16 Книга истории

"Вы можете войти в мое тело", сказал Беж.

Юки поднял бровь и кивнул: «Конечно, давай попробуем». Он бросил в него что-то, и эта штука впиталась в его тело. Мальчик улыбнулся и подумал, что этот парень может стать карманом живого измерения.

Робин также знала, что это очень хороший фрукт, поскольку он может помочь принести много вещей. Она начала думать о Беже, как о сумасшедшем.

Перона не особо задумывалась об этом, она смотрела на гору сокровищ с возбуждением.

«Я войду в твое тело», сказал Юки и прыгнул вовнутрь.

Беж позволил ему войти в его тело и хотел проверить свою силу. Он уже съел дьявольский плод, и ему было интересно, насколько он силен.

---

Юки вошел в его тело и огляделся. Он был в белой комнате и там ничего не было.

"Молодой мастер, что ты видишь?" Беж спросил.

«Хм, вы должны прочитать некоторые книги по архитектуре и технологии, благодаря чему вы можете увеличить свою мощь», сказал Юки.

«Тогда как насчет лонжерона здесь, я хочу проверить свою силу», сказал Беж с возбуждением.

«Ну дерзай, ты получил силу дьявольского плода», сказал Юки, затем выпустил ауру огня внутри его тела.

БУХ !!!!

"Горячо !! Горячо !! Стой !! Остановись !! МОЛОДОЙ МАСТЕР СТОП !!!" Белая комната начала шататься, и Беж закричал от боли.

Юки завис в воздухе и перестал выпускать огонь. Он вышел из тела и исцелил его.

«Вздох ...» Беж лежал на земле и чувствовал себя комфортно с его силой. Он недооценил силу своего молодого хозяина, и это было его упущение. Было чувство, что его внутренняя часть обгорела, и это причиняло сильную боль. К счастью, его молодой мастер мог исцелить его. Он посмотрел на зеленый свет, который выпустили его руки. Ему всегда было интересно, что за дьявольский плод он съел.

Робин и Перона с любопытством посмотрели на них обоих. Они не знали, что происходит внутри тела Бежа, но они знали, что это то, что заставило его гореть.

«Готово, сначала тренируй свою силу, постарайся создать гармонию внутри своего тела», - сказал Юки. Он знал, что Широ Широ но Ми может сделать что угодно в теле. Он предложил Бежу сделать его тело сильнее, так как этот парень был слабым.

Беж кивнул, а также начал думать о том, как он хотел спроектировать замок в своем доме. Он встал и посмотрел на своего молодого хозяина и своих подруг. Осматривая их одежду, он

нахмурившись сказал: «Как насчет того, чтобы переодеться в более приличную одежду». Ему нравилась чистота, и он ненавидел что-то грязное.

Юки посмотрел на свою одежду и вздохнул. Он понимал, что перегнул палку с выбором одежды. Он хотел попробовать этот стиль, так как мода в этом мире была довольно страной.

Беж кивнул и улыбнулся ему: «Не беспокойся об этом».

Юки переоделся в светло-серый костюм, белую рубашку, темно-бордовый галстук и черные кожаные туфли. Его волосы все еще были короткими, и ему нужно было еще немного времени, прежде чем они отрастут. Он посмотрел на Перону и Робин, которые вышли из своей комнаты.

Перона переоделась в готическое платье и держала своего нового плюшевого мишку. Ей понравилось это новое платье.

Робин переоделась в костюм секретарши, и он хорошо ей подходил.

"Я думаю, это твой стиль?" Сказала Робин.

"Хм, да," Юки кивнул.

Робин вздохнула и села рядом с ним.

Перона тоже вскочилаи села ему на колени.

Юки вздохнул и посмотрел на Бежа, который стоял перед ним.

"Беж, можешь рассказать мне о преступном бизнесе в этом месте?" Юки спросил.

«Конечно», Беж начал говорить ему, что у него в основном были деньги на защиту от жителей деревни, азартных игр, боевых арен, оружия, наркотиков и рабства.

У Пероны и Робин было ужасное выражение лица, когда они услышали это. Они знали, что преступный мир был очень грязным, но они не ожидали, чнасколько это так.

«Хмммммм», - подумал Юки некоторое время, что ему следовало сделать в этой ситуации. Он знал, что если он остановит этот бизнес, некоторые люди начнут его в другом месте. Он не был максималистом. Но все же ему не хотелось грязных денег.

"Как это?" Беж спросил.

«Ну, я не буду мешать твоему бизнесу, ты можешь делать все, что захочешь», - сказал Юки.

«Просто прекрати рабство, хорошо? Я не люблю рабов», - сказал Юки.

Беж кивнул: «Конечно». Он не особо задумывался об этом, и даже без рабского бизнеса их мафия все еще могла бы получать большую прибыль.

Юки немного подумал и спросил: «Можете ли вы дать мне карандаш и бумагу?»

«Конечно», - сказал Беж и приказал своим подчиненным.

Перона на самом деле ни о чем не заботилась, если это не нарушало уклад ее жизни.

Робин приходилось жить во многих трудных ситуациях, хотя она ненавидела это. Она знала, что даже если она остановит это здесь, всё это начнётся в другом месте.

Юки взял бумагу и карандаш и начал рисовать. Он чувствовал, что его движения были плавными и быстрыми. Он начал рисовать кое-что такое, что он пропустил в своей прошлой жизни.

Перона, Робин и Беж посмотрели на его рисунок. Они пытались прочитать это и были очень удивлены. Это было очень интересно и занимательно.

Беж, который смотрел на этот рисунок, начал представлять, какую прибыль они получат от этого рисунка.

"Что это, Юки?" Перона не могла отвести от нее глаз.

«Это манга», - сказал Юки.

«Манга?»

«Короче говоря, это книга с картинками», - сказал Юки.

«Хм», они поняли, что это значит.

"Как называется эта книга истории?" Спросила Робин.

«Наруто».

http://tl.rulate.ru/book/23084/552254