

- Извините, а не подскажите, что это за город?

- Ты чего, совсем что ли мозги по дороге растерял? Это Великий Ттарг, - немного в грубой манере ответил мне один из стражников.

Сначала показалось, что он заика, но сообразив что к чему, я дежурно поблагодарил его и прошмыгнул через барбакан.

Почти сразу у стены мне в глаза бросилась вывеска лавки картографа. Очень предприимчивое решение - поставить её у входа в город. Такие пришлые, как я, сразу же пойдут покупать карту Ттарга, чтобы не блудить по улицам наобум. Мне этим заниматься тоже не хотелось, поэтому уже через пару минут карта отобразилась в моём интерфейсе. Найдя и отметив про себя необходимые магазины, сразу же направился к ближайшему.

Вообще, по задуманной программе, мне придется обойти большую часть города, который был далеко не маленьким. Кстати, карта была прописана не полностью, а только до стен внутреннего замка с прилегающей к нему территорией. Было не трудно догадаться, что это означает запрет на посещение оных. Видимо, путь к вельможам и их владениям открыт только для избранных, что вполне логично. Мне было бы крайне неприятно, если бы по моему дому или дворцу шастали всякие незнакомые Странники.

Итак, самое первое - аукцион и торговцы. Надо скинуть лишний груз и заработать денег для будущих покупок, списком из которых можно было бы поклеить все стены этого города, как обоями. Естественно, что на все золота не хватит, и покупать буду только то, что считаю первостепенно важным.

Дорога до здания аукциона, находящегося в условном центре города, морально вымотала. После вынужденного отшельничества, городская суэта наводила какое-то чувство тревоги и держала в напряжении. Все же резкий переход из крайности в крайность подействовал негативно на мою нервную систему. Снующие тут и там игроки, гудящие, кричащие, смеющиеся компании раздражали и мешали пытаться рационально мыслить.

К моему удивлению, пользоваться функциями аукциона не обязательно надо было через аукциониста. Да, он присутствовал, и я даже воспользовался его услугами. Он же потом и объяснил, что достаточно просто быть на территории здания и зайти в одноименное меню своего интерфейса, чтобы получить доступ к торгам и выкладыванию товара. Не знаю как, но система точно определяла всё мое имущество, включая то, что в сумке и то, что экипировано на мне.

Продав все ненужные вещи, которые были раскуплены менее чем за полчаса, в общей сложности я выручил почти три десятка золотых. И это при том, что еще оставил восемь когтей того неизвестного летающего монстра из башни и амулет со знаком X. Его решил оставить по той причине, что на него не показалась цена. То есть все остальные предметы, что решил продать, были хоть в каких-то количествах в ассортименте, а вот амулет - нет.

Причиной может быть как то, что в данный момент такая вещь просто не продается, так и то, что этот загадочный предмет квестовый или найден впервые. Конечно же, после такого открытия продавать эту цацку сразу же перехотелось.

В довесок остались еще две книги, закрытый сейф, куски черного кристалла, которые тоже оказались «бесценными», точильные бруски из стартовой деревни и мои ранние накопления. После того, как сбавил весь товар, я подзавис. Что делать дальше? Нет, и так было ясно, что дел невпроворот, но именно это многообразие выбора вгоняло в ступор.

- Ладно, сейчас просто прогуляюсь по городу и расставлю приоритеты, - дал сам себе команду и покинул здание, повернув направо.

Шел, не ориентируясь по карте, а просто куда ляжет нога, так сказать. Открыл блокнот и начал на ходу составлять список своих дальнейших действий. Приходилось постоянно отвлекаться, оглядая прохожих, избегая колеса разнообразного городского транспорта и уклоняясь от ездовых питомцев игроков. Кстати, те летающие существа над городом, оказались тоже питомцами и каким-то воздушным междугородним транспортом. Все это постоянно сбивало с мысли, но при этом не давало заикливаться на конкретной проблеме. Отвлекаясь на игроков, взгляд цеплялся за что-нибудь из их внешнего вида или еще чего, находя новые идеи и цели для пополнения списка.

Проходя мимо магазина инструментов, заглянул внутрь, вспомнив про своего «кота в мешке», и закупился зубилом и молотком. Как выдаться свободное время, проведу вскрытие сейфа. Реакция молоденькой продавщицы у прилавка в свою очередь намекнула, что надо бы закупиться нормальной одеждой. Извинившись за свой непристойный вид перед красной, как помидор девушкой и поинтересовавшись у нее, где тут ближайшая одежная лавка, быстро свалил, чтобы не смущать бедную.

- Добро пожаловать в лавку Либерии Витуччи! Чем могу Вам помочь? - сходу подлетел ко мне продавец. Я даже не успел перешагнуть порог. На лице ни отвращения, ни подозрения, несмотря на мой непрезентабельный вид, лишь радушие и желание выполнить любое поручение клиента. Удивительно.

- Хотел бы купить у вас какую-нибудь кожаную одежду. Прочную, чтобы даже всякие волки не смогли прокусить, - сформулировал я кое-как заказ из обрывков мыслей.

- Молодой человек, мы здесь не броню продаём, - ответил на это торговец, забавно поигрывая закрученными тонкими усиками, которые блестели от лака или еще какого местного «фиксатора». При этом его насмешка прозвучала совсем не обидно, а по-доброму, без задней мысли, так сказать.

- Оу, ну извините, - выпалил на автомате и уже начал поворачиваться к двери, от которой еще не успел отойти.

- Ну, вы же броню не на голое тело будете надевать, - всё та же добрая насмешка.

Я растерянно взглянул на него, не понимая, к чему он клонит.

- Позвольте без официоза? – поинтересовался он.

- Да, пожалуйста.

- Парень, ты же Странник, да? И как я вижу, довольно неопытный.

Я лишь кивнул в ответ, показывая своим видом, что весь во внимании.

- Давай тогда помогу тебе немного и просвещу по одному вопросу. Не ты первый, не ты последний, - проговорил он с улыбкой, - слушай внимательно.

- Основной доспех одевается поверх одежды, тем более, если он металлический, но и под кожаный советую поддевать что-нибудь. На счет штанов советую купить прочные и удобные, а на них уже потом докупить наголенники и так далее. Не очень разбираюсь во всей этой броневой кухне... Руки тоже защищать надо отдельно. Обuvi же лучше приобрести две пары. Одни удобные для города и прогулок, другие - для боя.

- Угу, всё вполне логично. Извините, что отобрал у вас время.

- Ты сейчас наш клиент, поэтому я просто делаю свою работу, особенно будет приятно, если ты еще после этого что-нибудь у нас купишь, - улыбнулся усач обезоруживающе.

- О! На счет этого можете не беспокоиться, - улыбнулся я в ответ, - начнем, пожалуй, с рубашки с длинными рукавами. Хочется, чтобы была прочной, красота стоит на последнем месте.

- Что ж, пройдемте, - вернулся он вновь в роль консультанта.

Последовав за ним, на ходу рассматривал предложенный магазином ассортимент. Был он обширен, как по моделям, так и по ценовому диапазону. В итоге купил приталенную серую рубашку со свободными рукавами, которые в конце стягивались тугй резинкой. Одежда была без всяких украшений, и в ней было не сказать, что комфортно, но зато сделана из прочной ткани.

Еще за компанию приобрел пару простеньких вещей, больше всего напоминающих обычные широкие футболки белого цвета с коротким рукавом и шнуровкой на всю длину грудной клетки. Это было для тренировок, которыми я планировал продолжать заниматься.

Следующими в очереди были штаны. Тут уже хотелось совместить как удобство, так и качество с защитой, потому обошлись они куда дороже рубашек. Выбрал черные кожаные с простейшим

зачарованием на прочность, которое обозначалось парой рун, выдавленных в местах, где по идее должны были быть карманы. Еще в наличии было по паре каких-то ремней с маленькими бляшками на бедрах и голнях. Они служили либо креплением для будущей брони, либо просто перетягивали ноги для большего удобства или чтобы остановить кровотечение. Тут терялся в возможных вариантах.

Ну и последним моим приобретением стала обувь. Купил ботинки тоже недешевые, выбирая золотую середину между удобством, долговечностью и пригодностью в бою, чтобы не покупать вторую пару. Были похожи они на помесь высоких военных берцев и камелотов. Шнуровка была куда более редкой и подошва помягче, зато на носках присутствовали металлические набивки, которые одним видом показывали, что хорошим пинком можно противника сразу сделать клиентом травматолога или дантиста. И при всем этом в них было очень удобно.

В общей сложности обновки обошлись больше, чем в половину моих сбережений. Зато выглядели они куда качественнее и красивее, чем моя прежняя одежда. Ну, и не только выглядели... Имидж деревенского парня показал себя в бою не с лучшей стороны. Если бы я молился перед боями, и то было бы больше толку. Так что я не жалел о потере такой большой для меня суммы денег.

Попрощавшись с продавцом, направился на поиски того, о чем уже не раз задумывался – инвентарь. Ходить с сумкой наперевес поднадоело и хотелось уже обзавестись классическим для ММОПГ хранилищем, которое просто обязано здесь быть, уверен. Сначала думал, что он продается тоже как элемент одежды, но как меня просветил консультант, данный аксессуар не так прост и посоветовал обратиться в магическую лавку, которая находилась рядом с Башней Магии – своеобразного центра волшебства в этом городе.

Найти её было несложно, так как она находилась почти в центре города и по совместительству рядом с замком местного властелина. Ориентируясь по карте, проходя узкими улочками и окольными путями, чтобы избежать столпотворений, я добрался до своей цели. Иии...это было что-то!

Больше всего здание напоминало огромное каменное дерево. У него был башня-ствол, от которой в разные стороны расходились другие башни-ветви. Они изгибались под разными углами, заканчиваясь острыми шпильями, широкими закрытыми площадками и открытыми террасами. Вокруг башни кружили какие-то летающие существа, что дополняли образ венца творения волшебной архитектуры. Сразу захотелось попасть внутрь и подняться на какую-нибудь из смотровых площадок, но ответственность пересилила. Рядом с этим «Чудом Света» стоял ничем не примечательный магазинчик с изображением волшебной палочки на висящем над входом щите.

За прилавком оказался ничем не примечательный продавец, под стать магазину (я-то ожидал увидеть седого старца с длинной бородой и в колпаке волшебника). Рассказав ему о цели моего визита и поинтересовавшись, по тому ли адресу зашел, совсем не ожидал получить развернутый ответ. Очень развернутый...

Оказалось, что инвентарь тут важный и сложный элемент игры и способ хранения вещей в нем

не такой уж безопасный. Начнем с того, что это не какое-то образное понятие, а конкретное заклинание, которое создаёт некое пространство для хранения вещей. Накладывалось оно на так называемые «якоря», которыми являлись предметы или специальные татуировки.

Якорями зачастую служили такие украшения, как серьги, кольца, кулоны, броши и так далее. Именно они и составляли 70% всего ассортимента. Заклинание можно было наложить и на другие предметы, но это уже делалось на заказ, и не каждая вещь подходила для такого. Причем объем инвентаря зависел от многих факторов: сила заклинания, материал, его чистота, пониженная или повышенная реакция на магические воздействия.

У татуировок, выступающих в роли якоря, тоже были ограничения. Они обязательно были в виде геометрического знака, сложного узора или иероглифа, не принадлежащего ни к одному языку. Никаких слов и картинок. На прилавках лежали их изображения, которые можно было «примерить», причем посмотрев на себя со стороны. Эта услуга напоминала меню создания персонажа. Тату, если их сравнивать с украшениями с таким же объёмом пространства, стоили дороже.

Это объяснялось тем, что при повреждении якоря, хоть имущество и не терялось, но доступ к инвентарю закрывался, до починки предмета. Якорь повредить непросто, но вполне возможно. С татуировкой было надежнее, так как её надо было уничтожить полностью.

Зато материальные якоря имели большой потенциал по вместительности, поэтому самыми объемными хранилищами были все же украшения, и они имели очень внушительную стоимость. Хотя, деньги это вопрос относительный. Сейчас для меня мои 30 золотых были целым состоянием, а в будущем буду ими разбрасываться, как мелочью.

Чтобы каждый раз не покупать новое хранилище, как только места для вещей перестанет хватать, объем инвентаря можно было расширять повтором заклинания за соответствующую цену. Но у каждого якоря был свой предел, так что периодически всё же придется обновлять гардероб. Хотя никто не запрещает иметь несколько хранилищ, но надо иметь в виду, что между собой их пространства не объединятся.

После таких новостей сразу же возникал вопрос – можно ли получить доступ в чужой инвентарь, украв якорь? Меня заверили, что такое невозможно, если только игрок до этого сам не дал доступ к своему хранилищу, так что вещи точно находятся в безопасности.

В общем, я решил пойти по пути надежности, и приобрел тату на инвентарь объемом 8 м. Как-то мудрить не стал и выбрал парные «браслеты», что набивались вокруг запястий. Они были полностью черными, и лишь с внешней стороны рук в них был вписан круг из чистой кожи, в который в свою очередь были вписаны руны, напоминающие латинскую заглавную дельту. Набивались - громко сказано, так как после покупки и активации свитка с их изображением, они просто появились на моих руках, а пергамент по классике рассыпался блестками.

Избавившись от сумки, продав её первому попавшемуся торгашу за гроши, переместил все своё имущество в нормальный инвентарь. Кстати, рог козы, что всё также валялся в сумке, он

купил за восемь медяков, что значило, что фермер в моей начальной деревне неплохо так обманывает доверчивых Странников, как я и предполагал.

Перенос вещей выглядел немного странно. При перемещении предмета его надо было коснуться и изъявить желание, чтобы он переместился в инвентарь, после чего он мгновенно исчезал. Извлечение происходило медленнее – проявлялась вещь в руке в течение какого-то времени. Причем маленькие предметы, такие как шкалики с ядами, появлялись быстро, где-то за секунду, а вот сейфик и клинки требовали уже секунды три. Потому всякие кармашки для расходников и ножны для оружия имели место быть, являясь аналогами панелей быстрого доступа. На руках при помещении/извлечении, руны немного загорались по контуру голубым светом.

Моей следующей целью был магазин брони. Хотелось обзавестись хоть какой-то защитой, помимо обычной одежды. В поисках нужной лавки, решил уже не петлять дворами, а сократить через главную площадь, заодно посмотреть что она из себя представляет. А посмотреть было на что! Она имела форму прямоугольника, в центре которого чуть-чуть возвышалась еще круглая площадка. В её центре стоял красивый фонтан со статуями четырех переплетенных между собой драконов, из пастей которых лились потоки воды. Чудовища были красного, золотого, голубого и черного цветов и каждая голова, как я понял, указывала на одну из сторон света.

Круглая площадка была заключена в колонны, напоминая Стоунхендж, только не из наваленных огромных кусков камней, а хорошо обработанного даже на вид дорогого материала. Каждая колонна была украшена собственным гравированием. И вдоль них по кругу, как снаружи, так и внутри были расставлены скамьи. Со стороны, наверное, выглядело странно, как человек ходил кругами и осматривал со всех сторон каменные столбы, будто он в музее, а зрителей тут было море. Даже не думал, что найдется так много игроков-бездельников, которые отдают предпочтение просиживанию своего времени вот в таких местах, нежели прокачке или тренировкам.

Но самым интригующим и интересным оказались объявления, что висели и на этих колоннах и в других местах по всей площади. Ивент.

Дорогие игроки, сообщаем Вам прекрасную новость!

В честь двадцатилетия нашей кампании проводится уникальное мероприятие! Объявляется набор на участие в Великих Играх!!!

Мы подготовили для вас сложные и интересные состязания и игры, за победы в которых вы получите ценные подарки, достижения и даже титулы!

Ознакомиться с требованиями для участия, расписанием и наградами за победы можно у специальных интендантов, которые находятся в ратуше каждого города.

Гласил плакат.

Я скрупулёзно переписал весь текст в блокнот и присел на скамейку призадумавшись.

Итак, что у нас имеется? С одной стороны - юбилейный ивент, который сулит неплохие награды, об этом могу судить, даже не зная какие именно. К тому же, раз он юбилейный, то это будет что-то более масштабное, чем празднование ежегодных праздников (хотя как их тут празднуют и празднуют ли вообще я не в курсе).

С другой стороны - что я могу предложить? Да пока что ничего! Я меньше месяца в игре и ничего о ней не знаю. Возможно, что вообще не подойду по требованиям, а значит, первым делом надо узнать их. Их, а также все остальные тонкости данного события. Пройти мимо него, по-моему, будет очень глупо. Вдобавок интересно посмотреть, на что вообще способны игроки этого мира, чтобы хотя бы понимать, к чему стремиться и что может предложить система. Сложно рассуждать о силе и могуществе не имея возможности с чем-то сравнивать.

Благо ратуша входила в ряд зданий, расставленных по периметру площади. У входа стояли двое охранников в латах и с алебардами, никак не реагируя на входящих-выходящих людей. Прощмыгнув внутрь в большую залу, сразу же наткнулся на толпу игроков, сгрудившихся вокруг чего-то. Интуиция подсказывала, что там именно то, что мне надо.

Подойдя ближе к толпе, понял, что они собрались вокруг доски объявлений. В сторонке за столом сидела женщина в деловой одежде, напоминающей одежду консультанта из Школы Воинов, и наблюдала за народом.

- Извините, а где я могу посмотреть подробности по Великим Играм? - обратился сразу к ней.

- На доске объявлений, либо вот, - из-под стола она достала листовку-копию тех баннеров, что висели на улице.

- Нет-нет, это я уже видел, - помахал руками, - мне бы требования узнать и всё в этом роде.

- Я поняла, - улыбнулась она, не переставая протягивать мне листовку, - просто возьмите и все поймете.

После получения от неё листочка, у меня сразу замелькало оповещение о новой записи в журнале заданий. Уж и забыл, что такой есть. Кстати, задание Аль Сахима там так и висело на стадии «передать кристалл». Что касается новой записи, то текста оказалось не мало, поэтому решил его прочитать в менее людном месте.

- А эти-то почему у вас тогда не возьмут по такой же листовке, - поинтересовался, указывая на толпу вокруг доски объявлений.

- Эти? Они читают объявление самой сильной гильдии Крапотта о новом наборе участников. Так как она первая в списке, то естественно, что в неё вступить хочет огромное количество

человек. Это впервые, когда они начали принимать новеньких, что сразу же подняло большой ажиотаж, правда, условия поступления там непростые.

- Гильдия, говорите... - снова нахлынули неприятные воспоминания, заставив непроизвольно поморщиться.

- Хотите тоже взглянуть? - не поняла она моей реакции.

- Нет, уж, спасибо. Я сам по себе, - кивнул ей на прощание, натянуто улыбаясь, и поспешил к выходу.

Подумав, что ивент всё равно никак не поменяет мои планы по покупке снаряжения, решил оставить его разбор напоследок. Броня, как и другие вещи, необходимы в любом случае. Дело шло уже к вечеру, поэтому надо было поторопиться, пока НПС-торговцы не разбежались еще по домам. А ведь еще надо было найти себе ночлег. Гостиниц в городе много, но вот цены на комнаты могут сильно разниться, а я еще не настолько богат, чтобы не учитывать такие нюансы.

Поблуждав немного по магазинам брони и приценившись, решил взять неприметную кожаную броню, похожую на куртку с рукавами по локоть. Выбрал черного цвета под стать штанам. Честно говоря, не знаю, насколько хорошо она защищает, но в ней чувствовал себя безопаснее. Также прикупил наручи со стальными вставками и железные наголенники, которые защищали перед голени.

Параллельно поиску брони, еще и заходил в алхимические лавки, присматривая новые порции ядов. Старался набрать целое ассорти, чтобы собрать больше информации об их действии. Принимать же их пока не торопился, так как планировал сначала добить яды деревенского знахаря.

Докупить последние элементы брони успел как раз впритык, покидая магазин вместе с торговцем, который спешил закрыть свою лавку и свалить домой. Стало ясно, что и мне пора озаботиться о ночлеге. Все же на улице ночевать не хотелось. Это может быть элементарно небезопасно, ведь я даже не в курсе, есть ли какая-то защита от убийства в городах. А если и есть, то не удивлюсь, если есть возможность как-то её обойти. Гнилую изнанку данного мира познать уже успел, так что надо быть готовым ко всему.

- Паранойя, па-пара-па-паранойя, - вспомнился мне мотивчик, который я напевал еще в башне, заставив улыбнуться. Действительно, что-то слишком уж всего боюсь. Нооо...плевать, зато буду спокоен, а душевное спокойствие, как известно, залог счастья и здоровья.

Так как закупки проводил в далеко не центральном районе, то решил тут и гостиницу поискать. Слоняясь по пустынным темным улочкам с редкими фонарями, наткнулся на алхимический магазинчик, который, судя по свету из окон, еще работал. Решил зайти и посмотреть что там может быть интересного для моей растущей коллекции ядов.

- Добро пожаловать. Чем могу помочь? - встретил меня глубокий старец за прилавком. Среди сотен маленьких сосудов он сидел каменным одиноким изваянием, сторбившись над книгой.

- Здравствуйте, я пока просто посмотреть.

- Ну-ну, смотрите на здоровье, - проговорил он, возвращаясь к чтению.

Осматривая стоящие на полочках шкалики, заметил, что везде стояли только яды. Никаких других эликсиров и микстур не было, как это было во всех других аналогичных лавках. Это выглядело странно и удивляло. Зачем уменьшать ассортимент? Стало очень любопытно, поэтому не удержался и спросил.

- Извините, а почему у вас только яды одни стоят?

- Странник, если ты ищешь что-то, кроме ядов, то тебе тут делать нечего, - сразу распознал во мне игрока торговец.

- На самом деле я как раз за ними и пришел, но мне просто интересно, почему у вас такой скудный ассортимент в плане разнообразия. На счет разнообразия ядов претензий нет - в других магазинах даже половины не видел из того, что у вас.

- Считаю, что я тот, кто специализируется лишь на отраве, а продавать то, в чем не разбираюсь, желания и удовольствия никакого нет.

- И каких ядов ты решил прикупить? - резко сменил он тему.

- На урон, но главное, чтобы длительность была максимальной.

- Хмм, интересненько. У вашего народа яды не особо популярны, тем более на урон. В основном берут на контроль и дебаффы.

- Ого, а что, и такие есть?

- Хех, конечно, действие ядов очень разнообразно. Все зависит от ингредиентов, из которых они состоят..., - начал с огнем в глазах объяснять старик. Было видно, что ему очень интересно поговорить о них. Я же его не останавливал, да и послушать было полезно.

Из его рассказа стало ясно, что ядов бывает тьма тьмушкая, с разнообразными эффектами: замедление, паралич, увеличение восприимчивости к разным видам урона, запрет чтения заклинаний или применения умений и так далее. Также разнятся и длительности этих эффектов и их сила. Но даже это не делает их популярными из-за того, что эффекты легко снять очищающими заклинаниями, а полученный урон редко бывает летальным, так как он не

мгновенный, а периодический. Но все же в некоторых случаях они бывают очень полезны.

- А еще...ой, что же это я разошелся, старый дурак. Что уж ты говорил, на урон нужны? Сейчас найду с максимальной длительностью.

Он вышел из-за стола и начал шарить по полкам, бормоча себе под нос какую-то несурезицу. То с одной, то с другой полки он брал по паре образцов, набирая их в корзинку, которую прихватил с собой. У алхимиков на них фетиш что ли какой-то? Набрал энное количество экземпляров, он поставил корзинку на стол и, вытаскивая яды, начал разделять их на три кучки.

- Итак, вот эти, - показал он на первую, - самые слабые и, естественно, дешевые. Вот этот самый долгоиграющий, но урон маловат, - ткнул он в один из сосудов.

- Эти уже мощнее будут, и некоторые даже совмещают в себе пару эффектов, - указал он на вторую, - например, этот кроме урона, еще и нарушает координацию. Человеку становится трудно сфокусировать на чем-то внимание.

Затем он переключил внимание на оставшиеся яды. Лишь при одном взгляде на них у него в глазах появлялся блеск их смеси азарта и какой-то отеческой любви. Видно было, что ядоварение для него не просто ремесло, но и, не побоюсь этих слов, смысл жизни.

- Ну а эти одни из лучших, что есть в магазине. Высокий урон, долгая длительность и совмещение до трех эффектов в одном флаконе. Вот этот красавец наносит урон в процентах от максимального здоровья жертвы в течение десяти секунд, да еще не дает использовать заклинания и умения. Великолепный напарник для убийцы! Честно говоря, не думаю, что тебе хватит денег хоть на один из них, поэтому просто хотел похвастаться, - улыбнулся он виновато.

- Хах, полностью с вами согласен. Думаю, пока я дорос лишь до первой «категории» ваших произведений.

- Хм, неплохо сказано. Я действительно чувствую себя неким художником, когда варю их, - покивал он довольно такому сравнению, - так что будешь брать?

- Думаю, попробую этот, - указал я на шкалик, что он рекомендовал как самый долгодействующий.

Откупорив сосуд, залпом выпил содержимое, стараясь проглотить его сразу. Распробовать вкусы ядов - плохая идея. Это стало ясно еще в деревне у того знахаря.

- Ох, что-то я поторопился, - промелькнула мысль, после того, как вспомнил еще и реакцию того старца на мою дегустацию. Сейчас снова будет истерика, в результате которой меня пошлют куда подальше.

Но переведя взгляд на продавца, встретил его хитрый прищур и такую же улыбку.

- Молодой человек, с огнем играете. Вы же знаете, что изменения будут необратимыми?

- Это вы о чем? Я просто приучаю свой организм к ядам, чтобы повысить сопротивление к ним,  
- рассказал всё прямо.

- Что ж, тогда, когда встанешь перед выбором, хорошенько подумай, - его лицо всё так же  
лучилось лукавостью.

Эээ, не, не на того напал. Раз уж сказал А, говори Б. Теперь от тебя не отстану.

- Похоже, Вы знаете куда больше, чем мне рассказали. Может, расскажете все? Я, естественно,  
заплачу за информацию.

- Догадывался, что так будет, но ты мне понравился. Давай тогда так... Я человек пожилой и  
мне тяжело сидеть с утра до ночи за прилавком, поэтому ты каждый день с восьми утра до  
полудня будешь присматривать за моим магазином. Хоть выплюсь всласть. Ах, да - оплатой  
будет как раз информация, и разрешу тебе пожить у меня. Есть свободная комната, так что  
пользуйся, только там надо навести порядок. По рукам?

- Глупо от такого отказываться, конечно же я согласен! - ответил ни секунды не задумываясь.

Такое предложение было мне на руку еще тем, что теперь не придется ближайшее время  
искать жильё - экономия. А узнать что-то необычное вообще выше всех ожиданий. Деньги  
заработать и так смогу, а вот услышать что-то эдакое на каждом углу уж точно нельзя. Всю  
ценность информации в этом мире осознал, как ни странно, когда блуждал в изоляции по лесу.  
Причем, в процессе работы буду с ним часто контактировать, что повышает мои шансы на то,  
чтобы выудить из него еще чего-нибудь полезное. В общем, удачно это я зашел.

<http://tl.rulate.ru/book/23173/481249>