

Ван сделал глубокий вдох и отсканировал книжные полки.

Давай, давай, приветствуй его глаза. Книжные полки лежали на ветках, которые были длинными и скрученными. Возможно, за весь час пребывания здесь не удалось исследовать даже две ветки - а их было десятки.

"Мне просто нужно идти неуклонно".

Там, должно быть, были тысячи и тысячи книг. Найти три, подходящие ему из столь большого количества, было нелегко. К счастью, он уже имел в виду три вещи.

Во-первых, ему нужен был навык выращивания тела, чтобы маскировать свое собственное. Таким образом, он мог начать открыто практиковаться.

Во-вторых, вода, лед или темная техника, чтобы в полной мере использовать странные силы панциря зеленой черепахи внутри него. Хотя он понятия не имел, что это такое, он еще не навредил и на самом деле дал ему средний родство с водой. Он был бы глупцом, если бы не использовал ее. Если бы он культивировал эту технику своим главным навыком, то его враги наверняка получили бы неприятный сюрприз, когда они затем сгорели бы в хрустящую корочку.

В-третьих, Ван хотел навык движения. Представьте, что, имея возможность бегать кругами вокруг своих противников, они не в состоянии приземлить на вас ни одного пальца. Как вкусно и приятно. К тому же, убегать, быстро, от врагов, слишком сильных, чтобы победить, никогда не было глупым вариантом.

"Песочный кнут, Кулак Десяти Вольтов, Пальмовая ветвь Миражей Призрака..." Множество имен вызывало у Вана ажиотаж.

Это чувство усилилось только тогда, когда он начал читать некоторые описания.

"Пальма Призрака Миража". Снижает скорость противника, может привести его в замешательство и не вернуть атаку. Использует хитрость, чтобы победить. Минимальным требованием является 3-й уровень дистилляции Ци. Легко тренируется. Ранг: Низкий."

Ван продолжил в том же духе, пока не нашел что-то подходящее.

"Медная Рыцарская стена". Абсолютная защита за счет скорости. При полной активации может выдержать один убийственный удар противника того же ранга. Те, кто тренируют его до самого высокого уровня, смогут пассивно отклонять смертельные лопасти. Минимальным требованием является 3-й уровень дистилляции Ци. Высокая трудность тренировки. Ранг: Низкий."

Ван снял его с полки: "Уровень Моего Медного Будды из Метода Жертвы Тысячи Святых уже достаточен, чтобы пассивно отклонять лезвия смертных". Но кажется, что эта Медная Стена Рыцаря может сделать это, только если его обучить до высокого уровня. К тому же, она снижает вашу скорость. Понятно, кто из них выше".

У Вана было четкое представление о том, чего он хочет дальше, но он все равно чувствовал себя несколько раз подвижным, проходя через боевые тексты.

"Этот пирсинговый ветровой палец неплохой... о, и этот удар улыбающейся саранчи..."

"Ах. Тебе разрешена только одна поездка в эту библиотеку, Ван, - прошептал он себе, - просто получи то, что тебе нужно!"

Однако, этот темп был действительно слишком медленным. Полчаса уже прошло, и у него было еще два навыка, которые он должен был найти.

[Конечно, есть более умный способ делать вещи.]

Фургон остановился и отсканировал полки вокруг него.

[Как я могу найти что-то конкретное здесь?]

Когда он размышлял, Ван вспомнил, как они проверяли их на духовные атрибуты на вступительном экзамене у слуги. Теперь, когда он смог проецировать ци...

Фургон сконцентрировался и попытался излучить мельчайшую нить ци из своего пальца. Крошечная нить пролилась, но затем рассеялась. Ван не отчаивался, он еще раз выжал прядь ци - на этот раз немного толще.

Конечно!

Прядь ци сразу же притянулась к чему-то на книжной полке.

Это было умение стрелять мечом. Ван покачал головой и продолжал использовать этот метод, быстро идя к алтарю. Достаточно скоро он обнаружил, что может просто держать прядь ци на кончике пальца, а атрибуты боевого мастерства вызывают ощущение дёргания на кончике пальца. Если была сильная реакция, то, скорее всего, это был пламенно-атрибут, если он был слабее, то это был водяной...

Он остановился перед книжной полкой и вытащил книгу толщиной около 1 сантиметра.

"Пальма Темных морей". Хорошая наступательная сила с возможностью замораживать движения противника и нарушать поток ци на более высоких уровнях. Минимальное требование 3-го уровня дистилляции ци. Ранг: Средний. Трудность: Высокий, требует некоторого естественного сродства к воде".

Ван погладил палец по странице. Вот так! Теперь ему нужно было умение двигаться.

Он продолжал использовать свою маленькую технику, оставляя прядь ци на кончике пальца и позволяя ей нюхать, как собака. Вскоре он начал возбужденно тянуть в одном направлении. В отличие от других раз, когда Ван двигался в другом направлении, он не сдвинулся с места.

"А? Что происходит?" Ван следовал любопытно. В конце концов, он оказался в промежутке между книжными полками.

[Здесь ничего нет.]

Там была только темнота, куда указывала прядь. Игра, Ван засунул туда руку. Она шла все дальше и дальше, пока не коснулась чего-то гладкого.

!

Там была тонкая черная книга с обугленными краями. Почему она застряла в этом маленьком зазоре между книжными полками? Такое ощущение, что кто-то выбрал это умение, а потом спрятал его здесь, чтобы никто больше его не нашел...

"Scattering Smoke Steps", - прочитал он вслух, - "Умение движения, основанное не на абсолютной скорости, а на абсолютном уклонении". Минимальное требование: 4-й уровень дистилляции ци. Ранг: Средний, требует чрезвычайно высоких навыков понимания сущности".

Фургон взволнован. Дымовой атрибут Scattering Smoke Step был тесно связан с его пламенным атрибутом - этот навык движения идеально подошел.

Но почему кто-то спрятал его в этой щели?

Ван пожимал плечами. Он нашел его справедливым и квадратным, и используя свою собственную изобретательность. Это была честная игра!

Он крепко обернул руки вокруг трех вытянутых тома и быстро спустился по ступенькам. Старик видел, как он приближался.

"Я бы хотел одолжить эти три, пожалуйста, Старший, - вежливо сказал Ван, передавая книги навыков.

У старика не было выражения, когда он штамповал инструкцию "Пальма Темного Моря", но между его бровями появилась небольшая складка, когда он штамповал "Медную Рыцарскую Стену": "Культивирование тела, эээ... Это будет тяжело и отнимать много времени..."

Когда старик протянул руку, чтобы поставить штамп "Scattering Smoke Steps", его рука остановилась в воздухе.

Выражение старого слуги было бледным, "Scattering Smoke Steps"...? Прошло очень много времени с тех пор, как я услышал это имя..."

Лоб фургона морщинистый. Это был тот навык, которого он хотел больше всего! Быстро он спросил старого слугу: "Что-то случилось? Я могу одолжить его, верно?"

Старик неодобрительно нахмурился: "Последний раз я слышал об этой "Лестнице рассеяния дыма" пятьдесят лет назад, когда молодой человек уничтожил свое культивирование над ней. Говорили, что он стал одержим попытками понять суть этого умения и стоял над дымящимся костром десять дней и десять ночей. Когда из-за дыма он ослеп на оба глаза, он не хотел, чтобы кто-то другой добился того, что ему не удалось сделать!"

"Мы думали, что он уничтожил его, но кто знал, что он спрятал его на виду!"

Старый слуга обратился к Вану.

"Вы знаете, кто был этот мальчик? Младший брат предыдущего сект-мастера! Он был гением непревзойдённого таланта, но не смог понять этого умения!"

"Советую вам немедленно вернуть эту книгу. Я даже закрою глаза и позволю вам выбрать другой навык. Эта "Шаги рассеяния дыма" не стоит того!"

Ван улыбнулся. Его сердце было настроено на этот навык давным-давно.

"Я чувствую твою доброту, старший. Однако, вините меня за упрямство, но я решил, что буду тренировать "Шаги рассеивания дыма"!"

Старый слуга, похоже, постарел еще на десятилетие.

"Очень хорошо, молодой человек", он поставил штамп.

"Ты не только твердолобый, но и глупый. Два твоих навыка отнимают много времени и трудны для тренировки. Вдобавок к этому, ваше наступательное умение также требует врожденной близости к воде... без этого вы даже не сможете продвинуться дальше начального уровня. Не приходите ко мне плакать через три дня, прося второго шанса в Библиотеке Туманного Древа."

Я не буду так добр во второй раз".

Старик покачал головой.

Как только "Шаги рассеянного дыма" перешли из его рук в руки молодого мальчика, старший слуга закрыл глаза и больше не разговаривал. Его неодобрение исходило от него волнами.

Ван получил книги, неспособные сбить волнение в его сердце. Осторожно, он убрал их. В этот момент -

Крэш!

Напуганный, Ван посмотрел вверх, только чтобы увидеть два бледных лица, уставившихся на него. Большая пустая корзина грохотала туда-сюда по земле. Дуэт сжимал друг друга, борясь за слова.

"Фургон V-V-V", одно из бледных лиц заикалось: "Мы не знали, что увидим тебя здесь"?

Их глаза дрожали, чтобы посмотреть на томы в его объятиях. Один тонко и быстро ущипнул другого за руку.

"О?" Ван ответил маленькой улыбкой на его лице. Он наклонил голову.

"Как ни странно, я тоже не ожидал увидеть вас двоих здесь."

"В последний раз, когда я проверял... слуг не пускали в библиотеку неподалеку. Если, конечно, вы не были здесь, чтобы подметать полы и вытирать пыль с полок, то есть... Я не встану у вас на пути."

Ван поднял три тома на бедро и свистнул, когда уходил.

Двое слуг остались трястись в ботинках. Его слова звучали вежливо, но почему они казались полными шипов?

Несмотря на то, что ему еще предстояло носить внешнюю одежду ученика, три книги с навыками на руках означали, что он смог войти в библиотеку!

Это была большая новость.

Деревенский парень был одним из самых быстрых, но проиграл Клаусу!

В их глазах спина юноши, кажется, становилась все больше и больше.

Когда они, наконец, успокоились, чтобы говорить, мальчик, который видел, как Ван вошел в библиотеку, сначала говорил в депрессивном тоне: "Должно быть, он слышал нас раньше..."

"Теперь мы разозлили внешнего ученика без причины". Мы так облажались..."

Другой не ответил - он считал счастливые звезды, что не сказал чего-то еще тупее!

<http://tl.rulate.ru/book/23109/727476>