Глава 162 Фортепьяно

Не смотря на то, что Цинь Фан уже договорился с Фань Нин, но девушки так воодушевились, и он не мог портить им настроение, вдобавок из-за недавнего происшествия, он решил, что лучше согласиться с ними, иначе ему хуже будет.

Этот магазинчик музыкальных инструментов достаточно известен в университетском городке и многие учебные заведения сотрудничают с ним.

Многие университеты так же закупают у них музыкальные инструменты, сомнений в качестве и их репутации конечно и речи не может быть.

Немного расспросив о местонахождение магазинчика Цинь Фан узнал, что он находится в северной части университетского городка.

Обстановка в северной части университетского городка достаточно хорошая, по сравнению с восточной частью, где находятся огромное количество увеселительных заведений.

К тому же там находится несколько известных учебных заведений.

Таких, как Нинхайский Университет Астронавтики, Нинхайский Технологический Университет и так далее.

Не смотря на то, что они немного уступают Нинхайскому Университету, но все же являются не плохими учебными заведениями.

Магазинчик находится не сильно далеко, девушки шли под зонтиками от солнца, в то время, как Цинь Фан шел под раскаленным солнцем.

Цинь Фан хотел было пойти под зонтиком с Тан Фэй Фэй, но увидев, какой он маленький отбросил эту мысль.

Хотя зонтик Сяо Му Сюэ не намного больше зонтика Тан Фэй Фэй, она все же сказала, чтобы тот шел позади нее, тогда он хоть частично сможет спрятаться от палящего солнца.

Тан Фэй Фэй хотела идти под одним зонтиком с Цинь Фан, увидев, что его под свой зонтик позвала Сяо Му Сюэ, она немного расстроилась.

Цинь Фан отказался идти под зонтиком Сяо Му Сюэ.

У девушек кожа нежная им нужно идти под зонтиками, а он проходит на протяжении двух недель военную подготовку.

Даже легкий загар для Тан Фэй Фэй, подобен смерти, Цинь Фан не хочет чтобы она расстраивалась.

« Кстати, Сяо Му Сюэ с чем бы ты хотела выступить?» - спросил Цинь Фан.

« Могу на флейте, сяо (продольная флейта), кларнет ».

Все эти музыкальные инструменты можно немного считать родственными, поэтому совсем не удивительно, что Сяо Му Сюэ может на них играть.

К тому же концерт организуют новички, поэтому не требуются какие -то профессиональные

знания.

« Сяо Му Сюэ, я даже и не знала, что ты можешь играть на стольких инструментах, я умею только на фортепьяно ».

Услышав, что Сяо Му Сюэ умеет играть на нескольких музыкальных инструментах, Тан Фэй Фэй стало немного завидно, ведь она может только на фортепьяно играть.

Услышав, как Тан Фэй Фэй восхищается ею, Сяо Му Сюэ ласково сказала: « Тан Фэй Фэй, я в детстве немного научилась, на самом деле я тоже хочу научиться играть на фортепьяно, но дома дела обстают не очень хорошо, я не могу купить себе даже дешевый синтезатор, про фортепьяно вообще молчу ».

Цинь Фан не хотел, чтобы девочки начали спорить и поссорили, поэтому шуточно сказал: « Ок, давайте не будете говорить про свои способности, а то я начинаю чувствовать себя никчемным ».

Все трое засмеялись.

Ребята достаточно быстро добрались до северной части городка, узнав у прохожего дорогу, они нашли этот магазинчик.

Магазинчик называется магазин музыкальных инструментов Фэй Цинь Хан.

В этом магазинчике французские окна (панорамное окно от пола до потолка), через которые видно фортепьяно, скрипки, виолончели и другие музыкальные инструменты.

Ребята войдя в магазинчик, обнаружили, хотя и нельзя сказать, что внутри украшено роскошно, но выглядит все изыскано и играет лирическая музыка.

Этот магазинчик музыкальных инструментов действительно хорош.

Войдя в магазинчик и увидев, инструменты Тан Фэй Фэй с Сяо Му Сюэ не могли сдерживать своих эмоций.

« Вау как много инструментов ».

Цинь Фан зашел вслед за девочками, ему совсем не интересны музыкальные инструменты, он умеет играть только на арху.

В последний раз в руки арху он брал несколько лет назад.

Сяо Му Сюэ немного сдержана, в конце – концов, сейчас она немного ограничена в средствах, инструменты дорогие, и не смотря на то, что у нее чешутся руки, она не осмеливается к ним прикасаться.

Тан Фэй Фэй выглядит довольной, перед тем как придти в магазинчик она немного позанималась на фортепьяно, к тому же она закончила восемь классов.

Тан Фэй Фэй сыграла всего пару нот, к ней подошел продавец и вежливо сказал: « Девушка это фортепьяно очень дорогое, очень известной фирмы, у нас запрещено посетителям играть на нем, прошу понять нас ».

Тан Фэй Фэй удивилась, и Цинь Фан стоящий позади нее тоже, на самом деле неудивительно,

почему запрещено играть на этом инструменте, ведь он стоит более трех миллионов.

Обычный человек не способен купить себе такой дорогой инструмент и если бы его испортила Тан Фэй Фэй, она не смогла бы возмести ущерб.

« Можно посмотреть другие инструменты?»

« Такие как флейта, кларнет…….» - спросила Сяо Му Сюэ.

« Проходите сюда, пожалуйста ».

Поскольку это магазин музыкальных инструментов, у них есть огромное количество разнообразных инструментов, они сотрудничают с многими учебными заведениями, и в основном продают инструменты именитых брендов.

Ребята выбрали подходящий инструмент для Сяо Му Сюэ, что касается Тан Фэй Фэй, то ей инструмент предоставит университет, поэтому ей не зачем покупать себе такой, дорогой инструмент.

Нужно отметить, что персонал в этом магазинчике хороший, не смотря на то, что они купили достаточно недорогую флейту, а не дорогущее фортепьяно все разговаривали с ними вежливо.

Цинь Фан чувствует себя комфортно в этом магазинчике.

Этот магазинчик хоть и не считается очень большим, но он насчитывает более двухсот квадратных метров, он находится в хорошем районе, внешне выглядит неплохо и к тому же, играет приятная музыка.

Не громкая музыка совсем не мешает разговаривать, если бы музыка играла громко, то она могла бы напугать людей.

На фоне спокойной музыки послышался чей-то спор.

« Простите меня, но я должен покинуть вас ».

« Мы тоже пойдем, посмотрим » - сказала Тан Фэй Фэй.

На самом деле, чтобы выбрать музыкальный инструмент Сяо Му Сюэ не нужно много времени.

Из-за того, в магазине шум становился все громче, музыку выключили.

Цинь Фан с Сяо Му Сюэ не стали возражать и они втроем пошли посмотреть, что же произошло.

« Что за фортепьяно такое? »

« Я не смогу возместить ущерб? »

Подойдя поближе, ругань стала слышаться отчетливее, отчего девушки нахмурили свои брови.

« Успокойтесь, пожалуйста, мы не говорим, что вы не в состояние возместить, просто это фортепьяно очень дорогое не вы, не мы не хотим обнаружить на нем повреждения » - очень вежливо сказала девушка.

Должно быть, эта девушка менеджер этого магазина.

Эта женщина бросила свою сумочку на клавиши, после чего раздались звуки, а рядом стоящие люди с призрением посмотрели на эту женщину.

« Сколько оно стоит?»

« Я его беру…….».

Эта женщина очень дерзкая, ее манера речи похожа на толстяка Чжу Цзуна, с которым пару дней назад столкнулся Цинь Фан.

Этой женщине не меньше тридцати лет, на лице у нее через чур много макияжа, от чего Цинь Фан скривил свое лицо.

Позади этой женщины стоял мужчина, которому на вид более тридцати лет, по нему видно, что тому неловко.

У мужчины слегка взлохмачены волосы, он носит очки с толстой черной оправой, а за руку он держит милую девочку лет семи-восьми.

Поведение женщины напугало девочку, она прижалась к мужчине и смотрела на женщину.

http://tl.rulate.ru/book/23092/700645