металл. На деле же оказалось, что на нем кираса, что защищает лишь переднюю часть тела, а спина осталась относительно беззащитной. Защита на руках тоже односторонняя. Осталось только

подгадать момент и вгрызться ему в спину серией самых мощных ударов, на которые только способен.

Сказать легко, но сделать оказалось не так просто. Его клеймор был длиннее моих мечей, поэтому дистанцией владел Грабар, диктуя свой ритм боя. Но вот в скорости он прилично уступал, поэтому его атаки не достигали цели. Несколько мелких порезов не в счет - это награда за мою невнимательность.

Мой противник пытался попасть в меня как обычными ударами, так и своими умениями, которые по скорости были быстрее его простых атак. Все это время я лишь защищался и анализировал. После того, как умения начали повторяться, я сделал вывод, что арсенал его способностей исчерпался. Также, если брать во внимание, что мы с ним сражаемся на равных, значит количество его умений приблизительно равно моим. Итак, он использовал:

«Вентилятор» (черт знает, как умение называется на самом деле...); Какой-то удар снизу вверх с коротким рывком вперед, который, как я понял, должен был подкидывать жертву в воздух; Мощный удар сверху вниз, который отлично подходил для связки с предыдущим ударом; Удар плашмя плоской стороной клинка (подобие моего удара рукоятью), которым он пытался оглушить меня пару раз.

Четыре активных способности. Возможно, что есть еще что-то пассивное или какое-нибудь умение, которое он скрывает, как козырь. Ну, да и черт с ним, не вечно же мне вокруг него танцевать! Тем более Грабар все больше свирепел из-за невозможности меня достать и сконцентрировался только на атаке, так как я больше ни разу не контратаковал, после своей первой неудачи.

После очередного его выпада «в молоко» удалось улучшить секунду, когда он открылся и перейти в наступление. Сделав выпад в стиле «Рывок», но на самом деле не используя его, мне удалось развести противника на тот самый «Вентилятор», который так помешал в начале боя.

Отскочив и выждав момента окончания умения, использовал уже реальный «Рывок», целя в незащищенную спину. Достигнув её, вонзил сломанный клинок под ребра и сразу же применил «Рассечение», полоснув по диагонали. Потом успел нанести еще пару обычных ударов, пока Грабар не среагировал на такой неожиданный наскок и не ударил с разворота, яростно крича.

Отскочить успел, но приобрел еще одну неглубокую, но неприятную рану от правой щеки до переносицы. Масштаб нанесенного мной урона не особо удовлетворил. Если умения сработали отлично, разрезая плотную куртку без особого труда, то простые удары вышли совсем бесполезными. Пара порезов на одежде - вот и весь результат. В следующий раз надо либо целиться в голову, либо наносить лишь колющие удары.

- Иди сюда, сволочь! - тем временем взревел мой оппонент и бесстрашно кинулся в мою сторону, выпучив налитые кровью глаза. Видимо, он сделал вывод, что раз я в спину атаковал так слабо, то металлическую броню мне тем более не пробить. Но я и не собирался.

От души пнув песок под ногами, отправляю фонтан брызг, прямо в раздражающую рожу этого варвара. Брызги попадают в глаза и открытый рот, что, естественно, его сбивает с толку и ослепляет. Как уже говорил ранее – от рефлексов сложно избавиться. На это и была ставка. Грабар сразу же полез протирать глаза левой рукой, неуклюже размахивая клеймором правой и отплевываясь от того, что залетело в рот. В одно мгновение оказываюсь рядом с ним и, блокируя его меч одним клинком, наношу точный удар по пальцам другим, тем самым обезоруживая его и лишая пары пальцев.

- Спасибо, что глазки широко распахнул, - шепчу ему на ухо, одновременно вгоняя в горло оба своих оружия крест-накрест.

- Ну и сууу..., - успеваешь прохрипеть он, перед тем, как его голова отправляется в короткий полет. Грузное тело, замерев на пару секунд, падает на спину рядом со своей недостающей частью.

- Дуэль окончена, победитель Аир! - заключил равнодушно тренер, подняв правую руку над головой.

Послышался некий «вжух», после которого все мои раны и порезы на одежде вмиг затянулись, а Грабар поднялся, как ни в чем не бывало, и взглянул на меня исподлобья. Я же лишь высокомерно улыбался, глядя на него с максимальным чувством превосходства, которое только мог изобразить, стремясь вернуть ему должок за мерзкое поведение перед боем. Тот лишь сплюнул от досады (либо это песочек еще остался) и пошагал восвояси, ни с кем не попрощавшись.

Когда все зрители разошлись, ко мне подошел тренер с циничной улыбкой на лице.

- Даже не думай зазнаваться после такой победы. Ты выиграл лишь из-за правильной тактики, большего опыта в сражениях и того, что противник тебя недооценил. Достаточно убрать последнюю причину и проигравшим был бы уже ты. Кстати, я так и не представился. Меня зовут Мастер Криг. Ты же хотел научиться искусству меча, верно? Судя по твоему сражению, ты чисто интуитивно и логически используешь некоторые приёмы, которые эффективны за счет своей непредсказуемости и простоты, причем стараешься поразить уязвимые места. Еще пытаешься запутать и обмануть противника. А трюк с песком это было вовсе отвратительно. Короче, дерешься ты грязно.

- Он меня выбесил своим поведением. Сам не особо горжусь своим поступком, но разве победа любой ценой это плохо? Тогда как вы посоветуете мне драться? Что делать дальше? – завалил его кучей вопросов, без всякой обиды на резкую критику.

- Такую тактику ведения боя я не осуждаю, но у неё есть свои серьезные недостатки, кроме моральных принципов или презрения других людей за грязную игру. Поэтому советую тебе пока посидеть, обдумать этот бой и все предыдущие, а также посмотреть на остальных Странников, которые тут тренируются. Сначала пойми сам, что тебе необходимо. Никто кроме тебя не сможет понять что для тебя подходит лучше всего. И это касается не только стиля боя,

- усмехнулся он в конце и пошел обратно на свое место.

- Понять что мне нуужно..., - протянул я, рефлекторно оглядываясь по сторонам, как бы в поисках ответа.

Что ж, мастер попался немного странный, с привкусом философа, но в чем-то он прав. Хоть это сейчас и замедлит мой рост в плане силы, зато выберу то, что уж точно будет по душе, а значит и обучаться по идее должен быстрее.

Всё также оглядываясь вокруг, ходил по площадке, наблюдая как тренируются игроки, изучая новые умения. Это было заметно по всяким эффектам, которые отлично были видны. Похоже, что лишь двое махали оружием перед манекенами, просто совершенствуя свои навыки фехтования, и трое тем же занимались с мастерами. Солнце жгло, заставляя сменить кожаную броню на одну из тренировочных рубах. Защита, конечно, хорошо, но тут место безопасное и жариться до золотистой корочки вовсе не хочется.

В углу как-то обособленно стоял небольшой домик в японском стиле. Заинтересовавшись, решил подойти поближе и посмотреть что там внутри. На крытой во всю сторону здания террасе, опершись на один из деревянных столбов, поддерживающих крышу, сидел какой-то парень, который с интересом смотрел в приоткрытый дверной проём. Подойдя поближе, увидел у него на груди значок, который носят все тренеры Школы.

- А что это у вас за постройка тут стоит? - спросил, подкравшись сзади.

- Называется додзё. Место тренировок басурманских школ из Азиторы. Говорят, что у них запрещено тренироваться в открытую, особенно при таком количестве наблюдателей, - ответил, не отводя взгляд, тренер.

Решил тоже заглянуть в щель на половину отодвинутой двери, чтобы полюбоваться интерьером и узнать, что такого интересного там нашел молодой мастер. Как оказалось, внутри был игрок. Точнее, была. Босоногая остроухая девушка, одетая в одежду, больше всего похожую на кимоно для занятий айкидо. Она изящно размахивала классической катаной в ножнах. В углу у какого-то алтаря, скрестив ноги, сидел узкоглазый старец в похожем кимоно и безмолвно наблюдал за её действиями.

Я кинул взгляд в сторону других тренеров - они постоянно что-то кричали бойцам, насмехались над ними, а кто-то подходил и показывал, как правильно надо двигаться, держать стойку и так далее. Повернул голову обратно и вновь начал наблюдать за тренировкой самурайки. Тишинааа. Еще пару раз так покрутил головой, дивясь жесткому диссонансу. Суэта - Спокойствие. Гомон - Безмолвие.

- Гребанный Инь-Янь во плоти, - не удержался от едкого комментария.

Но, даже посмеявшись над такой обстановкой, я тоже присел под навес террасы прямо у самой

двери, чтобы солнце не припекало так сильно, и залип на эти плавные грациозные движения, которые порой сменялись на молниеносные связки ударов, напоминавшие резкие порывы ветра.

- Хороша, чертовка, да? - обратился ко мне зритель по соседству.

- Вообще-то я люблюсь движениями, а не самой девушкой, - внес ясность своего интереса.

- Я вообще-то тоже самое имел в виду, - заметно смутился парень и поспешил ретироваться, промямлив какую-то отмазку себе под нос.

Не понимаю, какого хрена такой молодой уже в состоянии обучать других? Хотя ладно не надо судить книгу по обложке. Только что одному тупому бугаю это стоило жизни, хоть и виртуальной.

Оставшись один, продолжил наблюдать за движениями эльфийки, периодически отвлекаясь на то, что творится снаружи. Кто-то затевал дуэли, кто-то рядом начинал отрабатывать какой-то приём. Анализируя все приёмы и стараясь понять их принцип, на ходу пытался придумать, как бы я действовал, если бы сражался против их обладателей и как бы действовал, если бы этот приём применяли на мне. В очередной раз, кидая взгляд внутрь додзё, увидел, что девушка двигается к выходу.

- Ты уже минут тридцать пялишься, тебе больше заняться нечем? Сюда люди тренироваться приходят вообще-то, - без какого-либо приветствия сказала незнакомка, выходя на свежий воздух. Эльфийка тяжело дышала, с её лица скатывались капельки пота, и она с недовольным лицом то и дело поправляла широкие рукава, что, видимо, липли к мокрому телу.

- Это и есть часть моей тренировки, - ответил как можно более загадочным голосом и добавил, - да и впервые вижу, чтобы одноручным оружием орудовали как двуручным. Решил понаблюдать.

В её глазах загорелось любопытство.

- Ну, так это же катана, она немного отличается от обычных одноручников. И многое еще зависит от стиля школы, в которой учишься. А ты что, тоже нашел тут какой-то необычный стиль?

Девушка присела рядом, немного обдав жаром разгоряченного тела, оттянула на груди края своей одежды и начала туда дуть. Даже не знаю, поможет ли такая искусственная вентиляция, раз она разогрелась, как чугунная батарея.

- Да как сказать, только пришел учиться. А мастер сказал, чтобы я для начала понял что мне вообще интересно. Поэтому вот хожууу, смотрююю... А что, у тебя какой-то особенный стиль?

То-то смотрю, ты одна железкой машешь.

На её лице мелькнула тень разочарования, наверное, ожидала какую-то интересную историю, либо думала, что узнает что-нибудь новенькое и необычное, а может даже полезное.

- Хах, уверена, что это Криг. Многие на него жалуются, что он обучает не как надо - постоянно мудрит, толком ничего не показывает... Все в итоге уходят к другим тренерам. Мне даже его немного жаль. А стиль не сказать что особенный, но редкий. Называется Клинок Ветра, если по-нашему. И попасть в ученики было очень непросто. Еще все усложняется тем, что я лесной эльф, а не из Азитора, - последнее она говорила с нескрываемой гордостью, видимо, ей действительно пришлось хорошо постараться, чтобы её приняли.

Дальше разговор перешел на обсуждение тренеров, разных боевых стилей и всякие пустые темы. В основном я задавал вопросы, а девушка рассказывала. Чтобы хоть как-то поддерживать диалог, отпускал всякие смешные комментарии к её историям, вызывая на её лице мимолетные улыбки, будто из кремня высекая искру. При этом периодически ловил «взгляд убийцы» от того молодого мастера, что наблюдал за её тренировкой.

В какой-то момент она встала и направилась обратно внутрь.

- Ну, всё, я отдохнула и обсохла, пора снова тренироваться. Было весело поболтать. Пока, - и помахала рукой. Намек был понят и я тоже поднялся и пошагал, даже не решив, куда мне еще надо, лишь бы куда подальше, чтобы не мешать.

Мда, простая со стороны беседа далась мне нелегко. Общение - дело сложное, особенно общение с девушкой. И оно штука такая, которая требует постоянной практики. Если сравнивать сейчас мою общительность с той, которая была раньше на примере двух клинков, то это затупленный и проржавевший против бритвенно-острого и отполированного. Так что хоть со стороны мы болтали непринужденно, но на самом деле мне пришлось испытать немалый стресс. Короче, надо тренировать и свои коммуникационные способности.

На ходу, погрузившись в свои мысли, оттянул воротник рубахи и начал туда дуть, чтобы остудить разгоряченное тело...

Что можно сказать о моих боях? Да, их было на самом деле немало. Одни сражения с зомби чего стоят. Правда, там я сам был инициатором, так как пытался понять боевую механику и её нюансы. Хотя по настоящему начал что-то понимать, лишь во время спасения Адель и в бою с толпой мертвецов в склепе.

Затем на смену нежити пришли волки, что в противовес медленным и сильным противникам предпочитали действовать в группе и отличались своей скоростью и проворством. Страж же был хорош во всем и победить его удалось лишь потому, что он, как ни крути, искусственный интеллект с примитивными реакциями на раздражители - просто бросался на того, кто казался ему опаснее всех. В лесах я дрался в основном лишь с одиночками, но и они тоже не отличались сообразительностью. Разве что тот белый волк, который чуть не прикончил меня.

Но там спасся за счет примитивной стратегии.

Медведя считать даже не буду, а вот мои первые противники-игроки - то что надо. Победить одному сразу трех то еще достижение! Нооо, если хорошо проанализировать их экипировку и тактику ведения боя, то можно смело сказать, что они были новичками в плане сражений похлеще меня и принадлежат к семейству нубовых, роду ракообразных, виду клешнеруких. Не удивлюсь, что их бы и мишка завалил, в конце концов.

Возможно, что мне на руку сыграл опыт сражений в прошлых играх, ведь я обычно только этим и занимался в ММОРПГ. В этой, думаю, тоже не буду себе изменять, и все силы сконцентрирую на боевой составляющей. Тем более в этом правдоподобном мире спектр ощущений от боёв куда более яркий и богатый, нежели за монитором компьютера, поэтому даже не могу себе представить, чтобы драки тут надоедали.

Отсюда можно сделать вывод, что все мои победы имеют место быть не потому что мне везло или потому что я такой сильный, а просто потому, что противник был либо слабее меня, либо у меня было выигрышное положение, например, когда мы с Адель действовали в команде. Другими словами, я мало что из себя представляю, как боевая единица, а значит надо тренироваться в усиленном темпе. И ни о каких стилях не может идти и речи, тем более при наблюдении за тренировками других, мне постоянно приходила в голову мысль, что все это не моё, что все это скучно, не хватает свободы действий.

Да, может где-то есть какой-то невероятно убиваторский стиль, но все эти действия по шаблону...одна мысль об этом наводит тоску. Так что это точно не мой путь, разве что делать боевое ассорти из разных стилей. Это интересно, разнообразно, но скорее всего очень сложно и долго. Вон эльфийка кое-как добилась своего обучения одному стилю. Не удивлюсь, если во многих существует некий запрет на одновременное обучение в нескольких Школах.

Итак, подводя итог ко всему вышенадуманному, могу смело сказать, что на данный момент мне подходит только «грязный стиль». И чтобы его усовершенствовать, мне необходимо как можно больше боевого опыта с различными противниками, для быстрого принятия решений в разных непонятных ситуациях. На каждое действие врага я обязан выдвигать более эффективное противодействие.

- Ну что, боец? - неожиданно прозвучало совсем рядом, - определился с тем, что тебе интересно?

Оказалось, что на автомате, пока ушел в себя, ноги принесли обратно к Кригу.

- Ага, можно и так сказать, - я вынырнул полностью из раздумий, наконец.

- И что же ты хочешь? - улыбнулся он.

- Расскажите мне самые основы защиты и нападения. Хочу знать не просто приемы, а их суть и

принцип действия, - сформулировал своё желание, вернув ему улыбку, - грязный стиль тоже стиль, так что не вижу причины пренебрегать им.

- Вот, значит, как... Ладно, без проблем. Мне теперь даже интересно, что ты будешь делать с этим дальше, - его улыбка стала еще шире, а в глазах заплясали озорные искорки.

Видеть в таком состоянии brutального и серьезного мужика было как минимум непривычно и даже пугающе. Похоже, меня ждет что-то страшное...

<http://tl.rulate.ru/book/23173/481939>